

CINÉ-CLUB PREMIÈRE PARTIE

SAISON 2014-2015 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Accroche-toi au pinceau, j'enlève l'échelle !

Découvrez nos autres programmes

ATELIERS DE L'AVENUE ET DU CWÈRNEÛ

ARTS PLASTIQUES

CONCERTS APÉRITIFS

EXPLORATION DU MONDE

FORMATIONS

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON

SCOLAIRES ANIMATIONS ET SPECTACLES

ÉDITO

Parler, manger, marcher.
Faire, encore, toujours.
Tenir, taire, mentir.
Et puis, pourquoi pas ?
Se promener, lentement.
Écouter les oiseaux, regarder les nuages.
Troquer ses pensées contre un peu d'espace dans la tête.
Faire taire le bruit de fond.
Regarder l'écran quand il a quelque chose à dire.
Uniquement.
S'exclamer !
Être fou.

Accroche-toi au pinceau, j'enlève l'échelle !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



LES RAYURES DU ZÈBRE

huy | mardi 23 et jeudi 25 septembre – 20h | dimanche 28 septembre – 18h | kihuy

De Benoît Mariage
Belgique/France – 2013 – 1h22

Avec Benoît Poelvoorde, Marc Zinga, Tatiana Rojo...

José, manager exubérant de footballeurs africains, a fait des quartiers populaires d'Abidjan son terrain de chasse favori. Là, les jeunes hommes jouent au football en rêvant de l'Europe et de ses salaires faramineux. C'est dans ce contexte que José découvre Yaya, jeune surdoué à qui il promet un grand avenir footballistique. Il l'embarque dans ses bagages pour Charleroi. Mais rien ne se passe comme prévu et la poule aux œufs d'or devient bientôt un objet encombrant pour José.

Benoît Mariage a choisi le football comme toile de fond pour parler des relations Nord-Sud. On retrouve aussi dans le film le

thème de la paternité, cher au réalisateur belge, et un humour rappelant qu'il a débuté au magazine *Strip-Tease*.

Jeudi 25 septembre à 18h : conférence gratuite sur le cinéma belge par Claude Piette (animateur de la Province de Liège).

Un sandwich sera proposé au prix de 4,00 € (conférence + sandwich + film : 7,00 €).

Dimanche 28 septembre à 18h : séance gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, organisée avec le soutien du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, et de La Quadrature du Cercle.



huy | mardi 30 septembre et jeudi 2 octobre – 20h | dimanche 5 octobre – 18h | kihuy

HER

De Spike Jonze
États-Unis – 2014 – 2h06 – V0

Avec Joaquin Phoenix, Chris Pratt, Rooney Mara, Amy Adams, Scarlett Johansson...

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de Samantha, une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore. Peu à peu, ils tombent amoureux...

On connaît le goût de Spike Jonze (*Dans la peau de John Malkovich*, *Adaptation*, *Max et les maximonstres*) pour le bizarre et le farfelu ! Dans *Her*, on retrouve un univers à la fois étrange et familier, avec un pré-supposé qui, d'absurde, devient de plus en plus vraisemblable. Au-delà du constat fataliste de la place occupée par les machines dans nos espaces publics et privés, le vérifiable propos du film est l'intemporelle question de la nature des sentiments et de la fragilité irrémédiable de nos histoires d'amour.

Oscar du meilleur scénario 2014 et Golden Globe du meilleur scénario 2014.



IDA

huy | mardi 7 et jeudi 9 octobre – 20h | dimanche 12 octobre – 18h | kihuy

De Pawel Pawlikowski

Pologne/Danemark – 2014 – 1h22 – V0

Avec Agata Trzebuchowska, Agata Kulesza, Joanna Kulig...

Pologne, 1962. Anna, une jeune orpheline élevée au couvent, cherche à reconstruire son passé avant de prononcer ses vœux. Elle part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Celle-ci lui apprend qu'elle est née dans une famille juive, que ses parents sont morts assassinés pendant la guerre et qu'aucune tombe n'existe. Anna – non, Ida, son nom de naissance – et sa tante poursuivront pourtant la quête d'identité de l'adolescente jusqu'à leur village d'origine. Il n'est pas facile de s'ouvrir au monde quand on a grandi loin de lui...

Ida fonctionne comme un road-movie à travers les heures noires de l'histoire polonaise. Mais le film va beaucoup plus loin, servi tout à la fois par un scénario habile, des interprètes vibrantes, une mise en scène lumineuse, une image noir et blanc magnifique, une musique atmosphérique et coltranienne... La fusion de ces ingrédients donne 82 minutes touchées par la grâce. Poignantes, universelles.



huy | mardi 14 octobre – 20h | kihuy

POST PARTUM

De Delphine Noël
Belgique/France/Luxembourg – 2013 – 1h36

Avec Mélanie Doutey, Jilil Lespert, Françoise Fabian,
Catherine Salée...

Luce et Ulysse s'aiment. Ils vivent une vie pleine et heureuse à la tête de leur petite clinique vétérinaire le long de la côte atlantique. Luce attend un heureux événement. L'avenir s'annonce radieux. À priori. Car à la naissance de la petite Rose, rien ne se passe comme prévu. Luce perd pied devant les pleurs incessants de son bébé. Elle voudrait bien faire, mais n'y parvient pas. Elle a beau s'appliquer à être une bonne mère, aucun des gestes qu'elle accomplit ne semble approprié et chacun entraîne un peu plus l'incompréhension et l'inquiétude de son entourage...

Syndrome dépressif transitoire, le baby blues concerne jusqu'à cinquante pour cent des mères. Plus rare et tabou dans notre société, le post-partum est une dépression postnatale qui s'accompagne parfois de troubles psychotiques. Sans prétendre à l'essai clinique et sans chercher à décortiquer les fondements de cette aliénation, Delphine Noël a l'audace de porter ce sujet à l'écran. Elle signe un premier long-métrage implacable et bouleversant, à la fois doux et strident, noir et lumineux.

En présence de membres de l'équipe du film (sous réserve).
En collaboration avec le Festival Les Enfants terribles.



PUPPYLOVE

huy | jeudi 16 octobre – 20h | kihuy

De Delphine Lehericcy
Belgique/Suisse – 2013 – 1h25

Avec Solène Rigot, Audrey Bastien, Vincent Perez...

À quatorze ans, Diane est une adolescente énigmatique et solitaire. Elle s'occupe beaucoup de son petit frère Marc et entretient avec son père, Christian, une relation fusionnelle. Aujourd'hui, elle vit son statut de gamine comme un handicap, un stigmate, un poids dont elle voudrait se délever. Tout comme de sa virginité. L'arrivée dans le quartier de Julia, jeune Anglaise charismatique et affranchie, vient bouleverser son quotidien.

L'adolescence est cet âge entre deux âges, entre éveil et questionnement... Ses mystères sont d'autant plus profonds aux yeux des autres qu'ils le sont aussi pour celle ou celui qui les vit, qui les traverse en se cherchant. En se mettant en danger, aussi. Un fort, un beau, un délicat sujet, que Delphine Lehericcy embrasse dans son premier long-métrage. Aussi remarquable que viscéral et utilement dérangeant, *Puppylove* est nimbé d'énergie et de complicité lumineuses.

En présence de membres de l'équipe du film (sous réserve).
En collaboration avec le Festival Les Enfants terribles.



huy | dimanche 19 octobre - 18h | kihuy

JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

De Stéphane Berla, Mathias Malzieu
France - 2014 - 1h34

Avec les voix de Olivia Ruiz, Mathias Malzieu, Grand Corps
Malade, Jean Rochefort...

Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter trois lois : premièrement, ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais, au grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance tel un Don Quichotte dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais à Paris et jusqu'aux portes de l'Andalousie.

Écrivain, compositeur, chanteur et leader du groupe Dionysos, Mathias Malzieu ajoute une corde à sa guitare en coréalisant son premier long-métrage d'animation. Conte musical adapté de son roman à succès *La Mécanique du cœur*, le film est aussi en lien avec le sixième album du groupe, qui porte le même titre.

À partir de 6 ans.

Dans le cadre d'une journée cinéma destinée aux
« familles terribles ».
En collaboration avec le Festival Les Enfants terribles.



LE GÉANT ÉGOÏSTE (THE SELFISH GIANT)

huy | mardi 21 et jeudi 23 octobre – 20h | dimanche 26 octobre – 18h | kihuy

De Clio Barnard
Grande-Bretagne – 2013 – 1h31 – V0

Avec Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder,
Siobhan Finneran, Steve Evets...

Dans une banlieue anglaise misérable, deux gamins sont exclus de l'école. Arbor, un petit blond nerveux, ne se soumet à aucune autorité et pique des crises que seul le placide Swifty est capable de calmer.

Un soir de vadrouille, les deux gaillards surprennent des voleurs de câbles le long de la ligne de chemin de fer et découvrent qu'ils peuvent monnayer des métaux de récupération. Ils vont alors faire commerce avec le ferrailleur du coin, Kitten. Si Arbor est surtout motivé par le gain, Swifty, lui, voudrait approcher les chevaux de Kitten. L'association fonctionne jusqu'à ce que Kitten confie plus de responsabilités à Swifty...

Voici une histoire d'amitié bouleversante, où, derrière la crudité et parfois la violence des paroles, se nichent la tendresse et la loyauté. C'est un conte inscrit dans un contexte réaliste et dur mais néanmoins rendu avec des images époustouflantes et une sensibilité inouïe.

huy | mardi 4 et jeudi 6 novembre – 20h | dimanche 9 novembre – 18h | kihuy

DIPLOMATIE

De Volker Schlöndorff

France/Allemagne – 2014 – 1h24 – VO allemande et française

Avec Niels Arestrup, André Dussolier, Burghart Klaußner,
Robert Stadlober...

La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris : il se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Les ponts sur la Seine et les principaux monuments de Paris sont minés et prêts à exploser. Issu d'une longue lignée de militaires prussiens, le général n'a jamais eu d'hésitation quand il fallait obéir aux ordres. C'est tout cela qui préoccupe le consul suédois Nordling lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite de Von Choltitz à l'hôtel Meurice. Utilisant toutes les armes de la diplomatie, le consul va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction.

Diplomatie est l'adaptation de la pièce du même nom signée Cyril Gély. André Dussolier et Niels Arestrup étaient déjà les deux acteurs principaux sur les planches. On savourera leur interprétation ainsi que l'intelligence toujours en éveil, le sens de la dialectique et de la réplique de leurs personnages.

COMPLEXE CINÉMATOGRAPHIQUE



Avenue Delchambre, HUY

7 SALLES

**SON NUMÉRIQUE ET DOLBY SR - ÉCRANS GÉANTS
FAUTEUILS CLUBS - VASTE PARKING**

Les salles 3, 4, 5, 6, 7 sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Horaires, résumés, actualités sur www.kihuy.be

**Toutes les sorties nationales importantes,
Avant-premières fréquentes, formule Ciné-anniversaire, Ciné-club.**

Organisation de séances scolaires, de groupes, pour événements, anniversaires...

085 25 14 01 - www.kihuy.be



huy | mardi 11 et jeudi 13 novembre – 20h | dimanche 16 novembre – 18h | kihuy

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN

De Felix Van Groeningen
Belgique – 2012 – 1h49 – V0

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui joue du banjo dans un groupe de musique Bluegrass et vénère l'Amérique. Elle tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle. Leur bonheur est complet jusqu'à ce qu'elle tombe gravement malade. Didier et Élise réagissent tout à fait différemment, mais Maybelle ne leur laisse pas le choix : ensemble, ils doivent se battre pour elle. L'amour pourra-t-il vaincre la fatalité ?

Avec Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Geert Van Rampelberg, Nell Cattrysse...

Adapté d'une pièce de théâtre, *The Broken Circle Breakdown* est un mélodrame intense, plein de passion et gorgé de musique. Suite au succès de film et de sa bande originale, le groupe de fiction est devenu une réalité. Rassemblant cinq musiciens autour des comédiens Veerle Baetens et Johan Heldenbergh, il a effectué une tournée à guichets fermés en Flandre et à Bruxelles.

En France, le film a été distribué sous le titre *Alabama Monroe*.

Neuf récompenses lors des Ensors (Les Magritte du Nord du pays) 2013. Prix du public Panorama et Label Cinéma Europa à la Berlinale 2013.

César du Meilleur film étranger 2014.



PHILOMENA

huy | mardi 18 et jeudi 20 novembre – 20h | dimanche 23 novembre – 18h | kihuy

De Stephen Frears

Grande-Bretagne/France/États-Unis – 2014 – 1h38 – V0

Avec Judi Dench, Steve Coogan, Sophie Kennedy Clark,
Anna Maxwell Martin...

Irlande, 1952. Philomena Lee, encore adolescente, tombe enceinte. Rejetée par sa famille, elle est envoyée au couvent de Roscrea. En compensation des soins prodigués par les religieuses avant et pendant la naissance de son fils, elle travaille à la blanchisserie et n'est autorisée à voir le petit Anthony qu'une heure par jour. À l'âge de trois ans, il lui est arraché pour être adopté par des Américains. Pendant des années, Philomena essaiera de le retrouver. Quand, cinquante ans plus tard, elle raconte son histoire à Martin Sixsmith, un journaliste désabusé, ce dernier la persuade de l'accompagner aux États-Unis à la recherche d'Anthony...

Rarement mélange d'humour et d'émotion aura été si bien dosé ! Les personnages de Philomena et de Martin s'épaississent au fil du récit et de rebondissements bien sentis. Les saillies politiques comme la charge contre une institution religieuse frelatée alternent avec les réflexions volontiers hédonistes et éminemment comiques de cet irrésistible duo.

Ossella du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2013.



huy | mardi 25 et jeudi 27 novembre – 20h | dimanche 30 novembre – 18h | kihuy

SUZANNE

De Katell Quillévé
France – 2013 – 1h34

Avec Sara Forestier, François Damiens, Adèle Haenel, Paul Hanny, Corinne Masiero...

Nicolas, routier maladroit mais aimant, élève seul ses deux filles. Inséparables, Maria et Suzanne connaissent une enfance heureuse, malgré l'absence de leur mère. Puis arrive l'adolescence. Suzanne tombe enceinte à 17 ans et se retrouve fille-mère. Les rêves que Nicolas avait faits pour l'avenir de sa fille se brisent. Ce choix que Suzanne pose comme un acte de liberté est en fait une cage dans laquelle elle s'enferme. La vie de toute la famille bascule lorsque Suzanne tombe amoureuse de Julien, petit malfrat qui l'entraîne dans sa dérive. S'ensuivent la cavale, la prison, l'amour fou qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...

Nous dévoilant vingt-cinq ans de la vie d'une famille, *Suzanne* est tout autant l'histoire d'une dégringolade que d'un parcours vers la lumière. Porté par l'énergie d'un fabuleux trio d'acteurs (Sara Forestier, François Damiens et Adèle Haenel), le film revigore la chronique familiale.



THE GRAND BUDAPEST HOTEL

huy | mardi 2 et jeudi 4 décembre – 20h | dimanche 7 décembre – 18h | kihuy

De Wes Anderson
États-Unis – 2014 – 1h40 – VO

Avec Ralph Fiennes, Mathieu Amalric, Jude Law, Edward
Norton, Tilda Swinton...

En 1968, Le Grand Budapest Hotel n'est plus qu'une ruine. Flashback dans les années 30. À cette époque, celle de sa splendeur, l'établissement est un palace sur lequel règne le distingué concierge, Monsieur Gustave. Au milieu de ce microcosme bourdonnant, il veille à ce que les désirs des hôtes de marque soient satisfaits avant même qu'ils les expriment. Respecté par les employés, il est également très prisé par les veuves âgées dont il s'assure la clientèle fidèle, saison après saison. Il est le seul à s'intéresser à Madame D., ses héritiers préférant l'imaginer morte. Ce qui arrive un jour.

La vieille dame a légué à Gustave un tableau de la Renaissance d'une inestimable valeur mais l'œuvre disparaît aussitôt...

Ayant pour cadre un état fictif d'Europe de l'Est, servi par un casting prestigieux, *The Grand Budapest Hotel* évoque le fascisme, la guerre et le déclin de la vieille Europe, décrite avec affection.



huy | mardi 9 et jeudi 11 décembre – 20h | dimanche 14 décembre – 18h | kihuy

NEBRASKA

De Alexander Payne
États-Unis – 2014 – 1h55 – VO

Avec Bruce Dem, Will Forte, June Squibb, Bob Odenkirk,
Stacy Keach...

Persuadé qu'il a gagné le gros lot à un improbable tirage au sort par correspondance, un vieil homme cherche à rejoindre le Nebraska pour y recevoir son gain. Sa famille, inquiète de ce qu'elle perçoit comme le début d'une démence sénile, envisage de le placer en maison de retraite. Mais un de ses deux fils se décide finalement à emmener son père en voiture chercher ce chèque auquel personne ne croit. Pendant le voyage, le vieillard se blesse et l'équipée fait une étape forcée dans une petite ville en déclin du Nebraska. C'est là que le père est né. Épaulé par son fils, le vieil homme retrace les souvenirs de son enfance.

Alexander Payne a le don de nous faire aimer ses personnages aux multiples failles, bougons et obstinés, usés par une vie en demi-teinte, toujours un peu à côté, ailleurs, pas bien loin, au bistrot peut-être, mais jamais véritablement dans leur vie. Entre humour mélancolique, retrouvailles familiales désabusées et tendresse diffuse, son *Nebraska* est un film à fleur de peau, délicat et émouvant.

Prix d'interprétation masculine pour Bruce Dem au Festival de Cannes 2013.



THE LUNCHBOX (DABBA)

huy | mardi 16 et jeudi 18 décembre – 20h | dimanche 21 décembre – 18h | kihuy

De Ritesh Batra
Inde – 2013 – 1h42 – VO

Avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui,
Denzil Smith...

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se coupe en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Il a espère et attend des compliments de son mari... en vain. En réalité, la lunchbox a été remis accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila tente d'entrer en contact avec ce mystérieux destinataire.

On savait déjà que nourriture et sentiments pouvaient faire bon ménage. Une nouvelle preuve en est donnée avec ce petit bijou du cinéma indien qui met l'eau à la bouche et le cœur en fête. Serait-ce dans les petits plats indiens que l'on fait les meilleures comédies sentimentales ? La recette séduit, aussi subtile qu'habilement épicée.

Prix

La séance : 5,00 €

Plus de 60 ans et moins de 26 ans : 4,50 €

Pass 10 films (non nominatif et illimité dans le temps) : 40,00 €

Salles

Les séances du Ciné-club se tiennent au Kihuy.

Cinéresto

Pour la quatrième saison, le Centre culturel et le Barabas s'associent pour vous inviter au Cinéresto !

Les mardis et jeudis, avant la séance de 20h, vous pouvez bénéficier d'un tarif combiné avantageux pour votre repas et votre billet pour le Ciné-club.

Un plat au choix

+ un soft ou un verre de vin

+ une place pour le Ciné-club

pour 19,50 €

Les réservations pour les repas sont vivement conseillées, directement au Barabas.

Barabas

Avenue Delchambre, 7b

4500 Huy

085 31 33 90

Renseignements

085 21 12 06

info@ccah.be

www.acte2.be

La seconde partie de la programmation du Ciné-club vous sera révélée en décembre.

www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a – 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

