

ARTS PLASTIQUES

SAISON 2012-2013 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Rêver nuit rarement à la réalité

ÉDITO

Voir : percevoir par les yeux. Montrer. Permettre de regarder. Se montrer au public. Se faire voir. Être témoin, spectateur, assister. Regarder avec attention. Rencontrer, consulter, fréquenter. Se rendre dans un lieu, visiter. Se représenter mentalement, imaginer. Percevoir par l'esprit, considérer. Saisir par l'intelligence, comprendre. Se faire une opinion, juger. Faire en sorte de, veiller.

Participer : s'associer, prendre part à quelque chose. Avoir part à quelque chose, recevoir sa part de.

Rêver : laisser aller sa pensée, son imagination. Concevoir, exprimer des choses déraisonnables, chimériques. Désirer vivement, souhaiter. Imaginer de toute pièce.

Allons voir ensemble de l'autre côté du miroir...
Cette saison, rêver nuit rarement à la réalité.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président

Dédale

Arrêt sur image

Intempéries

Lorent Matagne

EXPOSITIONS DE SAISON

Art sonore, photographie, peinture, art numérique, installation, vidéo, performance : les expositions de saison donnent à voir des disciplines variées, en adéquation avec leur temps. Ouverts à tous, les vernissages seront cette saison encore des moments privilégiés pour rencontrer les artistes.



© Éric Van Osselaer

© Colin Ponthot

huy | du vendredi 7 septembre au dimanche 7 octobre | en ville

DÉDALE

BIENNALE DES ARTS CONTEMPORAINS EN MILIEU URBAIN

Avec des œuvres de Christophe Bailleau, Isa Belle, Philippe Cavaleri et Jonathan De Winter, Jean-Paul Dessy et Isabelle François, Sébastien Herickx et Arnaud Eeckhout, Perrine

Joveniaux et Stéphane Kozik, Gauthier Keyaerts, Jules Nerbard, Paradise Now, Colin Ponthot, Sonja Scheitler, Antoine Van Impe, Éric Van Osselaer.

Le principe de cette biennale est de mettre des œuvres en adéquation avec des espaces publics (esthétique, historique, sociale...) avec une œuvre. Pour sa deuxième édition, *Dédale* se spécialise dans la monstration de créations plastiques et sonores. Le Centre culturel s'est associé pour cette occasion à Transcultures, Centre des cultures électroniques et sonores.

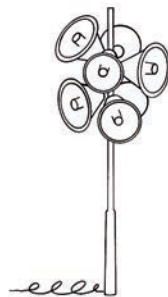
Plusieurs artistes sonores et plasticiens interviendront dans l'espace urbain en proposant des installations sonores et participatives. L'œuvre à écouter et à voir donnera une autre dimension à l'environnement urbain, à l'espace public ou au lieu

patrimonial qu'elle occupera. Pendant cette période estivale, spectateurs, promeneurs, touristes et autres curieux pourront emprunter un parcours ludique à travers les rues, en passant par le Couvent des Frères Mineurs, la Grand-Place, le pont de Fer...

Lors de ce parcours, Éric Van Osselaer mettra à notre disposition un stéthoscope qui nous dévoilera les maux et les gargouillis de la ville. Christophe Bailleau nous invitera dans la station du téléphérique pour nous immerger dans une ambiance météorologique. Jules Nerbard attirera notre attention sous le pont de fer pour une intégration auditive des plus prenantes.



© Jules Nevard



© Antoine Van Impe

Jean-Paul Dessy (Ensemble Musiques nouvelles) et Isabelle François dévoileront un travail photographique et une œuvre sonore émouvante. Gauthier Keyaerts présentera un portrait sonore et photographique de la ville basé sur des interviews d'habitants. Philippe Cavaleri construira avec son complice une cabane à prières des plus inattendues. Vous redécouvrirez le ping-pong avec la table *Ping Song* de Sébastien Herickx et Arnaud Eeckhout qui vous donnera la possibilité de vous battre en duels sonores. L'installation *Monster Happy Tape* de Colin Ponthot, les haut-parleurs de Antoine Van Impe, la chaise musicale de Perrine Joveniaux et Stéphane Kozik, les clochettes de Sonja Scheitler figureront aussi sur votre parcours sonore pour titiller vos sens et interpeller vos oreilles.

De nombreux événements seront liés à la biennale *Dédale* : des visites guidées, un petit déjeuner-conférence questionnant la place de l'art dans l'espace public, des séances de massages sonores, les spectacles *Trop de Guy Béart tue Guy Béart* pour les amoureux de la ville, et *Bagatelle* pour les familles...

Toutes ces activités vous seront présentées plus en détail sur notre site Internet et dans le programme à paraître en août.

La Galerie Smet en écho : une installation numérique de Yoshimitsu et un reportage photographique et sonore permettront aux visiteurs de *Dédale* de découvrir la manifestation sonore *LEVEL 12b*, organisée dans le cadre des Journées du patrimoine de Hollande.

Expositions extérieures accessibles en permanence.

Lieux intérieurs accessibles du jeudi au dimanche de 14 à 18h.

Vernissage le jeudi 6 septembre, de 19 à 21h.

L'art dans l'espace public

Petit déjeuner-conférence.

Le vendredi 7 septembre de 8h30 à 10h30 au Centre culturel.

Massages sonores

Les dimanches 30 septembre et 7 octobre de 14 à 18h au Centre culturel.

Visites guidées sur rendez-vous.

Animations scolaires sur rendez-vous, en semaine entre le lundi 24 septembre et le vendredi 5 octobre.

5,00 € par élève.





huy | du jeudi 18 au dimanche 28 octobre | centre culturel

ARRÊT SUR IMAGE

Avec des œuvres de Boris Lehman Jean-François Spricigo, Marie Sordat, Boris Van der Avoort, Jaco Van Dormael...

Parmi les cinéastes, beaucoup ont une pratique de la photographie. Selon les cas, certains revendiquent clairement un statut de photographe. D'autres ne mettent pas spécialement en avant cette facette de leur travail, celle-ci étant intimement liée à leur démarche de réalisateur.

Quelles que soient l'approche et la démarche de leur auteur, rassembler et montrer ces images permet de considérer la spécificité d'un regard photographique porté par un réalisateur et de percevoir également quelle est l'influence de l'activité cinématographique sur l'activité photographique... et inversement !

Développée en collaboration avec l'asbl Contretype, cette exposition rassemblera les œuvres photographiques (et assimilées) ou filmiques d'artistes issus de l'INSAS — et

Cette exposition est dévoilée en avant-première à Huy, avant une présentation en janvier 2013 chez Contretype à Bruxelles.

pour certains actifs au sein de l'école — tels que Boris Lehman, Jean-François Spricigo, Marie Sordat, Boris Van der Avoort, Jaco Van Dormael... Elle permettra de revoir certaines images connues mais aussi d'en découvrir d'autres, totalement inédites. Un salon permettra par ailleurs au public de visionner plusieurs passionnantes interviews filmées de grands photographes de la Communauté française, réalisées par des étudiants de l'INSAS.

Le Centre culturel accueillera cette exposition dans le cadre du douzième Festival International des Ecoles de Cinéma (FIDEC), dont l'INSAS sera l'invité d'honneur. L'Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion fête ses 50 ans. Consacré aux court-métrages de jeunes réalisateurs et étudiants



© Marie Sordat

en cinéma, le FIDEC collabore avec l'école bruxelloise depuis de longues années. Cet anniversaire est une occasion de jeter un regard commun dans le rétroviseur (notamment grâce à deux séances rétrospectives), mais aussi d'attirer l'attention sur la vitalité de la création actuelle et sur la nouvelle génération de cinéastes issue ou en formation à l'INSAS. De nombreux invités seront présents au Festival et lors du vernissage de l'exposition.

La Galerie Smet en écho : la Galerie Smet accueillera un prolongement de l'exposition tandis que le hall d'entrée du centre culturel présentera des photos de plateau et de tournage.

Exposition accessible tous les jours de 14 à 18h et pendant les heures d'ouverture du FIDEC.

Vernissage le mercredi 17 octobre à 22h.

Entrée Libre.

Arrêt sur image, rencontre avec Marie Sordat.

Le jeudi 24 octobre à 20h au Centre culturel.

Dans le cadre du FIDEC (Festival International des Ecoles de Cinéma).



huy | du dimanche 27 janvier au dimanche 3 mars | centre culturel

INTEMPÉRIES

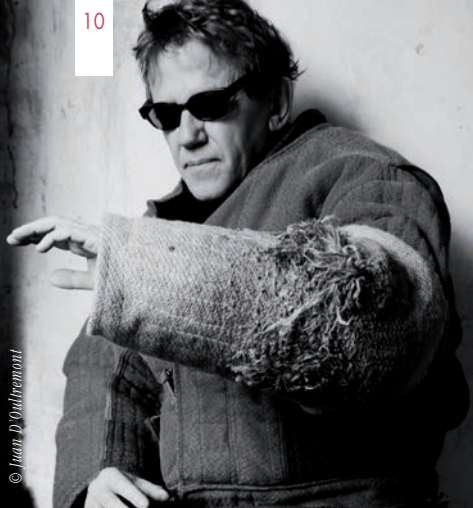
Avec des œuvres de Aurore Dal Mas, Olivia Mortier, Juan d'Outremont, Cathy Weyders.

Cette exposition rassemblera des artistes mettant en exergue les chamboulements provoqués par un climat chaotique, bouleversant nos habitudes et notre regard sur le monde. Leurs œuvres restituent l'énergie et les perturbations induites par les changements météorologiques. Un mouvement d'air, une évolution des fonds marins ou un tremblement de terre, chacun mettent en doute notre capacité de survie et l'immunité d'une inertie quotidienne.

Les photographies de la série *Ultima* d'Aurore Dal Mas évacuent, les indices de temps, de lieu et l'anecdotique, pour aller vers des images de nature sublimée. La montagne est photographiée en regard du monde actuel ; le cadre est restrictif par sa verticalité, le format imposant, le lieu inaccessible, le monde : une tempête conteneue.

Le travail d'Olivia Mortier évoque l'objet « maison » et l'investit en tant que représentation de l'homme secoué, commotionné par ses épreuves. Ses « anarchitectures » restituent des accidents provoqués par une catastrophe, montrent à voir des amas de débris, sans porte, sans issue. À travers ces structures fermées et leur absence d'ouverture, l'artiste s'interroge sur la fragilité des rapports humains et leurs fébrilités.

Cathy Weyders crée autour des thèmes de l'habitation nomade, du naufrage. Ses installations s'orientent vers une recherche sculpturale. Poussée par la notion et l'esthétique du sauvetage, elle réalise à l'aide de matériaux principalement recyclés des structures organiques flottantes, telles de petites barques. Dans le cadre d'*Intempéries*, l'artiste installera dans l'espace une grande embarcation sculpturale.



© Aurore Du Mes

Le projet *Countdown/Profecy* de Juan d'Oultremont présente la déclinaison d'une même séquence vidéo dont la chute sonore varie lors de chaque exposition. Cette scène engage le caractère impérieux de ce qui pourrait être une catastrophe. La modestie des moyens mis en œuvre et la dérision qui caractérise la chute sonore de cette douzième version se mettent en tension avec les grandes prophéties mystiques.

Juan d'Oultremont proposera également une performance. Elle fait partie de la série *Homme d'attaque*, qu'il réalise revêtu d'une tenue capitonnée de dresseur de chien d'attaque. Dans le cadre d'*Intempéries*, il sera question d'une évocation de l'artiste en chien mouillé.

La Galerie Smet en écho : parallèlement à *Intempéries*, nous vous invitons à découvrir les projets des élèves de l'école du Val Notre-Dame de Wanze.

Exposition accessible du jeudi au dimanche de 14 à 18h.

Vernissage le samedi 26 janvier de 18 à 20h.

Performance de Juan d'Oultremont à 19h le jour du vernissage.

En lien avec l'exposition, Les 400 coups ! présentent le spectacle *Ilo*, accessible à tous à partir de 5 ans, le dimanche 17 février à 15h au Centre culturel.

6,00 € par personne.

Visites guidées sur rendez-vous.

Animations scolaires sur rendez-vous, en semaine entre le lundi 4 et le vendredi 8 février.

5,00 € par élève.





LORENT MATAGNE

huy | du dimanche 31 mars au dimanche 28 avril | centre culturel

De Lorent Matagne (1979-2012), l'homme, tous ceux qui l'ont rencontré gardent beaucoup. De Lorent Matagne, le photographe, chacun connaît certains clichés de reportages, sociaux ou sportifs. Il y a les photographies audacieuses et inspirées nées de sa démarche artistique. Il y a aussi les séries privées, intimes, dans lesquelles « Lo » a fixé des moments de complicité et de joie. Mais l'œuvre de Lorent Matagne dépasse de loin la somme de ces parties : le tout, c'était sa personnalité et son talent. Cette exposition révèle sa sensibilité artistique à travers divers projets. Ces images dévoilent avec authenticité le regard singulier du photographe porté sur le monde.

Avec ses travaux personnels, Lorent Matagne a notamment été le lauréat de la galerie d'essai des Rencontres internationales de la photographie à Arles en 2002. Mais d'autres prix aussi l'ont rendu fier : ceux remportés par ses stagiaires au concours photo de l'Institut du patrimoine wallon. Ces trois dernières années, Lorent

Matagne a animé plusieurs stages et ateliers pour le Centre culturel. Lors de ces activités où il partageait sa passion, il s'en est découvert une nouvelle : la transmission, en particulier avec les plus jeunes. Lorent Matagne a animé ces moments dans le plus beau sens du terme en leur donnant une âme.

La Galerie Smet en écho : plusieurs photographes amateurs, adultes et adolescents, anciens stagiaires de Lorent Matagne, présenteront une sélection d'images nées de ces échanges passionnés.

Exposition accessible du jeudi au dimanche de 14 à 18h.
Vernissage le samedi 30 mars de 18 à 20h.

Il sera suivi par un concert des amis musiciens de Lorent Matagne à l'Atelier Rock. Tous les bénéfices générés par le concert et par la vente aux enchères des photos de ses stagiaires seront versés à Handicap International.

Stage photo du mardi 2 au vendredi 5 avril sur inscription.

Visites guidées sur rendez-vous.



Lorent Matagne

Galerie Smet
Parcours d'artistes

JEUNES TALENTS ARTISTES RÉGIONAUX

Le Centre culturel de Huy propose chaque année plusieurs expositions de saison, rassemblant des identités artistiques déjà affirmées et reconnues. Mais il développe avec autant d'enthousiasme des projets locaux qui donnent la possibilité à de jeunes talents ou à des artistes régionaux de présenter leur travail dans un cadre professionnel.



huy | centre culturel

GALERIE SMET

Hormis son foyer du premier étage, le Centre culturel de Huy est pourvu d'un second lieu d'exposition : la Galerie Smet. Cet espace situé aux abords de la salle de spectacle est destiné à accueillir principalement des œuvres de jeunes talents, d'artistes régionaux, mais aussi quelques fois d'artistes professionnels.

En écho à la programmation arts plastiques 2012-2013, des œuvres répondant aux thématiques des expositions de saison y seront présentées.

La manifestation sonore *LEVEL 12b* sera la première invitée du lieu, dans le cadre de *Dédale*. L'INSAS, l'Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion, y prolongera l'exposition pro-

posée au foyer dans le cadre du FIDEC (Festival International des Ecoles de Cinéma). Les élèves de l'école du Val Notre-Dame de Wanze montreront leurs projets répondant au thème d'*Intempéries*. Les stagiaires de Lorent Matagne proposeront une photographie représentant l'aboutissement de leur travail pendant les journées de rencontre avec l'artiste.

Au fil de la saison, en lien avec des projets ou des spectacles du Centre culturel, la Galerie Smet accueillera d'autres artistes.

Expositions accessibles du jeudi au dimanche de 14 à 18h
et les soirs de spectacles.



PARCOURS D'ARTISTES

huy | samedi 9 et dimanche 10 mars | dès 14h | en ville

Des dizaines d'artistes à découvrir à travers la ville de Huy.

Dans le cadre de la Journée internationale de la femme et depuis plusieurs années, le Centre culturel de Huy organise Vous êtes ici. Pluridisciplinaire et multiforme, ce projet est avant tout destiné à débattre des droits de la femme et de sa place dans notre société, avec notamment un parcours et de multiples rencontres.

Le parcours d'artistes rassemble des femmes aux pratiques distinctes, professionnelles et amateurs, individuelles et collectives. Il réunit aussi des générations différentes, confronte des approches et des conceptions artistiques. De nombreuses associations y participent, dont les Académies des Beaux-Arts de Huy et d'Arlon, la Galerie Juvénal et la Galerie CaD.

Pour l'édition 2013, les artistes femmes seront conviées à exposer avec leur « binôme ». Ce second plasticien présentera une œuvre répondant à la démarche de la

première. Chaque participante devra donc, en déposant son inscription, y joindre celle de son invité, masculin ou féminin.

Cette année, nous souhaitons privilégier les maisons hutoises comme lieux d'exposition. Artiste ou amateur d'œuvres d'art, n'hésitez pas à proposer votre domicile ! Amatrice ou professionnelle, vous voulez exposer dans le cadre du Parcours d'artistes 2013 ? Inscrivez-vous entre le 1er novembre et le 15 janvier sur www.acte2.be.

En marge du parcours d'artistes, le Centre culturel proposera une exposition photographique. L'artiste invité(e) dressera le portrait de femmes au travail.

Vernissage le mardi 26 février à 19h au Centre culturel.

Dans le cadre de Vous êtes ici, qui se déroulera du 26 février au 3 mars.

Badge d'accès et catalogue du parcours : 2,00 €.

Découvrez nos autres programmes

SAISON ABONNEMENTS

LES 400 COUPS! JEUNE PUBLIC

CONCERTS APÉRITIFS

CINÉ-CLUB

| seconde partie disponible en décembre

... et notre bimestriel d'informations, Acte 1.

EXPLORATION DU MONDE

FORMATIONS

SCOLAIRE

| spectacles | animations

ATELIERS

Prix

L'accès à ces expositions est gratuit.

Salles

Centre culturel de l'Arrondissement de Huy
Avenue Delchambre, 7a — Huy

Espace Saint-Mengold
Place Verte — Huy

En complément

Les dépliants trimestriels Aux arts et cætera



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a - 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy



www.acte2.be

