

CONCERTS APÉRITIFS

SAISON 2014-2015 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Accroche-toi au pinceau, j'enlève l'échelle !

Découvrez nos autres programmes

ATELIERS DE L'AVENUE ET DU CWÈRNEÛ

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

EXPLORATION DU MONDE

FORMATIONS

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON

SCOLAIRES ANIMATIONS ET SPECTACLES

ÉDITO

Radio en bruit de fond, musique à la gare.
Dans l'ascenseur : printemps, été, automne, hiver.
Allo en attente, musique mécanique.
Et puis, pourquoi pas ?
Se rassembler, avec d'autres humains.
Passer du bruit aux sons.
Chanter pour soi, même comme une casserole.
Siffloter en rue.
Entre le matin et le midi, se laisser porter.
Être fou.

Accroche-toi au pinceau, j'enlève l'échelle !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



THE MEDIUM GIAN CARLO MENOTTI

huy | dimanche 5 octobre | 11h | centre culturel

Pierre Vanlinthout (piano), Andrée Malemprée (mise en scène)
Avec Marie Billy, Anaïs Brulhez, Yuhmi Iwamoto, Pierre-
Olivier Jacques, Tatiana Mamonov, Roberto Simone

Au programme : opéra en deux actes de Gian Carlo
Menotti.

L'œuvre de Gian Carlo Menotti est une petite merveille tant par la beauté de sa musique riche, novatrice et mélodieuse que par l'intelligence de sa conception dramatique. En effet, si Menotti est un musicien de haut vol, il est aussi incontestablement un dramaturge éclairé. En moins d'une heure, il réussit à faire évoluer l'action de la banalité à une tragédie digne des plus grands opéras. Portant chacun leur part d'ombre et de lumière, de mystère et de clarté, ses personnages sont terriblement humains et attachants.

Toutes ces qualités ont amené sept jeunes lauréats de conservatoire à cet opéra en deux actes. Ils souhaitent exploiter au mieux leur potentiel vocal, musical et expressif et ainsi concrétiser leur formation. À l'origine destiné à une finalité d'études, le projet a été lancé dans le circuit professionnel au vu du résultat et de l'enthousiasme des spécialistes.



huy | dimanche 9 novembre | 11h | centre culturel

DUO EIDESIS

LA BELGIQUE DE LA BELLE ÉPOQUE

Fabien Bogaert (flûte traversière), Laure Streit (piano)

Au programme : *Sonate pour flûte et piano en la majeur* de César Franck, *Sonate pour flûte et piano* de Joseph Jongen...

Laissez-vous envoûter par le timbre cristallin de la flûte traversière et la sonorité chaleureuse du piano, le temps d'un concert dédié à la musique de notre plat pays. Nos contrées n'ont en effet pas à pâlir des génies qu'elles ont abrités ! Profitez de ce concert apéritif pour replonger dans la Belgique de la Belle Époque et (re)découvrir les sonates de Joseph Jongen et César Franck.

La création du duo Eidesis marque l'accomplissement de six années de partage et de recherches musicales entre deux jeunes artistes issus du Conservatoire royal de Bruxelles : le flûtiste belge Fabien Bogaert et la pianiste française Laure Streit. Le nom d'Eidesis est tiré d'une invention de l'écrivain cubain José Carlos Somoza qui la définit comme une technique permettant de transmettre les clés ou les messages secrets d'une œuvre. À l'image de son nom, ce duo dynamique tend donc à partager le message universel de la musique, ses mystères et ses trésors.



MUSIC 4 A WHILE

huy | dimanche 14 décembre | 11h | centre culturel

Johan Dupont (piano), Muriel Bruno (chant), André Klenes (contrebasse), Joachim Iannello (violon), Jean-François Foliez (clarinette)

Au programme : John Dowland, Claudio Monteverdi, Henry Purcell, Thomas Ravenscroft, Manuel Machado, Guillaume de Machaut...

Quand la musique ancienne rencontre le jazz, place à la subjectivité et à la redécouverte d'un répertoire ! Réunis par le pianiste Johan Dupont, cinq talentueux musiciens nous livrent leur vision totalement différente et personnelle de la musique du XIV^e au XVIII^e siècle. Ils proposent une instrumentation actuelle et originale d'œuvres de John Dowland, Henry Purcell, Claudio Monteverdi, Guillaume de Machaut...

Curieux et ouverts à tous les horizons musicaux, les comparses de Music 4 a While naviguent avec bonheur entre jazz et musiques classiques. Si le répertoire se compose principalement de musiques européennes écrites à la Renaissance, l'interprétation est digne d'un concert de jazz de grande classe !

Laissez-vous guider à travers le temps dans un voyage musical et poétique teinté d'éclectisme.



huy | dimanche 25 janvier | 11h | centre culturel

LE RÊVE D'ARIANE

OU LE QUATUOR RACONTÉ AUX ENFANTS

Quatuor Alfama
Accompagné de Delphine Veggiotti, comédienne

Au programme : Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart,
Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Maurice Ravel...

Un soir où elle se sent triste, la petite Ariane se réfugie au fond du jardin, dans sa cabane dans le cerisier. La nuit tombe, et sous les branches qui la protègent et la bercent, elle s'endort. À quoi rêve Ariane ? À des histoires de quatuor, cette drôle de famille où deux petits, un moyen et un grand tissent de leurs seize cordes l'étoffe des rêves musicaux des plus grands compositeurs. Au milieu des disputes, du trac et des fous rires de cette fratrie turbulente et inspirée, défilent tous les maîtres qui ont donné au genre ses chefs-d'œuvre. Papa Haydn qui n'a besoin que de quatre archets pour faire se lever le soleil. Son protégé et ami Mozart.

Beethoven qui casse son jouet pour mieux le reconstruire. Schubert qui lui confie ses plus intimes secrets. Debussy et Ravel qui l'entraînent vers des terres plus exotiques... mais aussi des compositeurs d'aujourd'hui.

Dans ce spectacle fin, délicat et ludique, chacun, petit ou grand, pourra découvrir cette formation essentielle de la musique qu'est le quatuor.

Un spectacle pour toute la famille à partir de 5 ans,
présenté conjointement avec la saison « Les 400 coups! »

8,00 €



BERNARD LEMMENS GUERRE ET PAIX

huy | dimanche 15 février | 11h | centre culturel

Bernard Lemmens (piano)

Au programme : compositions autour du thème *Guerre et paix*. Adaptations de musiques de films, Frédéric Chopin, Jean-Sébastien Bach...

Un concert de Bernard Lemmens est l'état d'un instant condensé à l'extrême où l'œuvre, le public, la salle, le piano sont guidés par une inspiration totalement spontanée et libre. Le musicien nous donne ce sentiment de fusion qu'il recherche et à laquelle il croit. Il sculpte le son. Pour lui, les disciplines artistiques ne peuvent être dissociées. Et la musique, en plus de sentiments, suggère aussi bien des images, des couleurs, des formes ou des parfums. En ce sens il se trouve fort proche d'Alexandre Scriabine

qu'il interprète régulièrement. Mais Bernard Lemmens aborde aussi d'autres répertoires originaux moins connus. Sa discographie et ses concerts en témoignent.

« Fusion. Ce mot déjà cité serait peut-être celui qui le caractérise le mieux. Il évoque aussi les jaillissements d'une coulée de haut-fourneau, ce lieu de chaleur, de ténèbres explosives. Cet authentique wallon de grande culture, porterait-il en lui un héritage issu du charbonnage et de l'aciérie ? »

Marc Leuridan



huy | dimanche 22 mars | 11h | centre culturel

S'IL SUFFISAIT D'ÊTRE FOU...

Geneviève Pirotte (piano), Sylvain Cremers (hautbois),
Vincent Dujardin (narration)

Au programme : *Morceau de salon* de Johann Wenzel

Kalliwoda, *Fantaisie-Improromptu* de Frédéric Chopin, *Rêve
d'amour* de Franz Liszt, textes d'Alfred de Musset, Victor
Hugo...

L'époque romantique offre la possibilité de beaux voyages musicaux et poétiques. Nourris d'humeur vagabonde et aptes à transformer en art les découvertes les plus inattendues, les artistes d'alors — musiciens, poètes ou peintres — font preuve d'une audace à toute épreuve. On veut laisser libre cours à son imagination, à ses désirs les plus fous. Animées à la fois par le vertige de l'amour et l'état de grâce que procure l'envie d'être fou, les âmes se cherchent et se trouvent. Qu'on s'aime ou qu'on se déchire, on obéit d'abord aux caprices du cœur, pour découvrir des terres inconnues, oser de multiples rencontres et se laisser frapper par la fulgurance des sentiments humains. C'est ce que l'on nomme la fièvre romantique.

C'est donc dans un même élan du cœur que ce concert apéritif fera se rencontrer piano, hautbois et narration. Les artistes tourneront les pages d'un album romantique où se rencontreront Robert Schumann, Amilcare Ponchielli, Gaetano Donizetti, Gérard de Nerval, Alfred de Vigny et d'autres encore...

Dans le cadre de La Langue française en fête.



© Jacky Lepage



© Jacky Lepage



© Jacky Lepage

NATHALIE LORIER S LE PEUPLE DES SILENCIEUX

huy | dimanche 26 avril | 11h | centre culturel

Nathalie Loriers (piano, compositions), Tineke Postma (saxophones, compositions), Philippe Aerts (contrebasse)

Au programme : des compositions du CD *Le Peuple des silencieux*

Au cours de l'été 2013, Jean-Pierre Bissot, organisateur du Gaume Jazz Festival depuis près de 30 ans, a eu la bonne idée d'organiser une rencontre entre Nathalie Loriers, Tineke Postma et Philippe Aerts pour un concert qu'il souhaitait intime. Son vœu a abouti à une formule épurée, où l'absence de percussion révèle des mariages de sonorités insoupçonnés, clairs et profonds. Dès les premières notes, la rencontre est magique, facile, inspirante, swinguante, propice à de nouvelles explorations fondées sur une écoute mutuelle respectueuse, attentive et néanmoins enjouée, ludique, défiante.

Riches de leurs expériences musicales, les musiciens se retrouvent souvent au détour d'influences communes. Mais ils se montrent prêts à renouveler leur discours tant sur de nouvelles compositions que Nathalie Loriers a écrites spécialement pour le projet que sur quelques reprises de compositions personnelles, revisitées pour l'occasion.

Prix

Le concert : 10,00 € / 8,00 € (8,00 € / 6,50 € pour les + de 60 ans)

Abonnement : 35,00 €

Une réduction de 2,00 € par concert (et de 9,00 € sur l'abonnement) est accordée aux élèves du Conservatoire de Huy sur présentation de leur carte d'inscription.

Places et abonnements

Quand se réabonner ?

Quand prendre un nouvel abonnement ?

Quand acheter des tickets individuels ?

- Du mardi 10 au vendredi 13 juin de 10 à 12h30 et de 13 à 18h.
- Samedi 14 juin de 10 à 14h.
- À partir du lundi 23 juin, aux heures d'ouverture de la billetterie.

Réservation

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier
- Par e-mail : info@ccah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 0682 0993 3285

www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a – 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

