

CONCERTS APÉRITIFS

SAISON 2015-2016 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Et la beauté, bordel !

Découvrez nos autres programmes

ATELIERS DE L'AVENUE ET DU CWÈRNEÛ

EXPLORATION DU MONDE

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

CONFÉRENCES – DÉBATS

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON

SCOLAIRES

ÉDITO

Qui peut dire qu'aucune musique ne l'a fait plonger dans des abîmes de tristesse ou qu'aucune mélodie n'a pu remettre sur les rails une journée mal partie ?

La musique ne se laisse pas cerner par une forme précise, elle va toucher nos cordes sensibles, elle s'immisce parfois en nous sans qu'on le veuille, entêtante.

Peut-être est-ce dans la musique que la beauté est la plus troublante, simplement parce qu'elle nous laisse ouvrir la porte de nos émotions, sans détour ?

Alors, quoi de mieux qu'un dimanche matin, ce jour charnière entre deux semaines, en bout de course, pour se laisser envahir par un peu de désordre et de passion !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



TANDEM 66 DE NEW YORK À SAN FRANCISCO

huy | dimanche 18 octobre | 11h | centre culturel

Xavier Locus (piano), Julien Elleouet (clarinette)

Issus du Conservatoire de Bruxelles, Xavier Locus et Julien Elleouet partagent un goût pour la musique du XX^e siècle et une passion pour le vélo. Avec Tandem 66, ils proposent un concert vidéo qui illustre leur traversée des États-Unis en vélo, de New York à San Francisco, lors de l'été 2014. Se synchronisant sur la projection des images récoltées en chemin, les musiciens interprètent un programme « very US » impeccable, de l'incontournable *Rhapsody in Blue* (Gershwin) aux airs enjoués de *West Side Story* (Bernstein), sans oublier John Williams, Samuel Barber, John Cage et quelques belles découvertes. Avec une grande aisance scénique teintée d'humour, le duo cherche à bousculer les conventions des concerts classiques et à faire

Au programme : George Gershwin, Leonard Bernstein, Janis Joplin, Samuel Barber, John Williams, John Cage, Duke Ellington.

goûter au public la variété du répertoire américain. Anecdotes surprenantes et paysages magnifiques donnent un charme fou au spectacle, entre voyage poétique, performance musicale et technique.

Ce concert apéritif vous est proposé dans le cadre de la journée familiale du Festival de cinéma Les Enfants terribles.

À 14h30, le programme *Culottes courtes* vous présentera des premiers films européens (courts-métrages – dès 5 ans – 5,00 €).

Dès 15h30, un goûter et des animations gratuites (tables à dessins, grimaces, studio photo, siestes cinématographiques...) attendront petits et grands.

À 18h, le long-métrage d'animation *Gus, petit oiseau grand voyage* (ciné-club – dès 5 ans – 5,00 €) fera voyager toute la famille.



huy | dimanche 22 novembre | 11h | centre culturel

L'ENSEMBLE EQUISONANCE

MOZART ET AUTRES PERLES POUR CLARINETTE ET QUATUOR À CORDES

Claude Vincent (violon), Michel Copin (violon), Yulia Kotomina (alto), Marguerite Münster (violoncelle), Philippe Saucez (clarinette)

Au programme : Alexandre Glazounov, Joseph Holbrooke, Paul Hindemith, Wolfgang Amadeus Mozart.

Lorsqu'il écrivit son *Quintette pour clarinette et cordes* en 1789 pour son ami Anton Stadler, Mozart était sans doute loin d'imaginer qu'il allait être à l'origine d'une longue suite d'œuvres pour cette formation. Carl Maria von Weber, Johannes Brahms, Max Reger, Jean Françaix... nombreux sont ceux qui, après lui, ont exploité la magnifique alchimie sonore qui se dégage de l'association des timbres de ces cinq instruments.

Equisonance a choisi d'entourer son *Quintette pour clarinette et quatuor à cordes* de quelques œuvres courtes écrites pour cette formation et peu connues du grand public. Une occasion pour le mélomane curieux de découvrir des auteurs moins joués dans des pièces dont les dénominateurs communs s'appellent velouté, douceur, tendresse et harmonie des couleurs sonores.



TRIO GRUMIAUX

SPLENDEURS DU ROMANTISME TCHÈQUE

huy | dimanche 13 décembre | 11h | centre culturel

Luc Dewez (violoncelle), Philippe Koch (violin), Luc Devos (piano)

Au programme : Antonin Dvorak (trio op.90 *Dumky*), Bedrich Smetana (trio op.15).

C'est avec plaisir que nous retrouverons le Trio Grumiaux, venu se produire au Centre culturel de Huy en 2013. Cette saison, il nous interprétera deux œuvres d'Antonin Dvořák et Bedřich Smetana.

Nés tous deux en Bohême, Dvořák et Smetana, compositeurs emblématiques de l'époque romantique, ont défendu l'âme et l'esprit de leur pays en composant des trios parmi les plus beaux du genre. Fervents défenseurs de la culture de leur contrée d'origine, ils sont surtout connus par leurs compositions empreintes du sentiment national et de l'évocation colorée des campagnes et des légendes régionales.

Le trio de Smetana est dédié à sa fille qui vient de décéder : une œuvre profonde et dramatique où, dans le final, résonne une tragique marche funèbre. Celui de Dvorak, connu sous le nom *Dumky*, est une suite de danses slaves qui évoquent la musique populaire locale dans une alternance de rêveries et de tourbillons endiablés. Un concert au programme accessible à tous et à ne pas manquer !



huy | dimanche 24 janvier | 11h | centre culturel

QUATUOR ARSYS LE GRENIER D'ADOLPHE SAX

Gema Fernández Arévalo, Paul-Hugo Chartier, Jérémie David, Erik Demaseure (saxophones)

Au programme : Johann Sebastian Bach, Erik Satie, Dmitri Chostakovitch...

Tous quatre titulaires de diplômes de conservatoires européens (France, Belgique, Espagne), ces jeunes saxophonistes se sont rencontrés à Bruxelles où ils ont terminé leurs études musicales auprès d'Alain Crepin, Simon Diricq ou encore Guy Danel. Ils forment un fougueux quatuor qui s'aventure dans la transcription d'œuvres parfois déroutantes ou extravagantes telles les *Variations Goldberg* de Bach, les *Gnossiennes* de Satie ou les quatuors de Chostakovitch. Ils exposent l'étendue des possibilités de leur instrument par une recherche incessante sur les timbres, les modes de jeu et les caractéristiques des styles envisagés.

Le Quatuor Arsys a été finaliste de la catégorie « Ensemble » du Concours national de saxophone Adolphe Sax. Ses membres se sont distingués dans différents concours en tant que solistes (en Belgique et en Ukraine entre autres) et enseignent dans diverses structures belges.

Dès 7 ans.

Présenté conjointement avec la saison jeune public
Les 400 coups!

En collaboration avec Les Jeunesses musicales.



WRAP ! ENDLESS

huy | dimanche 28 février | 11h | centre culturel

Barbara Wiernik (voix), Jean-Louis Rassinfosse (contre-basse 5 cordes), Alain Pierre (guitares 6 et 12 cordes)

Au programme : compositions d'Alain Pierre et Jean-Louis Rassinfosse, paroles de Barbara Wiernik

Beauté de la voix, des mélodies et des harmonies. Travail précis à la guitare. Contrepoint à la contrebasse. Tout concourt à donner à la musique de WRaP ! une aura de sérénité, de relation harmonieuse avec l'autre et avec la nature. Le timbre céleste de la voix de Barbara Wiernik, les sons cristallins de la guitare 12 cordes et la sonorité suave de la guitare classique d'Alain Pierre, autant que l'ampleur généreuse et tellurique de la contrebasse de Jean-Louis Rassinfosse trouvent ici un terrain privilégié.

Endless : un titre d'album pour une douce mélodie qui puise son énergie dans le souffle de l'air, puise son inspiration dans le mouvement perpétuel de la nature qui nous entoure, n'a pas d'âge et jamais ne cessera d'exister, pour toujours, et sans fin...

Dans le cadre des 100 ans du Conservatoire de Huy.



huy | dimanche 20 mars | 11h | centre culturel

LES CONCERTS ROMANTIQUES

ROMANTICO – ROMANTISCH

Isabelle Bonesire (violin), Natacha Save (contrebasse),
Rita Matos Alves (soprano), Pierre Brunello (piano)

Au programme : Giovanni Bottesini, Gioachino Rossini,
Camille Saint-Saëns, Richard Strauss...

À l'initiative d'Isabelle Bonesire et de Natacha Save, déjà complices dans un duo explosif, se sont rassemblés d'autres musiciens pour proposer un programme romantique sortant des sentiers battus !

Vous serez emportés par le lyrisme des *Duos pour contrebasse et soprano* de Giovanni Bottesini, compositeur et musicien virtuose italien surnommé « le Paganini de la contrebasse ». Nous resterons un instant en Italie en compagnie de Gioachino Rossini, le bon vivant surtout connu pour ses opéras, pour une élégie tirée de ses *Péchés de vieillesse*. Elle vous transportera sans transition

dans l'univers pétillant, léger et profond à la fois du célèbre *Duo pour contrebasse et piano* de Bottesini. Avec le *Grand duo concertant*, nous pourrions nous émouvoir jusqu'au *Morgen* de Richard Strauss, dont la mélodie vous sera offerte en guise de doux réveil. Notre voyage nous conduira ensuite en France avec un Camille Saint-Saëns inattendu dans une mélodie charmante pour violon et soprano avant de revenir, pour conclure, à Strauss et à la pure beauté de ses *Vier letzte Lieder*.

Dans le cadre de La Langue française en fête.



STRINGS 4EVER UN DIMANCHE AVEC LES CORDES

huy | dimanche 24 avril | 11h | centre culturel

Elena Lavrenov (violon), Alma Quiroga (violon), Madeleine Jacques (alto), Nancy Tormo Sanchez (violoncelle)

Au programme : Anton Dvořák (*L'Américain*), Béla Bartók (*Les Danses roumaines*)

Strings 4ever est un quatuor à cordes créé en 2010. Composé de jeunes musiciennes d'origines diverses, virtuoses de formation classique, issues de différents conservatoires belges et d'écoles supérieures de musique européennes, il offre un large éventail de la musique pour quatuor à cordes.

Du répertoire classique au moderne, en passant par des musiques avant-gardistes ou de films, cette formation est riche d'une souplesse d'interprétation et de conception de la musique pour cordes. Jouant sur des instru-

ments acoustiques ou électriques, s'adaptant à toutes les scènes, à tous les styles, ces jeunes filles veulent avant tout vivre la musique pour la musique, sans carcan, sans frontière, et jouer dans la plus totale liberté de choix et d'expression. Strings 4ever se veut à la pointe de la technologie, par ses choix musicaux, mais aussi par son interprétation, son look et ses instruments. Une découverte, un charme, une aventure musicale à vivre avec quatre musiciennes au tempérament de feu !

Prix

Le concert : 10,00 € / 8,00 € (8,00 € / 6,50 € pour les + de 60 ans)

Abonnement : 35,00 €

Une réduction de 2,00 € par concert (et de 9,00 € sur l'abonnement) est accordée aux élèves du Conservatoire de Huy sur présentation de leur carte d'inscription.

Places et abonnements

Quand se réabonner ?

Quand prendre un nouvel abonnement ?

Quand acheter des billets individuels ?

- Du lundi 8 au vendredi 12 juin de 10 à 12h30 et de 13 à 18h.
- Le samedi 13 juin, de 10 à 14h.
- À partir du lundi 22 juin aux heures d'ouverture de la billetterie.

Réservation

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier
- Par courriel : info@ccah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85



www.acte2.be



Centre culturel de l'Arrondissement de Huy
Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy