

ARTS PLASTIQUES

SAISON 2015-2016 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Et la beauté, bordel !

Découvrez nos autres programmes

EXPLORATION DU MONDE

ATELIERS DE L'AVENUE ET DU CWÈRNEÛ

CINÉ-CLUB

CONCERTS APÉRITIFS

CONFÉRENCES – DÉBATS

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON

SCOLAIRES

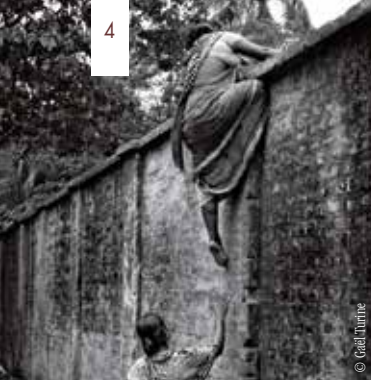
ÉDITO

Abstraite, douce, crue, énigmatique, répétition passive ou invention magique, l'œuvre d'art s'invente et réinvente le quotidien. Tantôt au service d'une idée, tantôt l'idée même, elle plait ou déplaît, selon ce que chacun est. Aller à la rencontre des œuvres éveille des sentiments parfois contradictoires, à la mesure de notre diversité. Pourquoi rester neutre quand notre éducation s'en mêle, quand ce que je vois n'est pas ce que vous observez, quand le plaisir que je prends peut aussi vous rebuter ?

Nos expositions sont l'occasion d'associer nos avis et émotions et de les partager avec les artistes et les amateurs le soir du vernissage, puis de prolonger ces débats en revenant au calme, pour dépasser les limites que le jugement solitaire peut parfois nous imposer. Beau, pas beau. Est-ce réellement la question ?

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



QUINZAINES PHOTOGRAPHIQUES

huy | centre culturel

Différentes expositions de photographies sont prévues dans la galerie Smet. Certaines dévoileront le travail d'artistes professionnels, d'autres montreront pour la première fois les images de photographes amateurs ayant répondu à l'appel à projet autour de notre saison Exploration du monde ou ayant remporté un prix lors du concours organisé en mars 2015.

L'appel à projet « Quinzaines photographiques et Exploration du monde » est disponible sur www.acte2.be. Les propositions artistiques en lien avec les thématiques des reportages programmés (Argentine, Birmanie, Portugal) sont attendues avant le 1^{er} septembre.

Le programme complet des Quinzaines photographiques sera annoncé dans notre bimestriel Acte 1 et sur notre site Internet.



© Jérôme Guisse



© Nathalie Noël

GAËL TURINE

Du vendredi 11 au jeudi 24 septembre
Vernissage le jeudi 10 septembre à 18h.
En partenariat avec Amnesty International.

CARL HAVELANGE

Du mercredi 14 au mardi 27 octobre
Vernissage le jeudi 15 octobre à 22h30.
Dans le cadre du Festival Les Enfants terribles.

JÉRÔME GUISSÉ

Du samedi 5 au vendredi 18 décembre
Vernissage le vendredi 11 décembre
Dans le cadre de La Fabrique d'hiver.

NATHALIE NOËL

Cette exposition est en lien avec la formation
« Comment photographier son travail artistique ? » (voir page 9).

Du samedi 23 janvier au vendredi 5 février
Vernissage le vendredi 22 janvier à 18h.

ATELIER PHOTO DE L'AVENUE

Du jeudi 12 au mercredi 25 mai
Vernissage le vendredi 13 mai à 21h30.
Dans le cadre du Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes (FRAJA).

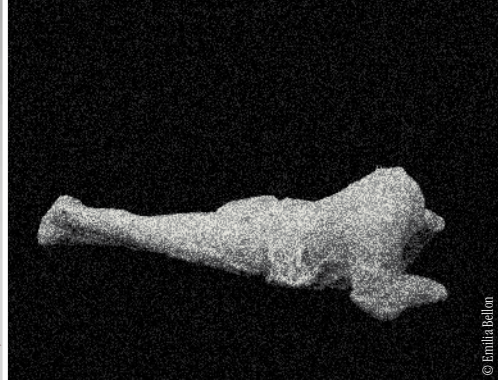
Expositions accessibles aux heures d'ouverture du Centre culturel.



© Emilia Belton



© Borjana Pekova



© Emilia Belton

LA FONDATION BOLLY-CHARLIER

huy | galerie juvénal

Créée en 1979, la fondation Bolly-Charlier a pour objectif de soutenir les artistes dont l'activité se développe sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle y œuvre en délivrant un prix attribué par un jury de professionnels et en organisant des expositions d'arts plastiques dans la galerie Juvénal. Depuis sa création, la fondation a organisé plus de cent cinquante expositions de qualité, fréquentées par un vaste public.

En 2013, de nouveaux membres ont intégré la fondation et un comité de programmation a été constitué. Ils s'attachent au renouvellement de la programmation artistique, tout en respectant l'histoire de l'association. L'attention est désormais portée aux artistes dont les travaux, en plus des qualités formelles, expriment des questions philosophiques, anthropologiques et sociétales perceptibles. L'alternance d'expositions collectives et in-

dividuelles favorise la fréquentation d'un nombre croissant de visiteurs. L'intention de la fondation est de présenter des expositions de qualité pour les amateurs d'art de la région et au-delà. Une priorité est donnée aux artistes vivant en Fédération Wallonie-Bruxelles, mais sans pour autant en faire une exclusive.

La fondation est attentive aux moyens de production reçus par les artistes. Elle se donne une fonction d'interface avec les pouvoirs publics en conseillant les artistes sur les accès aux aides.

La galerie souhaite s'intégrer toujours plus dans des réseaux artistiques en vue de créer des relations avec les artistes et d'autres galeries et centres d'art. Elle entend également mener régulièrement des expériences avec des artistes performeurs. La majorité des

expositions fait l'objet de commissariats artistiques soit issus du comité de programmation, soit extérieurs à celui-ci.

Idéalement installée dans le cœur historique de Huy, la galerie Juvénal est située sur la Place Verte qui fera à l'avenir l'objet d'investigations artistiques.

La fondation Bolly-Charlier bénéficie du soutien de la Ville de Huy, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Province de Liège.



© Jacky Lecouturier

LE PORTRAIT ET SES MARGES

Photographies de Carl Havelange.

Du samedi 12 septembre au dimanche 11 octobre

Vernissage le vendredi 11 septembre à 19h.

Conférence de l'artiste le mardi 6 octobre à 20h.

Entrée libre.

EMILIA BELLON, GRAZIELLA VRUNA ET BORJANA PETKOVA

Exposition pluridisciplinaire.

Du samedi 24 octobre au dimanche 29 novembre

Vernissage le vendredi 23 octobre à 19h.

ALEXANDRE CHRISTIAENS

Photographies.

Du samedi 16 janvier au dimanche 14 février

Vernissage le vendredi 15 janvier à 19h.

CATHY WEYDERS ET OLIVIER BOVY

Sculptures et installations.

Du samedi 5 mars au dimanche 3 avril

Vernissage le vendredi 4 mars à 19h.

INUTILE ET PLEINE DE GRÂCE

Exposition pluridisciplinaire.

Du samedi 23 avril au dimanche 22 mai (à l'espace Saint-Mengold)

Vernissage le vendredi 22 avril à 19h.

À PART ÇA, LES VACANCES

Exposition pluridisciplinaire.

Du samedi 18 juin au dimanche 14 août (à l'espace Saint-Mengold)

Vernissage le vendredi 17 juin à 19h.



INUTILE ET PLEINE DE GRÂCE

EXPOSITION SUR

huy | du samedi 23 avril au dimanche 22 mai | espace saint-mengold

L'homme éprouve-t-il toujours ce besoin d'atteindre la beauté, dans une société où artifices et faux-semblants s'imposent à lui ? Est-il toujours capable de se laisser transporter, emporter par une beauté simple ou singulière ? Ou attend-il une adhésion collective, se réfère-t-il à des schémas réducteurs ? Des perceptions tronquées, des critères de jugement complexes, flous, mouvants et conflictuels nous animent. La nature du beau ou son appréciation nous renvoient toujours forcément aux notions de sensibilité, de subjectivité. Elles résident en une émotion partageable, se dévoilant comme une évidence, avec une justesse propre. Mais elles nous renvoient aussi aux « bons » goûts et sentiments, toujours divers et discutables...

C'est pourtant la beauté, « inutile et pleine de grâce », qui nous sauve du néant ou de la fatalité. Nous en avons besoin, comme de tout art, pour ne pas perdre l'espoir d'une réalité idéale, d'un monde à soi. Toute recherche du beau, qu'elle soit timide, ambitieuse ou dérisoire est source d'exaltation et de bonheur.

Le rapport entre art et beauté est ambigu et il a varié tout au long de l'histoire de l'art. Au cours de son évolution, changeante et à rebondissements, la beauté a eu partie liée avec la valeur morale, ou avec la valeur de vérité... Elle a été associée tantôt au sacré, tantôt au profane. Parfois à l'inaccessible, parfois à la plus familière banalité. Elle a été prisee et combattue, questionnée ou mal-



LA BEAUTÉ

menée, mais jamais semble-t-il, l'homme n'en aura fini avec elle dans son rapport au monde sensible. Très vite, l'esthétique a eu besoin d'autres catégories que le beau et l'art n'ambitionnent plus d'offrir une image de la beauté naturelle. Les artistes depuis longtemps sont allés chercher ailleurs : du côté du sublime, de l'utopie, ou de la transgression et de la provocation. Du côté des contraires, même : le laid, le repoussant, le grotesque, apparemment plus faciles à cerner ou à définir que le beau. Les œuvres présentées proposent une transformation du réel, progressent dans une quête de l'imaginaire ou de la vérité.

Dans cette exposition, il ne nous est pas donné de voir ni de juger ce que l'humain considère comme joli ou gracieux. On sort des évidences pour questionner l'essentiel, le sens du beau dans notre culture occidentale. Les artistes ont brisé certaines règles pour donner à voir des œuvres interrogeant la beauté, bousculant certaines de nos perceptions et attentes. Elles nous déroutent parfois, de reflets trompeurs en effets de miroir. Ici, les propositions artistiques iront aussi à l'encontre de la sensibilité courante ou des modèles préconçus.

Vernissage le vendredi 22 avril à 19h.

En collaboration avec la fondation Bolly-Charlier



PARCOURS D'ARTISTES 2017

huy | centre culturel

Cela fait maintenant 10 ans que le Parcours d'Artistes existe. Cette exposition déambulatoire fut créée avec l'intention première de valoriser prioritairement l'expression artistique des femmes. Tout en se développant d'année en année dans le cadre des Journées internationales des droits des femmes, le projet a précisé ses objectifs de rencontre entre les artistes et le public et d'échange entre les artistes eux-mêmes. Par la suite, un thème lié à la femme est devenu la porte d'entrée du Parcours d'artistes et les hommes ont été invités à participer également à l'événement.

Aujourd'hui le Parcours se veut rassembleur pour tous les artistes de la région et d'ailleurs, qu'ils soient amateurs ou professionnels. Les écoles et les ateliers d'arts plastiques de la région hutoise aussi sont invitées à participer, ainsi que les collectifs.

RENCONTRES

Les intentions du Parcours ont évolué. Devenant biennal, l'événement se préparera sur deux saisons. Aujourd'hui, ce projet fédérateur offre aux artistes la liberté de construire ensemble sa prochaine édition. Des rencontres ponctueront la saison à venir afin d'envisager avec les participants la forme que prendra le Parcours d'artistes 2017. L'émulation du groupe pourra déboucher sur d'autres moments tels qu'une auberge espagnole, des visites d'expositions en car...

Le mardi 22 septembre, le jeudi 19 novembre, et le mercredi 8 juin, de 19 à 21h, au Centre culturel.
Réservations souhaitées.



huy | les samedis 23 janvier et 6 février | de 9 à 16h | centre culturel et EPN

FORMATION

COMMENT PHOTOGRAPHER SON TRAVAIL ARTISTIQUE ?

Comme la saison dernière, une formation est proposée au plasticien. Elle aura pour thème « Comment photographier son travail artistique ? ». Proposée par Nathalie Noël, photographe et professeure à l'École supérieure des arts Saint-Luc à Liège, elle permettra aux artistes de mettre en valeur leurs travaux sculpturaux ou picturaux par la photographie. Elle intéressera donc tous les plasticiens amenés à répondre à des appels à projets ou désirant réaliser un portfolio.

Deux journées sont prévues pour découvrir la photographie de l'objet, apprendre quelques méthodes et techniques, ainsi que la retouche des images. Les artistes devront se présenter munis de leurs travaux artistiques et de leur appareil photo.

Prix : 35,00 € pour les deux journées.
Réservation obligatoire.

VISITES GUIDEES

Des visites guidées adaptées sont possibles dans le cadre scolaire.

Retrouvez tous les détails dans l'Acte 1 hors série consacré aux activités et spectacles que nous proposons aux écoles.

D'autres visites guidées pour un maximum de seize personnes sont proposées gratuitement et sur réservation.

ANIMATIONS ET ATELIERS

Des animations et des ateliers seront ponctuellement proposés lors de certaines expositions. Retrouvez ces offres sur notre site www.acte2.be et dans nos prochaines publications.

RENCONTRES ET FORMATIONS

Vous pouvez apprendre et découvrir les arts plastiques au travers des rencontres que nous vous proposerons avec des artistes professionnels ou des experts. Des formations vous inviteront aussi à développer vos compétences dans le domaine (voir page 9).

Dans le cadre de son exposition sur le portrait à la galerie Juvénal, Carl Havelange proposera une conférence (voir page 5).

Retrouvez ces offres sur notre site www.acte2.be et dans nos prochaines publications.

EN LIEN

Depuis quelques années, à l'initiative de la Ville de Huy, la brochure Aux Arts et cætera présente tous les trimestres la programmation de plusieurs lieux d'exposition : les centres culturels de l'arrondissement, l'Académie des Beaux-Arts de Huy, la galerie Juvénal, la galerie CaD, l'espace Saint-Mengold, l'Hôtel de Ville...

Vous aimez les arts plastiques ? N'hésitez pas à vous inscrire à notre base de données via notre site (onglet Newsletters). Vous recevrez alors régulièrement des informations sur ces projets et les invitations aux vernissages.

Entrées gratuites

L'accès aux vernissages et aux expositions est gratuit.

Heures d'ouverture

Les expositions à la galerie Juvénal sont accessibles le mercredi et le weekend de 14 à 18 heures.

Les Quinzaines photographiques sont accessibles aux heures d'ouverture du Centre culturel.

L'exposition *Inutile et pleine de grâce* est accessible le mercredi et du vendredi au dimanche, de 14 à 18 heures.

Vernissage et événements

Les jours et heures de vernissages sont précisés sur les pages présentant les expositions. Ils sont par ailleurs repris sur nos cartons d'invitation et/ou nos newsletters. Pour les recevoir, vous pouvez vous inscrire à notre base de données via www.acte2.be (onglet Newsletters).

Lieux

Centre culturel

Avenue Delchambre, 7a — 4500 Huy

Galerie Juvénal

Place Verte, 6 — 4500 Huy

Espace Saint-Mengold

Place Verte — 4500 Huy

Espaces publics numériques

Rue des Augustins, 18b — 4500 Huy



www.acte2.be



Centre culturel de l'Arrondissement de Huy
Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy