

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON 2014-2015 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Accroche-toi au pinceau, j'enlève l'échelle !

Découvrez nos autres programmes

ATELIERS DE L'AVENUE ET DU CWÈRNEÛ

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

CONCERTS APÉRITIFS

EXPLORATION DU MONDE

FORMATIONS

SAISON

SCOLAIRES ANIMATIONS ET SPECTACLES

ÉDITO

École, activités, souper, dodo.
Courses, un, deux, trois.
Un peu de soleil, des vitamines.
Et puis, pourquoi pas ?
Dessiner sur les murs, écrire entre les lignes.
Rire en classe, se moquer du temps qui passe.
Les ongles sales, sucrés, salés.
Inventer sa famille, s'adopter, se parler, s'écouter.
Sauter les cases de l'agenda, échanger hier et demain, jouer !
Ouvrir ses yeux et ses oreilles, discuter.
Être fou.

Accroche-toi au pinceau, j'enlève l'échelle !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président

ANDRÉ BORBÉ
PRÉSENTE

LES
TYMPANS
PIMPANTS

UN TOUR DE CHANT POUR LES PETITS GRANDS
ET AUSSI BIEN SÛR POUR LES GRANDS PETITS



huy | dimanche 12 octobre | 15h et 17h | centre culturel

LES TYMPANS PIMPANTS

Avec André Borbé, Hervé Borbé, Patrick Schouters
Mise en scène : Romina Pace
Lumières : Olivier Arnoldy

Une coproduction de l'ASBL Turquoise et du Centre
culturel de l'Arrondissement de Huy

André Borbé revient avec *Les Tympanes pimpants*, un « tour de chant pour les petits grands » !

L'artiste chante pour le public familial depuis 1992. Sa première création, le spectacle musical *Le Secret de Cécile*, a marqué les esprits. On se souviendra aussi de *Tous formidables* dont les chansons donnaient sur scène une énergie plus que communicative, sans oublier la rencontre avec le jazz dans le récent *Brouhaha*.

Cette saison, notre « chanteur maison » propose donc un opus pour les petiots, un spectacle intimiste dont la douce énergie

ravira toutes les oreilles. Justement intitulé *Les Tympanes pimpants*, ce nouveau projet fait la part belle aux instruments virtuels et aux textes, tantôt poétiques, tantôt ludiques, toujours intelligents.

« Venez tendre l'oreille
Aux chatouillis du chant
Vivre un moment tout tendre
Avec vos petits grands
Retrouvez sans attendre
Les tympanes pimpants »

Dès 4 ans

Chanson
7,00 €



LION

huy | dimanche 19 octobre | 11h | centre culturel

Avec Isabelle Pauly, Anne-Sara Six, Oriane Varak
Scénario et vidéo : Isabelle Pauly, Anne-Sara Six
Mise en scène : Aurélie Coppens

Musique : David Elchardus
Décors : Marie Van Roey
Son et lumière : Juan Jose Borrego

« Dans la savane, un lion.
Un lion bougon qui ne supporte pas l'agitation, pas même celle d'un papillon... »

Proche du cinéma d'animation, intéressant car il propose un univers différent, *Lion* mêle ombres, marionnettes et vidéos pour raconter un voyage.

L'histoire emmène le roi des animaux en ville, entre Paris et New York où il fait une succession de rencontres... Une balade visuelle remplie d'absurdités que les petits vont adorer !

La compagnie Les Zerkiens (dont Anne-Sara Six issue de l'Erg, École de recherche graphique à Bruxelles) crée des spectacles de théâtre sans paroles qui font la part belle aux marionnettes à tiges et aux musiques originales sur fond d'images vidéo ou dessins animés inédits.

Dans le cadre du Festival Les Enfants terribles.

Marionnettes, vidéo et théâtre d'ombre
6,50 €

Dès 3 ans



huy | dimanche 19 octobre | 14h30 | centre culturel

CULOTTES COURTES

Une programmation de l'équipe des Enfants terribles,
Festival des premiers films européens

Il était une fois... Non, non, il était sept fois des histoires courtes et animées ! Personnages en pâte à modeler, en carton, dessinés au crayon ou à l'ordinateur se succéderont sur grand écran. Drôles, émouvants, poétiques... ces courts-métrages issus de toute l'Europe sensibiliseront les petits à la diversité cinématographique et leur donneront le goût des images en salle. Des réalisateurs seront présents pour expliquer leur travail aux enfants.

Festival des premiers films européens, Les Enfants terribles connaîtra sa deuxième édition en octobre 2014. L'événement porte toute son attention sur le jeune cinéma

européen. En collaboration avec le Centre culturel, il proposera tout un dimanche consacré aux « familles terribles » ! Entre Lion (voir page 4), le programme Culottes courtes, un goûter, des surprises et le long-métrage d'animation *Jack et la mécanique du cœur* (à 18 heures), il y en aura pour tous les yeux et tous les âges. Car pour le cinéma non plus, on n'est jamais trop grand !

Dans le cadre du Festival Les Enfants terribles.

Dès 5 ans

Cinéma/courts-métrages
4,50 €

SUR LA CORDE RAIDE

huy | dimanche 16 novembre | 14h30 et 17h | centre culturel

Par la Compagnie Arts et Couleurs
De Mieke Kenny
Avec Sabine Thunus, Gauthier Vaessen

Mise en scène : Martine Godard
Scénographie : Antoine Kurz et Coline Legros
Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre, Morgane Prohaczka

« Il suffit de compter les yeux rougis à la fin de *Sur la corde raide* pour mesurer le taux d'émotion ambiante. Arts et Couleurs a encore fait fort avec son théâtre d'objets pour raconter les vacances d'Esmé chez papy Stan. Cet été, Mamy Queeny est introuvable. Elle est partie rejoindre le cirque, paraît-il. Entre une manivelle grinçante pour évoquer les mouettes et de la ouate à la place des nuages, l'histoire galope avec une grandiose fantaisie. D'im-

probables objets sont détournés pour convoquer le roulis de la mer, le tic-tac de l'horloge et même le cirque et son homme canon. Et l'on finit de fondre quand défile, sur un fil, cette poupée funambule, allusion d'une infinie douceur à la mamy disparue. »

Catherine Makereel — Le Soir

De la Compagnie Arts et Couleurs, on se souviendra de *La Femme, le mari et le poisson* ou du superbe *Un petit soldat de plomb*. Sur un texte du dramaturge anglais Mieke Kenny, leur nouvelle création est particulièrement poétique et magique !

Théâtre et marionnettes
6,50 €

Dès 7 ans



huy | dimanche 7 décembre | 11h et 14h30 | espace saint-mengold

ROULEZ JEUNESSE !

L'INDJI CIRCUS FAIT LES 400 COUPS !

Par Indji Circus, l'atelier-cirque du CEC/Centre culturel d'Engis

Animé par Michaël Willems, avec le regard complice de Jean-Luc « Gaba » Gerlage

Chaque année, Les 400 coups ! s'invitent à La Maison du père Noël, écrin réalisé par le Centre culturel à l'espace Saint-Mengold pour accueillir animations et spectacles dans le cadre des fêtes de fin d'année. Cette saison ne fait pas exception : la troupe de l'Indji Circus y propose une création originale pour tous !

L'Indji Circus, c'est avant tout une bande de copains ! Dans cet atelier d'expression et de créativité, le cirque et l'appropriation de ses techniques sont au service du développement personnel des jeunes participants, réunis au sein d'un groupe à la vie rythmée par la solidarité. Créé en 2000 par le Centre culturel d'Engis, cet atelier-cirque rassem-

ble une quinzaine d'adolescents motivés à se dépasser et à proposer des numéros, mais aussi des créations où l'intrigue a toute sa place. Entre prouesses techniques et saynètes à l'humour décalé, les jeunes artistes ont à cœur de montrer un spectacle où leur passion rime avec professionnalisme et plaisir. Diabolos, balles et monocycles, entre autres, sont au programme de ce rendez-vous familial. Roulez jeunesse !

Dans le cadre de La Maison du père Noël.

Dès 5 ans

Cirque,
6,00 €



LE GRAND ROND

huy | dimanche 4 janvier | 11h et 14h30 | centre culturel

Par La Berlue

Avec Luc Fonteyn et Violette Léonard

Mise en scène : Valérie Joyeux

Scénographie : Anne Mortiaux

« Elle. Lui. Au sol, un grand rond. Chacun est seul. Se croit seul. Mais non !

Alors : bonjour. Elle s'installe. Lui aussi. Ah bon ? Elle et Lui, et un espace à partager. »

Voilà un spectacle quasi sans paroles où deux personnages se rencontrent et doivent vivre ensemble dans un même lieu rond. Ludique, dépouillée, tout en mouvement et humour, voici une création visuelle taillée sur mesure pour les enfants de la maternelle.

Costumes : Marie Kersten

Musique : François Nys

Lumières : Benoît Lavalard

« Belle exploration de l'espace, de son partage et de la métamorphose qui ose soudain d'autres horizons : fini de se chamailler son pré rond ! Un carré de tissu, une serviette de bain, venus parer les comédiens de leurs plus beaux atours, et le vide du cercle (dont le périmètre a été calculé avec une hésitation comique par Elle et une précision risible par Lui !) qui se remplit peu à peu de la relation des personnages, dans une mise en scène vive et intelligente. »

Laurence Bertels — La Libre Culture

Théâtre
6,50 €

Dès 3 ans

Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental aux
Rencontres Théâtre jeune public 2013.

Dans le cadre de Noël au Théâtre.



huy | mardi 13 janvier | 20h30 | centre culturel

2043

Par le Pied'Alu Théâtre et le Collectif Mensuel
D'après le roman *Black-Out* de Sam Miles (Édition Naïve)
Avec Sandrine Bergot, Renaud Riga, Vincent van Laethem
Mise en scène : Baptiste Isaia

Création musicale et interprétation : Quentin Halloy,
Philippe Lecrenier
Scénographie : Claudine Maus
Lumières : Manu Deck

Londres, dans un futur proche. Les sociétés occidentales ont évolué vers une gestion ultrasécuritaire de la population. Pour maintenir l'ordre, le gouvernement exerce une censure musclée sur les œuvres artistiques et particulièrement sur la littérature. Classiques « réécrits », auteurs persécutés, librairies contrôlées, tous les moyens sont mis en place pour réprimer toute velléité d'émancipation. Dans ce contexte, nous suivons le parcours mouvementé de Stefan Miller, un adolescent que rien ne prédestinait à la révolte.

Après *Zazie et Max*, pièce à succès pour enfants, le metteur en scène Baptiste Isaia associé au Collectif Mensuel — *L'homme*

qui valait 35 milliards — propose une adaptation dépouillée du roman *Black-Out* de Sam Mills. Affirmant ses références à Orwell et Bradbury, *2043* explore un théâtre d'évocation, sur le mode narratif et à forte présence musicale en live, laissant la part belle à l'imaginaire du spectateur.

Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire et de la Ville de Huy aux Rencontres Théâtre jeune public 2013.

Soirée spéciale ados, présentée conjointement avec la Saison – Abonnements.

Dès 14 ans

Théâtre et musique,
12,00 € – Places numérotées



LE RÊVE D'ARIANE

OU LE QUATUOR RACONTÉ AUX ENFANTS

huy | dimanche 25 janvier | 11h | centre culturel

Par le Quatuor Alfama

Renaat Ackaert (violoncelle), Cécile Bodson (violon), Kris Hellemans (alto), Elsa de Lacerda (violon)

Accompagné par la comédienne Delphine Veggiotti

Au programme : Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Maurice Ravel...

Un soir où elle se sent triste, la petite Ariane se réfugie au fond du jardin dans le cerisier où elle s'est construit une cabane. La nuit tombe et, sous les branches qui la protègent et la bercent, elle s'endort. À quoi rêve Ariane ? À des histoires de quatuor, cette drôle de famille d'instruments dans laquelle deux petits (les violons), un moyen (l'alto) et un grand (le violoncelle) tissent de leurs seize cordes l'étoffe des rêves musicaux des plus grands compositeurs.

Délicat et d'une limpidité rare, ce spectacle permet aux spectateurs, jeunes et moins jeunes, de découvrir le quatuor à cordes. Sans doute la formation la plus prodigieuse et mystérieuse de l'histoire de la musique...

Qui n'a pas rêvé de se perdre dans l'Alfama ? Les ruelles et les escaliers nombreux de ce quartier lisboète gorgé de lumières invitent le promeneur à la rêverie. Quatre jeunes musiciens belges se sont inspirés de ces couleurs pour se consacrer à la musique de chambre et créer leur quatuor qu'ils ont justement nommé Alfama.

Musique et conte
7,00 €

Dès 5 ans

Présenté conjointement avec la saison des Concerts apéritifs.





AIGUILLAGES

huy | dimanche 8 février | 15h | espace saint-mengold

Par le Théâtre du Copeau
De Christian Dalimier
Avec Éric Drabs, Patrick Waleffe
Mise en scène : Valérie Joyeux, Boryana Todorova

Scénographie : Catherine Deprez, Maurice Van den Broeck
Costumes : Julie Drabs
Lumières : Philibert Vanhorle

Koudouff, koudouff. . .
Un homme est paisiblement installé dans
un compartiment de train.
Koudouff, kou. . . Entre un autre homme :
« Excusez-moi, mais c'est MA place ! »
Deux hommes, chacun avec SON manteau,
SON chapeau, SON bagage, SON, SA,
SES. . . Deux hommes qui vont en train
passer une merveilleuse journée à la mer.
« Excusez-moi, mais c'est MON jour de
congé ! »
Et la plage, c'est à qui ?

Écrite par Christian Dalimier, cette nouvelle
création du Théâtre du Copeau fait la part
belle au jeu d'acteurs. Dans un train, deux
protagonistes aux caractères opposés doivent
partager une cabine pour leur chemin vers
la mer. Incompréhensions et quiproquos
sont au rendez-vous de cette réflexion tout
en humour (et bruitages !) sur la propriété.

Né à Huy, Christian Dalimier, foule depuis
plus de 25 ans les planches des théâtres en
tant que comédien, auteur et cofondateur
de la Compagnie Lazzi. Cette saison, nous
vous donnons de nouvelles occasions d'ap-
précier son travail avec *Aiguillages* et *Vu
d'ici* (voir page ci-contre).

Théâtre
6,50 €

Dès 7 ans



huy | dimanche 8 février | 17h | centre culturel

VU D'ICI

Par la Compagnie Les pieds dans le vent
De Christian Dalimier et Véronique Dumont
Avec Christian Dalimier, Valérie Joyeux
Mise en scène : Vincent Raoult

Costumes : Marie Kersten
Musique : Vincent Raoult
Lumières : Dimitri Joukowsky
Régie : Karl Autrique

« - C'est bizarre, je croyais que vous étiez plus petit. C'est fou, plus près, c'est plus grand.
- Eh bien, moi, c'est le contraire : plus près, c'est plus petit.
- Ah bon, vous voulez dire en général.
- Non, je veux dire que je pensais que vous étiez plus grande, mais, de près, vous êtes petite. »

Mieke et Paul habitent le même immeuble. Ils ne se connaissent pas jusqu'au jour où une panne de courant plonge leurs appartements dans le noir... Nous retrouvons Christian Dalimier avec sa casquette de comédien, accompagné par Valérie Joyeux, pour une comédie drôle et enlevée à la saveur d'un bonbon au chocolat qu'on partage avec ceux qu'on aime.

« L'observation est drôle. Les petites manies de ceux qui passent du temps à regarder avec une curiosité cancanière leur quartier depuis la hauteur de leur logement sont justes. Les préjugés face à l'inconnu sont traités en caricature réaliste. C'est bien une comédie allègre, aux répliques qui fusent, aux malentendus risibles. »

Michel Voiturier – ruedutheatre.eu

Dès 7 ans

Théâtre
6,50 €



GUIZING

huy | dimanche 29 mars | 14h30 et 17h | centre culturel

Par le Théâtre Oz

Une création collective sous le regard de Sandrine Clark,

Florence Laloy, Denise Yerlès

Avec Madeleine Colaux, Bénédicte Moreau

Mise en scène : Marie Renson

Costumes : Noëlle Deckmyn

Lumières : Arnaud Lhouté

Dans le silence, les battements de cœur font naître le chant, le jeu, la danse et par là l'imaginaire.

La musique, elle, raconte des histoires, libère les esprits, tisse des liens.

Comment témoigner de toutes ces richesses silencieuses et musicales auprès des jeunes spectateurs ? En leur faisant voir et entendre, en les invitant à goûter... en les dansant, en les murmurant, en les jouant ! Spectacle quasi sans paroles, mais tout en sons et silences, *Guizing* est un souffle de

pulsations, chants, moments suspendus et mouvements.

Guizing emmène le public à travers une forêt musicale. Quelles sont les histoires qui naissent à l'écoute de telle ou telle musique ? Celle-ci m'émeut ! Celle-là m'effraie ! Ce spectacle est un sentier tracé à travers les émotions, émois, peurs, joies et euphories qui rythment la musique, la danse, la vie, depuis toujours. Une création originale et unique, idéale pour faire ses premiers pas de spectateurs.

Spectacle musical et dansé
6,50 €

Dès 2 ans et demi



huy | dimanche 19 avril | 15h | centre culturel

LA NUIT DU COUCOU

Par le Théâtre Maât

Avec Emanuela Lodato, Vincent Noiret

Mise en scène : Hadi El Gammal, Christine Smeysters

Musique : Vincent Noiret

Scénographie et costumes : Nathalie Maufroy

Lumières : Olivier Daxhelet, Martin Delyal

Au terme d'un long voyage, Lucia et Léonard arrivent dans une maison incon nue et découvrent le grenier abandonné dans lequel ils vont pouvoir loger. Mais impossible de trouver le sommeil dans cette pièce, poussiéreuse et rongée par l'humidité, peuplée d'ombres et de bruits étranges. Voilà, une fois le sol balayé, les vieux draps retirés et une veilleuse allumée, la nuit peut commencer. Mais c'est sans compter le réveil de la tonitruante pendule à coucou et les trésors enfouis dans les caisses ! Contre-basse, tissus, foulards, instruments de fortune colorent alors le lieu éteint. Tout semble revivre au fil de la nuit...

La voix d'Emanuela Lodato dans le rôle de Lucia et la musique de Vincent Noiret inter-prétant Léonard magnifient ce spectacle guilleret comme un coucou. Les plus beaux rêves ne sont-ils pas ceux que l'on fait éveillé ?

« Un moment de pur bonheur, de plaisir et de musique (des percussions sur objets à l'opéra en passant par du rock, entre autres). »

Leligueur.be

Dans le cadre d'Éclos(i)ons.



Dès 4 ans

Théâtre et musique
6,50 €

MÉMO

LES ANIMATIONS ET ATELIERS ÉPHÉMÈRES 400 COUPS !

La discussion et l'expression prolongent à merveille la magie qui émane des arts vivants. Après certains spectacles, des animations et rencontres sont au programme. Créativité et convivialité sont au rendez-vous de ces moments ouverts à tous les spectateurs. Notre bimestriel Acte1 et notre site www.acte2.be annonceront et détailleront ces ateliers éphémères.

À CHAQUE ÂGE SON RENDEZ-VOUS !

Le ticket 400 coups ! spécial ados :

2043, Pied'Alu Théâtre et Collectif Mensuel, mardi 13 janvier (voir page 9).

Conseillés pour les 7 à 107 ans :

Sur la corde raide, Compagnie Arts et Couleurs, dimanche 16 novembre (voir page 6).

Aiguillages, Théâtre du Copeau, dimanche 8 février 15h (voir page 12).

Vu d'ici, Compagnie Les pieds dans le vent, dimanche 8 février 17h (voir page 13).

Accessibles à tous, dès 5 ans :

Culottes courtes, festival Les Enfants terribles, dimanche 19 octobre (voir page 5).

Roulez jeunesse ! L'Indji Circus fait les 400 coups !, Indji Circus, dimanche 7 décembre (voir page 7).

Le Rêve d'Ariane, Quatuor Alfama et Delphine Veggiotti, dimanche 25 janvier (voir page 10).

Idéal à partir de 4 ans :

Les Tympanes pimpants, André Borbé, dimanche 12 octobre (voir page 2).

La Nuit du coucou, Théâtre Maât, dimanche 19 avril (voir page 15).

Choisis pour les 3 à 5 ans et leurs parents :

Lion, Les Zerkiens, dimanche 19 octobre (voir page 4).

Le grand rOnd, La Berlue, dimanche 4 janvier (voir page 8).

Guizing, Théâtre Oz, dimanche 29 mars (voir page 14).

Prix

À partir de trois spectacles réservés, 1,00 € de réduction vous est octroyé sur le montant du prix d'entrée de chaque place (sauf pour *2043*).

À partir de dix places réservées pour un même spectacle, 1,00 € de réduction vous est octroyé sur le montant du prix de chaque place (4,00 € de réduction pour *2043*).

Le prix des places de chaque spectacle est indiqué dans les pages de présentation de ceux-ci. Les prix sont identiques pour les enfants et les adultes.

Réservations

Pour chaque représentation, le nombre de places est limité. Il est donc vivement conseillé de réserver.

Comment ?

- Au guichet
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par e-mail : info@ccah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 0682 0993 3285

Salles

Les spectacles se déroulent au Centre culturel, avenue Delchambre, ou à l'Espace Saint-Mengold, place Verte, à Huy. Le lieu de représentation est toujours précisé sur le billet d'entrée.

Âge et durée

Parfois trop petits, jamais trop grands !

Nous invitons les parents et accompagnateurs des enfants à prendre connaissance des âges à partir desquels les spectacles sont accessibles afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

La durée moyenne des spectacles créés pour le jeune public est de 50 minutes.

www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a – 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

