

ARTS PLASTIQUES

SAISON 2011-2012 | centre culturel de l'arrondissement de huy



(Ni) vu (ni) connu

ÉDITO

Alexandrins

Un jour comme par hasard en me levant tôt
 Me vint la folle idée d'aller voir une expo.
 Je monte donc les marches, croise des gens pressés.
 C'est en haut me dit-on que l'on peut admirer
 Les œuvres et le travail d'artistes engagés.

Animalier

Au pied et devant ce parc où l'on peut observer de nombreux gendarmes, ces petites bêtes rouges et noires circulant communément près des tilleuls, se trouve un bâtiment aux fenêtres bleues. Il faut y entrer, non pas comme un mouton, mais plutôt comme un oiseau qui cherche un endroit douillet pour se poser. Les branches y sont accueillantes... choisissez celles qui vous correspondent et venez vous y installer quelques soirs durant l'année, au chaud, bien entouré.

Sensé

Cela sent l'automne, le bruit des feuilles sous mes pas,
 Une odeur de noisette, un goût de feu de bois.
 J'entre dans la rotonde, lové dans ses courbes généreuses.
 Des gens à l'humeur colorée, une femme.
 Le son cristallin de la clochette.
 Une pause, un silence, j'ose dire mes choix.
 Le bruit feutré de l'imprimante offre à mes sens toutes les promesses de la saison.

Poète, sensé, rêveur, aventurier, sérieux, curieux, gourmand, poli, lève-tôt, joyeux... Installez-vous dans la salle, ni vu ni connu. Mais attention, ce qu'on y voit n'est pas toujours ce que l'on croit.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président

Boule de neige
Parcours d'artistes
Galerie Smet

JEUNES TALENTS / ARTISTES RÉGIONAUX

Si le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy est principalement connu pour son passé et son présent de salle de théâtre, il n'en reste pas moins un lieu ouvert aux plasticiens.

Au sein du bâtiment, plusieurs espaces sont régulièrement exploités en vue de mettre en contact les œuvres et le public. Mais au-delà de ses salles et de ses murs, le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy c'est aussi des projets locaux qui donnent la possibilité aux artistes professionnels et amateurs d'exposer leur travail. Plusieurs projets rythment l'année, proposant des expositions en divers lieux : la programmation de la Galerie Smet, le Parcours d'artistes à travers la ville de Huy, Boule de neige dans l'arrondissement. . .

Depuis quelques années, à l'initiative de la Ville de Huy, la brochure Aux Arts et cætera . . . présente par ailleurs tous les trimestres la programmation de plusieurs lieux d'exposition : la Galerie Juvénal, Pac'Eco, la Galerie CAD, la salle Nouvel-Essor, l'espace Saint-Mengold, l'hôtel de Ville. . .

Vous aimez les arts plastiques ? N'hésitez pas à vous inscrire via notre site à notre base de données. Vous recevrez alors régulièrement des informations sur ces projets et les invitations aux vernissages.



arrondissement de huy | d'août à décembre

BOULE DE NEIGE

Exposition itinérante et évolutive des œuvres d'artistes de la région hutoise.

Le projet Boule de neige vise à faire connaître les artistes de notre région. Pour cette cinquième édition, ceux-ci ont été invités à présenter des œuvres sur la thématique des Passages.

Boule de neige s'installe tous les deux mois dans une commune différente. À chaque étape, deux artistes sont désignés par un jury comme ambassadeurs de leur commune. Les œuvres, toutes techniques confondues, accompagnent alors l'exposition dans les lieux suivants.

Il ne reste plus que deux étapes dans les communes de Verlaine et Tinlot avant l'exposition finale. Lors de celle-ci, l'ensemble des artistes sélectionnés seront invités à exposer au Cen-

tre culturel de l'Arrondissement de Huy.

Voici les derniers rendez-vous de cette exposition itinérante :

Du vendredi 19 au dimanche 28 août à Verlaine
Salle les Thuyas — rue de l'Église, 10

Du vendredi 7 au dimanche 16 octobre à Tinlot
Au Préau — grand route de l'État, 2

Exposition finale

Du samedi 10 au dimanche 25 décembre à Huy
Au Centre culturel — avenue Delchambre, 7a

Vernissage le samedi 10 décembre de 19 à 21h.

Exposition accessible du jeudi au dimanche de 14 à 18h.

Dans le cadre du projet Passages initié par la Province de Liège.



Entrée libre





huy | samedi 3 et dimanche 4 mars | dès 14h | en ville

PARCOURS D'ARTISTES DANS LE CADRE DE VOUS ÊTES ICI

Dans le cadre de la Journée internationale de la Femme, le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy propose Vous êtes ici. Pluridisciplinaire et multiforme, ce projet est avant tout destiné à débattre des droits de la femme et de sa place dans notre société.

Organisé dans ce cadre, le parcours d'artistes rassemble des femmes aux pratiques distinctes, professionnelles et amateurs, individuelles et collectives. Il réunit aussi des générations différentes, confronte des approches et des conceptions artistiques. De nombreuses associations y participent, dont l'Académie des Beaux-Arts de Huy, la Galerie Juvénal et la Galerie CaD.

En marge du parcours d'artistes, le Centre culturel présentera deux autres expositions. L'Académie des Beaux-Arts d'Arlon nous proposera un travail inédit de sculpture

contemporaine au Couvent des Frères Mineurs. La photographe France Paquay, exposera, elle, le résultat d'un travail de plusieurs mois autour de portraits de femmes.

Cette année, nous voulons privilégier les maisons des particuliers comme lieu d'exposition. Amatrice ou professionnelle, vous êtes intéressée par le projet Vous êtes ici ? Vous voulez exposer dans le cadre du Parcours d'artistes 2012 ? Vous souhaitez ouvrir votre atelier, votre maison ? Inscrivez-vous avant le 17 janvier sur www.acte2.be.

Vernissage de Vous êtes ici le mardi 28 février à 19h au Centre culturel.

Performance du collectif t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e le samedi 3 mars à 20h.





huy | centre culturel

GALERIE SMET

Hormis son foyer du premier étage, le Centre culturel de Huy dispose d'un second lieu d'exposition : la Galerie Smet. Cet espace situé aux abords de la salle de spectacle est destiné à accueillir principalement des jeunes talents, des artistes régionaux, mais aussi quelques artistes professionnels qui y présenteront des œuvres approchant ou complétant les thématiques de la Saison.

Ainsi, le collectif Liégeois Poiscaille se dévoilera en parallèle à l'exposition *Sondron* pour nous faire découvrir son magazine et ses différents dessinateurs de presse. MaYane, artiste peintre hutoise, lèvera le voile sur ses recherches photographiques autour de la danse. Son travail prolongera l'exposition *Corps et âmes*. Quant à Diane Lafontaine, illustratrice de talent découverte lors du parcours d'artistes 2011, elle accompagnera l'exposition *Hors des Bulles*.

La galerie Smet accueillera aussi des œuvres de Bénédicte Rossi. Dans son travail, la jeune coloriste mêle dessin organique et texture minérale. Marylène Van Laer, en écho à *Mangez-moi!*, dévoilera des aspects inattendus d'aliments moisissant via des prises de vues macros.

Expositions accessibles aux heures d'ouverture du Centre Culturel.

Le collectif Poiscaille du dimanche 25 septembre au dimanche 9 octobre.

Bénédicte Rossi du vendredi 13 au vendredi 27 janvier.

MaYane du dimanche 5 au dimanche 19 février et du dimanche 26 février au dimanche 4 mars.

Diane Lafontaine du dimanche 18 mars au dimanche 15 avril.

Marylène Van Laer du dimanche 13 mai au dimanche 10 juin.

EXPOSITIONS DE SAISON

Projets picturaux, graphiques, sculptures, installations sonores, vidéos interactives ou vouées à une performance : les expositions de Saison 2011-2012 donnent à voir des disciplines variées. Les médias émergents font résolument partie du langage formel des plasticiens invités à exposer.

SONDRON

Héliotropisme

Bonhomme Daniel

Corps et âmes

Hors des bulles

Mangez-moi!

Dédale - Parcours d'art urbain

Notre envie étant de permettre à chacun de proposer ses recherches plastiques, nous avons sollicité les artistes en diffusant largement des appels à projets concernant les vastes thématiques de la danse, la nourriture et l'illustration. Grâce à cela, nous sommes en mesure de vous proposer de belles associations entre artistes expérimentés et jeunes talents.

Les vernissages seront des moments privilégiés pour rencontrer ces riches personnalités artistiques et les entendre évoquer leurs recherches. En plus de leurs œuvres singulières, le public pourra y découvrir gratuitement trois remarquables performances.

Les liens feront aussi la richesse de cette programmation arts plastiques 2011-2012. Ceux bien sûr que nous avons créé avec d'autres projets du Centre culturel, tels que la Fureur de Lire ou la Langue française en fête, mais aussi avec des associations dynamiques comme le FIDEC, 68 Septante ou Transcultures. L'exposition *Corps et âmes* sera quant à elle présentée dans le cadre du Festival Pays de Danses, porté par le Théâtre de la Place, et dont le Centre culturel est partenaire depuis six ans. Des collaborations qui, nous l'espérons, pourront initier de nouvelles rencontres artistiques entre visiteurs, plasticiens et organisateurs, de nouveaux dialogues entre œuvres et publics.



SONY-
KAWA-

MOR VANGHELUWE
BIENTÔT CANONISÉ AUSSI...

J'ai déjà
l'auréole !



huy | du dimanche 25 septembre au dimanche 16 octobre | centre culturel

SONDRON

Véritable artisan de la caricature, Jacques Sondron ne baisse jamais ses crayons. Depuis 1997, il observe la vie politique et citoyenne pour donner en lecture une vision incisive, impertinente, drôle et critique de notre société. De même, il profite de l'actualité pour nous exposer son imaginaire, jamais à court d'idées. En grand chasseur de tête, il adore tirer le portrait de politiciens belges ou étrangers. Maître de la satire, il nous secoue chaque jour de son feutre acéré dans le journal *L'Avenir* et participe régulièrement à d'autres publications belges.

Pour la sortie de son livre *Le Manège désenchanté* (Éditions Luc Pire), le dessinateur nous fait rentrer dans un univers de kermesse. Nos hommes de pouvoir, illusionnistes abusifs et fourbes, habitent plus que jamais la « foire d'exposition ». Une atmosphère déroutante et

drôle se dégage de la mise en scène proposée par Sondron. Envie de faire un tour de manège pour vous changer les idées ? L'actualité continuera à vous faire tourner la tête, mais cette fois, vous allez pouvoir en rire !

Exposition accessible du jeudi au dimanche de 14 à 18h.
Vernissage le samedi 24 septembre à 19h.

Animation scolaire sur rendez-vous.
3,00 € par élève.

La Galerie Smet en clin d'œil : nous vous invitons à découvrir le journal incisif *Le Poisaille*. Dans le sillage de la presse satirique, les journalistes et dessinateurs de ce mensuel liégeois proposent un contenu qui devrait plaire aux amateurs d'ironie et de causticité.

En collaboration avec *L'Avenir*.

Dans le cadre de la Fureur de lire.





huy | du dimanche 9 au dimanche 30 octobre | centre hospitalier régional hutois

HÉLIOTROPISME - TOMA MUTEBA LUNTUMBUE

« De l'aube au crépuscule »... La thématique de Y a pas d'lézarts, la biennale d'art actuel menée par le Service Culture de la Province de Liège et l'Office provincial des Métiers d'Art, a provoqué des pistes de réflexion et des démarches artistiques très différentes. Communément, cette expression signifie du lever du soleil à son coucher et, par extension, du commencement d'une civilisation à sa disparition, de la naissance à la vieillesse et à la mort.

Pour cette édition, les lieux publics comme lieux d'accrochage sont largement privilégiés. Dans ce cadre, le Centre culturel de Huy a invité Toma Muteba Luntumbue à investir un lieu public de la ville. Plasticien, mais aussi professeur d'arts plastiques et d'art thérapie, ce dernier a choisi d'occuper un espace du Centre Hospitalier Régional Hutois. Il intervient in situ sous l'auvent de l'entrée et dans la salle d'accueil de l'hôpital. À travers *Héliotropisme*, l'artiste nous invite à nous tourner

vers la lumière solaire pour découvrir, en un instant poétique des fragments de textes colorés et translucides. L'œuvre de Toma Muteba Luntumbue provoque nos regards pour nous faire découvrir des mots soulevant la fragilité de l'existence des civilisations.

Exposition accessible tous les jours de 6h30 à 21h30.
Vernissage le samedi 8 octobre à 19h.

Plusieurs événements seront présentés en lien avec *Héliotropisme* :

Conférence en collaboration avec le CHR de Huy.
Mercredi 12 octobre à 20h au Centre culturel.

Animations tout public le mardi 18, le mercredi 19 et le jeudi 20 octobre au CHR de Huy, sur réservation.

Animation et/ou rencontre avec le plasticien sur réservation – 3,00 € par élève.

Une Histoire de la lumière - Conférence-spectacle.
Vendredi 28 octobre à 20h30 au Centre culturel – 5,00 €.

En étroite collaboration avec les centres culturels d'Engis, Marchin et Wanze.





© Antonin De Bemels



© Antonin De Bemels

huy | du mercredi 19 au dimanche 23 octobre | centre culturel

BONHOMME DANIEL - ANTONIN DE BEMELS

Bonhomme Daniel est un personnage fictif au masque impassible, un ami imaginaire, sorte d'alter égo de l'artiste qui se manifeste depuis quelques années dans la vie d'Antonin De Bemels. Au gré des périodes et de l'humeur, il revient en leitmotiv dans ses créations sous de multiples formes : dessins, peintures, sculptures, vidéos, installations audiovisuelles et performances. À travers ce double stoïque, tour à tour créature et créateur, personnage et artiste, Antonin De Bemels exprime un état de trouble, un sentiment d'incommunicabilité et développe une réflexion sur la solitude.

L'univers de l'artiste est à la fois étrange et familier, drôle et inquiétant. Son travail vidéo-graphique est principalement axé sur la représentation du corps en mouvement et sur la relation dynamique entre images et sons. Il a réalisé à ce jour une quinzaine de courts-

métrages expérimentaux et des installations vidéo. Parallèlement à son travail de création personnel, il collabore régulièrement à des spectacles de danse contemporaine en tant que vidéaste et créateur sonore.

Le travail d'Antonin De Bemels est présenté par l'association 68 Septante. À l'initiative du Centre culturel, elle sera l'invitée du 11^e Festival International des Écoles de Cinéma (FIDEC). Créée à Bruxelles en 2004, elle développe la promotion, la diffusion et l'aide à la création d'œuvres audiovisuelles et contemporaines. Dans le cadre de sa Vidéotheque Nomade, 68 Septante édite également des DVDs et diffuse des films à contre-courant de la standardisation des formes et des contenus.

Exposition accessible du jeudi au dimanche de 14 à 22h.
Vernissage le mercredi 19 octobre à 22h.

Animation scolaire sur rendez-vous – 3,00 € par élève.



Entrée libre



huy | du dimanche 5 février au dimanche 4 mars | centre culturel

CORPS ET ÂMES

Corps et âmes nous parle de la danse contemporaine à travers le hublot des arts plastiques. Depuis toujours, de nombreux liens unissent ces disciplines : chacune recherche la compréhension du mouvement. Si en danse l'implication du corps est une évidence, sa place est également importante dans la pratique des arts plastiques. La photographie, la vidéo et le son questionnent la problématique du temps et de l'espace en rapport à l'être humain. Tandis que la danse contemporaine essaye de faire du corps l'expression de l'âme, les arts visuels tentent de fixer le mouvement et de montrer l'invisible.

Plusieurs artistes prestigieux et leurs œuvres sont ici rassemblés. À travers la pratique des arts visuels (dessin, graphisme) d'Eve Giordani, vous pourrez découvrir le laboratoire de la danseuse et chorégraphe Fré Werbrouk. Dans son travail, la plasticienne étudie l'œuvre et les recherches de sa complice, elle révèle ce que l'on n'a pas pu voir au premier coup d'œil.

L'admirable film *Prélude à la Mer* de Thierry De Mey sera montré sous la forme d'une installation vidéo en triptyque. D'après une chorégraphie de Anne Térésa De Keersmaecker et une musique de Claude Debussy, ce sublime poème de l'éphémère, de l'absence et de la disparition nous emmène au bord de la mer d'Aral, face à des corps qui s'éprouvent dans un espace infini.

Le collectif t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e nous propose, lui, d'inter-agir avec trois femmes (danseuse, actrice et chanteuse). *Insert coin* est une performance mise en scène au sein d'une installation. Clin d'œil à la journée de la Femme, cette prestation traite de l'espace féminin, de la proximité et du voyeurisme, le tout avec justesse.

Philippe Franck, directeur artistique, critique culturel et créateur sonore, nous propose un salon d'écoute où l'on découvre un choix subjectif et varié de musiques faites sur mesure



pour des chorégraphies contemporaines belges. Certaines (*Rosas dans Rosas*, *Le Poids de la main*, *In Between...*) ont fait date et sont intimement associées aux empreintes qu'ont laissé ces spectacles.

La danse, art éphémère, se voit ainsi fixée par la pellicule, le dessin, mais aussi mise en mouvement, transformée ou décortiquée par la vidéo. Régulièrement la danse fait aussi son cinéma. Le Ciné-club du Centre culturel présentera *Pina* de Wim Wenders.

Avec des œuvres de Thierry De Mey, Philippe Franck, Eve Giordani, t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e.

Exposition accessible du jeudi au dimanche de 14 à 18h.
Vernissage le samedi 4 février à 19h.

Performances t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e lors du vernissage de l'exposition et de la soirée de rencontre du parcours d'artistes, les samedis 4 février et 3 mars à 20h.

Animation *Arts d'aujourd'hui, vivants et pour tous*, suite au spectacle jeune public *Papiers cartons*.

Sur inscription : 9,00 € – 8,00 €.

Atelier scolaire sur rendez-vous – 3,00 € par élève.

Pina de Wim Wenders.

Mardi 14 et jeudi 16 février à 20h, dimanche 19 février à 18h.

Kihuy – 4,00 €.

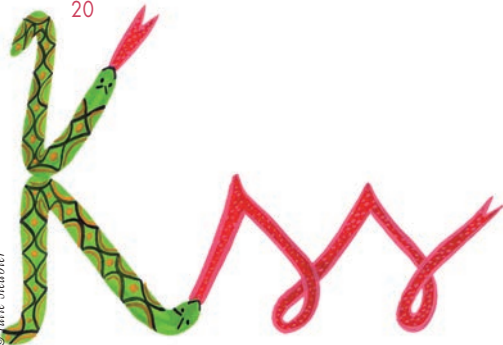
En collaboration avec Pays de Danses et Charleroi danse.

La Galerie Smet en clin d'œil : en prolongement de l'exposition *Corps et âmes*, nous vous invitons à découvrir, entre autres, le travail de MaYane.









HORS DES BULLES - UNE AUTRE APPROCHE DE

huy | du dimanche 18 mars au dimanche 15 avril | heure | centre culturel

Format classique, titres centrés, cases quadrilées et bulles permanentes : longtemps, la bande dessinée est restée confinée dans son album. Sous-estimée bien que reconnue, la BD est victime de sa propre image. Elle se caricature pour qu'on la reconnaisse et subit l'exploitation à outrance des éditeurs. Mais la bande dessinée indépendante a aidé le dessin à s'émanciper pour rejoindre l'art. Hors des bulles et hors du cadre, les artistes s'échappent des contraintes de la bande dessinée, avec humour, éclectisme, irrévérence et poésie.

Lors de cette exposition collective, Annabelle Guetatra nous invitera à savourer le dessin avec les mains. Les grands cahiers, démesurés, rassemblant feuille à feuille ses compositions, sont faits de papiers calques qui font remonter à la surface les images des tableaux sous-jacents, dans le halo hypnotique de formes apparaissant et disparaissant au gré du

chemin improvisé par la main. L'artiste promène notre œil dans les méandres enchantés et pervers d'un univers où se heurtent en collision spectaculaire les sujets de contes enfantins et les motifs de fantasmes mûrs.

Depuis toujours friande d'onomatopées, Julie Staebler s'intéresse elle aux mutations du livre et cherche des moyens de cohabitation et de dialogue entre les technologies numériques et le papier. En faisant référence à la bande dessinée, elle propose avec son coéquipier Filipe Pais de mettre en relation des sons d'onomatopées et leurs représentations visuelles. Via son installation interactive, *Onomaphonic* revisitera la musique des mots et nous proposera un jeu musical.

Laurent Impéduglia, lui, a un goût prononcé pour l'imagerie populaire, les couleurs vives et les héros de comics et cartoons américains. La



L'ILLUSTRATION

culture pop, la musique rock, les jeux vidéos et le street art constituent les fondations de son œuvre qui s'est manifestée initialement dans les marges de l'art et de la BD, notamment au sein des fanzines auto-édités par le collectif liégeois Mycose. Laurent Impeduglia a conservé dans la peinture le caractère direct et immédiat des dessins et peint avec espièglerie une image absurde d'une société vide de sens.

Nous vous proposerons aussi de découvrir *Le Banc* de Kitty Crowther et Bruno Salamone. Ce film d'animation a été réalisé dans le cadre de l'exposition *Aller Retour*. Dans ce film, les personnages des dessinateurs se fréquentent et nous emmènent dans une atmosphère douce et féérique.

Avec des œuvres de Kitty Crowther et Bruno Salamone, Anabelle Guetatra, Laurent Impeduglia, Julie Staebler et Filipe Pais.

Exposition accessible du jeudi au dimanche de 14 à 18h.
Vernissage le samedi 17 mars à 19h.

Atelier scolaire sur rendez-vous – 3,00 € par élève.

La Galerie Smet en clin d'œil : en prolongement de l'exposition *Hors des Bulles*, nous vous invitons à découvrir le travail thermodynamique de Diane Delafontaine.

Dans le cadre de La langue française en fête.







© Eric Van Osselaer



© Arabelle Meirleau

huy | du dimanche 13 mai au dimanche 10 juin | centre culturel

MANGEZ-MOI !

De tous temps, l'alimentation a suscité l'inspiration des artistes. On pense bien sûr aux portraits aux légumes d'Arcimboldo, au travail de Daniel Spoerri qui a fondé son art sur la nourriture... L'art et la cuisine souvent se sont entremêlés et de nos jours la cuisine elle-même est régulièrement considérée comme un art ou auto-proclamée comme tel pour le Food art.

Pour cette exposition, le Centre culturel rassemblera des photographies des créations culinaires d'Arabelle Meirleau du restaurant Li Cwerneu à Huy. Cette femme chef étoilée interroge la relation entre art et nourriture, remet en question le corps et ses besoins, et nous proposera une performance participative et gustative lors du finissage de l'exposition.

Jérôme Giller présentera *Le Repas*, une vidéo anti-narrative dans laquelle absorber et ingérer devient un acte déroutant et hypnotisant.

Eric Van Osselaer dévoilera des photographies de fruits et légumes mis en évidence par la

lumière et leurs réactions multiples face à la chaleur ou au gel.

Saiko Maeda nous proposera de découvrir de minuscules sculptures d'organes en sucre et d'autres accessoires évoquant la table et la gourmandise. Lors du vernissage, elle sera accompagnée de deux complices pour une performance mettant l'estomac à l'honneur.

Avec des œuvres de Jérôme Giller, Saiko Maeda, Arabelle Meirleau et Eric Van Osselaer.

Exposition accessible du jeudi au dimanche de 14 à 18h.
Vernissage le samedi 13 mai à 19h.
Dévernissage le dimanche 10 juin à 19h.

Performance de Saiko Maeda lors du vernissage à 20h et performance participative de Arabelle Meirleau lors du dévernissage à 20h.

Animation scolaire sur rendez-vous – 3,00 € par élève.

La Galerie Smet en clin d'œil : en prolongement de l'exposition *Mangez-moi !*, nous vous invitons à découvrir le travail de Marylène Van Laer et Roberto Savo.



DÉDALE - PARCOURS D'ART URBAIN

huy | du dimanche 9 septembre au dimanche 7 octobre | en ville

Le principe de cette biennale d'art urbain est de présenter des œuvres en adéquation (esthétique, historique, sociale...) avec des espaces publics. Pour cette seconde édition, *Dédale* se concentre sur la monstration d'œuvres plastiques et sonores. Pour cet ambitieux projet, le Centre culturel s'est associé à Transcultures, Centre interdisciplinaire des cultures électroniques et sonores qui est notamment organisateur du festival d'arts sonores City Sonic à Mons.

Plusieurs artistes sonores et plasticiens sont déjà pressentis pour l'été 2012. Ils interviendront dans l'espace urbain en proposant des œuvres sonores ludiques et participatives. L'œuvre, à écouter et à voir, donnera une autre dimension à l'environnement urbain qu'elle occupera. Pendant cette période estivale, spectateurs, promeneurs, touristes et autres

curieux pourront donc à nouveau emprunter un parcours stimulant à travers les rues, en passant par le Couvent des Frères Mineurs, l'Espace Saint-Mengold, le téléphérique ou encore la Maison Batta.

La sélection pour cette deuxième édition de *Dédale* est toujours en cours. Plasticiens traitant le son et artistes sonores aux pratiques variées (sculptures, installations, vidéos, etc.) sont invités à répondre à l'appel à projet lancé par le Centre culturel. Des propositions d'œuvres intégrées à l'environnement hutois sont attendues. Les lieux, eux, peuvent être choisis pour leurs qualités patrimoniales ou insolites. Plus d'informations sur www.acte2.be.

Vernissage le samedi 8 septembre.

La Galerie Smet en clin d'œil : dans le cadre de *Dédale*, nous vous invitons à découvrir le projet *Bain de Bouche*.

Découvrez nos autres programmes

SAISON – ABONNEMENT

| disponible en mai 2011

LES 400 COUPS! – JEUNE PUBLIC

| disponible en mai 2011

CONCERTS APÉRITIFS

| disponible en mai 2011

EXPLORATION DU MONDE

| disponible en mai 2011

... et notre bimestriel d'informations, Acte 1.

CINÉ-CLUB

| première partie disponible en août 2011

FORMATIONS

| disponible en août 2011

SCOLAIRE

| disponible en août 2011

ATELIERS

| disponible en août 2011

Prix

L'accès à ces expositions est gratuit.

Salles

Centre culturel de l'Arrondissement de Huy

Avenue Delchambre, 7a — Huy

Espace Saint-Mengold

Place Verte — Huy



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a - 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy



www.acte2.be

