

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON 2015-2016 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Et la beauté, bordel !

Découvrez nos autres programmes

EXPLORATION DU MONDE

ATELIERS DE L'AVENUE ET DU CWÈRNEÛ

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

CONCERTS APÉRITIFS

CONFÉRENCES - DÉBATS

SAISON

SCOLAIRES

ÉDITO

Et si l'on disait que les bêtises étaient simplement des expériences qui ont mal tourné ? Et si on laissait les enfants dessiner sur les murs ? Ça leur donnerait une autre fonction, aux murs, que celle de bêtement délimiter une pièce, un espace de vie. Ils deviendraient des surfaces destinées à se libérer, pour donner aux enfants l'envie de dépasser les limites que leur imposent parfois nos vies si remplies. Pourquoi ne pas essayer de laisser plus de place à notre regard primaire, brut ? Pourquoi ne pas tenter de voir les choses belles là où elles nous semblent incongrues, déplacées ?

D'accord ?

Alors, cette saison, disons que la beauté c'est justement la possibilité de laisser un peu plus de places aux erreurs qui tournent bien.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



DANSE AVEC LES GNOUS

huy | dimanche 11 octobre | 14h30 | centre culturel

Par Les Déménageurs

De Yves Barbieux

Avec Yves Barbieux, Thierry Hercod, Didier Laloy ou

Jonathan De Neck, Marie-Rose Mayele et Perry Rose

Lumières : Grégoire Busine

Son : Peter Dewint et Dominique Maertens

Lili, Nelson, Stoul et Georges ont été désignés comme les grands gagnants du célèbre jeu *Danse avec les gnous* ! Émile Routou, le présentateur vedette, animera cette soirée pendant laquelle nos déménageurs devront prouver leurs connaissances sur le thème des animaux. C'est à cette condition qu'ils pourront interpréter leurs nouveaux morceaux... pour un public qui est finalement venu pour ça ! Une araignée qui revendique le droit d'être moche, un rat crooner, un chien malheureux, un putois caché dans la maison... sont les héros de leurs chansons énergiques et humoristiques sur nos amis à poils, plumes et écailles !

Les Déménageurs : faut-il encore les présenter ? Le groupe pour enfants le plus célèbre de Belgique revient en force avec ce spectacle ! Aux côtés du personnage de Lili, qui séduit par son charisme et ses chorégraphies, on retrouve les trois frères musiciens : Nelson le curieux (guitare), Stoul le grand frère sérieux (vielle à roue, flûtes) et Georges le petit frère timide (accordéon diatonique). Pour cette nouvelle aventure, le personnage d'Émile (batterie) rejoint le quatuor.

Chanson
8,00 €

Dès 3 ans



huy | dimanche 18 octobre | 14h30 | centre culturel

CULOTTES COURTES

Sélection réalisée par une dizaine d'enfants lors d'un
« atelier de programmation » encadré par l'asbl FIDEC.

Il était une fois... Non, non, il était plein de fois des histoires courtes ! Personnages en pâte à modeler, en carton, dessinés au crayon ou à l'ordinateur se succéderont sur grand écran. Drôles, émouvants, poétiques... ces courts-métrages issus de toute l'Europe sensibiliseront les petits à la diversité cinématographique et leur donneront le goût des images en salle. Des réalisateurs seront présents pour évoquer leur travail avec les spectateurs après la projection.

Ce programme vous est proposé dans le cadre du Festival Les Enfants terribles, consacré aux premiers films européens. Le dimanche 18 octobre sera entièrement dédié aux « familles terribles » !

À 11h, un ciné-concert vous emmènera de New York à San Francisco avec Tandem 66 (concert apéritif – dès 8 ans – 5 €).

Dès 15h30, un goûter et des animations gratuites (tables à dessins, grimages, studio photo, siestes cinématographiques...) attendront petits et grands.

À 18h, le long-métrage d'animation Gus, petit oiseau grand voyage (ciné-club – dès 5 ans) fera voyager toute la famille.

Dès 5 ans

Cinéma/courts-métrages
5,00 €



HARICOT PRINCESSE

huy | dimanche 15 novembre | 11h et 14h30 | centre culturel

Par L'Anneau Théâtre

Texte et Mise en scène : Ariane Buhbinder

Avec Jean-François de Neck, Sacha Kremer, Sophie Museur

Scénographie : Aurélie Deloche

Création lumière et régie : Benoît Lavalard et Fred Postiau

Création sonore : Ludovic Romain

Aujourd'hui, ils sont trois. Et à trois, ils retournent dans la « Maison Petite » où Jack habitait quand il était enfant. En ce temps-là, Jack n'avait vraiment pas de bol. Il n'avait plus de papa et sa maman n'arrivait pas à joindre les deux bouts. Mais en plus, tout le monde se moquait de lui. Heureusement qu'un jour, tout a changé. Tout a changé grâce à un haricot ! Un haricot magique !

« Inspiré du célèbre conte *Jack et le haricot magique*, le spectacle *Haricot Princesse* invite à un voyage imaginaire riche en sensations et en émotions. Dans un monde clivé entre grands et petits, où règnent l'indigence

et l'égoïsme, et où chacun cherche à se remplir le ventre, les protagonistes sont sans le savoir à la quête d'une autre nourriture... La capacité suggestive du jeu des acteurs se déploie avec doigté et tendresse pour transporter le spectateur d'une dimension à l'autre. De la "Maison Petite" à l'"Arbre Géant", de l'intérieur d'une botte hantée jusqu'à celui d'un château "germé", c'est d'un parcours initiatique qu'il s'agit ici... Un univers symbolique ciselé principalement par l'ombre et la lumière, qu'on est amené à découvrir, faisant écho aux peurs qui nous habitent tous ; celle de manquer, celle de grandir... »

Ariane Buhbinder

Théâtre
6,50 €

Dès 7 ans



huy | dimanche 3 janvier | 14h30 | centre culturel

LE ROI DÉCHAUSSÉ

Par 4Haut Théâtre/4Hoog Theater
Avec, en alternance, Steve De Schepper ou Frans Van der Aa, Saskia Verstiggel ou Tineke Caelsen
Mise en scène : Frans Van der Aa

Scénographie et costumes : Kathleen Moers et Frans Van der Aa
Texte : Raf Walschaerts
Musique : Helder Deploige

« Il était une fois...
Un roi.
Un roi sur un trône en or.
Avec une couronne splendide sur la tête.
Et aussi un superbe manteau.
Et surtout de magnifiques chaussures !
Le roi avait tout pour être heureux, et pourtant, il était triste... »

« On pénètre dans une sorte de petit salon où des tableaux de Van Gogh, Mondrian, Warhol et bien d'autres sont accrochés au mur. L'un d'eux représente un roi vêtu d'or. Et derrière le tableau, le vrai roi somnole, affichant un

sourire béat. C'est que le roi possède la plus belle paire de chaussures du monde et il en est tout heureux. Jusqu'au moment où ses belles chaussures disparaissent... Ce conte est un vrai petit bijou. Tout y est surprenant, merveilleux, plein d'idées et de plaisir tant sur le plan de l'histoire que sur celui du jeu, de la scénographie, des costumes et de la mise en scène. Sans oublier le texte, parfaitement ciselé pour les enfants de l'âge concerné. »

Jean-Marie Wynants - Le Soir

Dans le cadre de Noël au Théâtre.

Dès 3 ans

Théâtre
6,50 €



LE GRENIER D'ADOLPHE SAX

huy | dimanche 24 janvier | 11h | centre culturel

Par le Quatuor Arsys

Avec Gema Fernandez Arévalo, Paul-Hugo Chartier, Jérémie David, Erik Demaseure

L'histoire emmène le public dans un grenier qui s'avère être celui d'Adolphe Sax. Les artistes tentent d'y apprivoiser le saxophone... Une vieille valise les interpelle alors. Elle regorge en effet de partitions et de trésors. Ils les découvrent au fil du concert avec curiosité et entrain, s'aventurant dans la transcription d'œuvres parfois déroutantes ou extravagantes tels les *Variations Goldberg* de Bach, les *Gnossiennes* de Satie ou les quatuors de Chostakovitch ! Ils exposent ainsi l'étendue des possibilités de leur instrument par une recherche inlassable sur les timbres, les modes de jeu et les styles.

Un fougueux quatuor de saxophones vous entraîne sur les pas du prolifique inventeur du saxo ! À l'occasion du récent bicentenaire de la naissance d'Adolphe Sax, le Quatuor Arsys souhaite répandre la brillante « parole saxophonistique » et la rendre jubilatoire pour de jeunes oreilles ! Les musiciens arpentent pour cela des chemins musicaux diversifiés, du classique au contemporain en passant par la chanson française et le répertoire traditionnel.

Présenté conjointement avec les Concerts apéritifs.
En collaboration avec Les Jeunesses musicales.

Musique
8,00 €

Dès 7 ans

huy | dimanche 14 février | 11h et 14h30 | centre culturel

PETITES FURIES

Par le Zététique Théâtre

Création collective de Justine Duchesne, Ornella Venica et Melody Willame

Avec Estelle Bibbo et Melody Willame

Mise en scène : Justine Duchesne

Regard extérieur : Luc Dumont

Scénographie : Valérie Perin

Éclairages : Stéphane Kaufeler

Régie générale : Jonas Luyckx

Facétieuses ou colériques, voici les *Petites furies* ! Interprétées par deux danseuses, ces petites filles modèles deviennent de véritables petites pestes dès qu'elles s'amuse à se taquiner, se provoquer. Alors, complicité devient vite compétitivité. Rigoler. En rajouter. Accélérer et défier. À qui ira le plus vite, le plus fort, le plus loin. S'approcher. Se toucher. Se bousculer. S'amuser...

Voilà une chorégraphie où les enfants (re) vivront les émotions de l'excitation du jeu et du défi suivi de l'apaisement après la détente des tensions. Tantôt complices, tantôt bagarreuses, les interprètes nous emportent dans une danse frondeuse et ludique où chacune goûtera tour à tour l'aigre et le doux. Cette

pièce énergique est un spectacle « miroir » idéal pour faire ses premiers pas de spectateurs.

« Exploration jubilatoire du corps, des émotions (dont la saine colère) et de la matière, *Petites furies* loin de la danse contemporaine parfois conceptuelle, embrasse le mouvement dans une approche concrète, dynamique et charnelle chère à l'auteure. »

Laurence Bertels - La Libre Belgique

Prix de la ministre de l'Enfance aux Rencontres Théâtre jeune public 2014.

[Dans le cadre du festival Pays de danses.](#)

Dès 3 ans

Danse
8,00 €



LE COURRIER DES ENFANTS

huy | dimanche 13 mars | 11h et 14h30 | centre culturel

Par le Théâtre du Tilleul

De Carine Ermans et Sylvain Geoffray

Avec Carine Ermans, Sylvain Geoffray, Benjamin van Thiel,
Alain Gilbert

Mise en scène : Sabine Durand, Isabelle Lamouline,
Christophe Morisset

Musique : Alain Gilbert

Scénographie, lumière, vidéo : Mark Elst, Benjamin van Thiel

Son : Sylvain Geoffray

Costumes : Sylvia Hasenclever

Images animées : Yves Hoyois, Patrick Theunen et l'Atelier Graphoui

Inventaire du courrier : Eric Dederen

Suite au succès de sa précédente création, *Le Bureau des bistoires*, le théâtre du Tilleul, ravi d'avoir reçu tant de lettres envoyées par ses jeunes spectateurs, a décidé de mettre en lumière ces écrits d'enfants. Ainsi est né *Le Courrier des enfants*, brillante pièce où les personnages entreprennent de raconter ce courrier, de le lire, de le chanter.

Les lettres d'amour les font fondre, les félicitations les ravissent, les lettres de réclamation les divisent... Les dessins, les cartes postales, les bricolages reçus s'animent comme

par magie, accompagnés au piano ou aux percussions.

Enveloppes extraordinaires, écriture tâtonnante et appliquée, orthographe improbable... cette matière incroyablement riche, surprenante, insolite, émouvante et toujours très tendre laisse entrevoir ce qui se passe dans la tête d'un enfant avant, pendant et après le spectacle.

Mention du jury aux Rencontres Théâtre jeune public 2014 pour l'originalité.

Dans le cadre de *La Langue française en fête*.

Théâtre, projections et musique
6,50 €

Dès 7 ans


 huy | dimanche 10 avril | 14h30 | centre culturel

SALTO VOCALE

Par la Compagnie Les Troyens

De et avec Bernard Massuir

Le rythme dans tous ses états, la voix dans tous ses éclats ! Créatif, Bernard Massuir l'est autant que talentueux. Ce fou chantant emporte le public dans son délire vocal. As de l'onomatopée chantée, il nous offre avec *Salto vocale* un « one man concerto » étonnant. Bernard Massuir, c'est avant tout une voix, une voix dans tous ses états qui emmène les spectateurs dans des contrées sonores inédites et insolites. Avec ses chants étonnants et ses improvisations clownesques, ce spectacle familial ravira toutes les oreilles.

« Comédien, clown, musicien, compositeur, acrobate vocal et parcoureur de sentiers non battus, Bernard Massuir joue dans le monde entier. Le chanteur-acteur virevolte, se débat et s'ébat, rebondit, s'étire, mâchonne, triture

et ponctue, s'emporte et s'en va dans on ne sait quelles improvisations au service de l'humour musical et de la dérision. Ce fou génial parvient à faire vivre un orchestre à lui tout seul, avec humour et légèreté. Dans son spectacle *Salto vocale*, il nous propose à entendre et à voir des sons du printemps, une ode au temps trop rapide, un kilomètre de Miles, un tambour en plastique, une carquette rouge et encore de la voix, de la voix, de la voix... Surprenant, interactif et irrésistible. »

Abordages - Les Chiroux

Premier prix des Formats 10/10 à la Bourse aux spectacles 2014 de Thounen en Suisse.

Dans le cadre du projet Éclos(i)ons.

Dès 7 ans

Spectacle musical
6,50 €



BONJOUR, ON EST UN TSUNAMI

huy | mercredi 13 avril | 20h30 | centre culturel

Par la Compagnie Renards
 Écriture et mise en scène : Arthur Oudar
 Avec Baptiste Toulemonde
 Création lumière : Amélie Géhin
 Régie lumière : Julie Debaene
 Régie son et vidéo : Arthur Oudar

Cerveau, Chacal, Guarana et La Graille ont dix-huit ans. Ces crétins au grand cœur ont décidé de prendre leur envol. Ils ont réparé une 2CV toute rouillée et ils sont partis... pour la première fois. Sur scène, l'un d'entre eux se souvient de la bande d'affamés qu'ils étaient. Il nous raconte l'exaltation du départ, les soirs d'été, les jolies filles et les grands banquets... Comme si on y était. Et immanquablement le souvenir le submerge. Car cette aventure là - son bonheur et ses coups bas, la découverte du monde et la perte de l'innocence - on ne la vit qu'une fois.

Conception et construction 2CV : Jeannot Pouget et Denis Toulemonde
 Production Effet Mer (Fr) / Undessix (Be). Coproduction par le Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone. Avec l'aide du Théâtre Océan Nord. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Diffusion.

Seul en scène, Baptiste Toulemonde nous conte avec ferveur et sensibilité l'histoire de ce quatuor, incarnant leur road trip et tous ses personnages. L'espace dans lequel il évolue (sur le plateau, il n'y a que lui et sa 2CV), se transforme au gré de ses souvenirs, pour mieux revenir à la solitude crue de cet ado, seul avec sa vieille voiture, machine obsoleète, mais magique pour remonter le temps.

Prix de la ministre de la Jeunesse aux Rencontres Théâtre jeune public 2014.

Soirée spéciale ados, présentée conjointement avec la Saison.

Théâtre
 12,00 € - Places numérotées

Dès 14 ans

MAIS ENCORE...

LES ANIMATIONS ET ATELIERS ÉPHÉMÈRES 400 COUPS !

La discussion et l'expression prolongent à merveille la magie qui émane des arts vivants. Après certains spectacles, des animations et rencontres sont au programme. Créativité et convivialité sont au rendez-vous de ces moments ouverts à tous les spectateurs.

Notre bimestriel Acte1 et notre site www.acte2.be annoncent et détaillent ces ateliers éphémères.

LE FESTIVAL NOËL AU THÉÂTRE

Depuis de nombreuses années, votre Centre culturel organise Noël au théâtre, avec de fidèles partenaires, aux quatre coins de l'arrondissement. Ainsi, à chaque vacance d'hiver, une quinzaine de spectacles familiaux sont à découvrir, de la Hesbaye au Condroz, en passant par Huy.

LE PROJET ÉCLOS(I)ONS

À la période de Pâques, les Centres culturels d'Amay, Braives-Burdinne, Engis, Huy, Marchin, Saint-Georges et Wanze s'associent pour proposer un programme de concerts, d'animations et de stages. Nommé Éclos(i)ons, cet événement met à l'honneur à chaque congé de printemps, depuis cinq ans déjà, le meilleur de la musique et de la chanson pour le jeune public.

MÉMO

À CHAQUE ÂGE SON RENDEZ-VOUS !

Le ticket spécial ados :

Bonjour, on est un tsunami, Compagnie Renards, mercredi 13 avril à 20h30 (voir page 10).

La séance cinéma :

Culottes courtes, festival Les Enfants terribles, dimanche 18 octobre à 14h30 (voir page 3).

Le concert apéritif :

Le grenier d'Adolphe Sax, Quatuor Arslys, dimanche 24 janvier à 11h (voir page 6).

Idéal pour les 3 à 6 ans et leurs parents :

Danse avec les gnous, Les Déménageurs, dimanche 11 octobre à 14h30 (voir page 2).

Le roi déchaussé, 4Haut/4Hoog, dimanche 3 janvier à 14h30 (voir page 5).

Petites furies, Zététique Théâtre, dimanche 14 février à 11h et 14h30 (voir page 7).

Accessibles à tous dès 7 ans :

Haricot princesse, L'Anneau, dimanche 15 novembre à 11h et 14h30 (voir page 4).

Le Courrier des enfants, Théâtre du Tilleul, dimanche 13 mars à 11h et 14h30 (voir page 8).

Salto vocale, Bernard Massuir, dimanche 10 avril à 14h30 (voir page 9).

DURÉE

À titre indicatif, la durée moyenne des spectacles créés pour le jeune public est de 50 minutes.

LES ÂGES CONSEILLÉS

Parfois trop petits, jamais trop grands ! Nous invitons les parents et accompagnateurs des enfants à prendre connaissance des âges à partir desquels les spectacles sont accessibles afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

Prix

À partir de trois spectacles choisis, 1,00 € de réduction vous est octroyé sur le montant du prix de chaque place (sauf pour le spectacle *Bonjour, on est un tsunami*).

À partir de dix places réservées pour un même spectacle, 1,00 € de réduction vous est octroyé sur le montant du prix de chaque place (4,00 € de réduction pour le spectacle *Bonjour, on est un tsunami*).

Le prix des places des spectacles est indiqué dans les pages de présentation de ceux-ci.

Les prix sont identiques pour les enfants et les adultes.

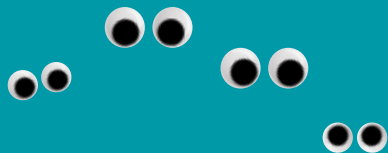
Réservations

Pour chaque représentation, le nombre de places est limité. Il est donc vivement conseillé de réserver.

Comment ?

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier
- Par courriel : info@cchah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85



www.acte2.be



Centre culturel de l'Arrondissement de Huy
Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy