

ATELIERS DE L'AVENUE

SAISON 2013-2014 | centre culturel de l'arrondissement de huy

© Lino Aquilina

A black and white photograph of a woman with blonde hair and bangs, smiling and sitting on a white surface. She is holding a large, plain white rectangular sign in front of her. The sign has the text 'Les gens, c'est nous.' printed on it in a dark, serif font. The woman is wearing a dark jacket and a patterned scarf. The background is a plain, light-colored wall.

Les gens,
c'est nous.

Les gens, c'est nous.

Découvrez nos autres programmes

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

CONCERTS APÉRITIFS

EXPLORATION DU MONDE

FORMATIONS

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON

SCOLAIRES ANIMATIONS ET SPECTACLES

ÉDITO

Les gens pensent que faire de la photographie, à l'ère du numérique, c'est donné à tout le monde. On dit que ça fait du bien aux adolescents de s'exprimer sur scène alors que parfois, simplement, ce qu'ils aiment, c'est rencontrer leurs copains toutes les semaines lors des Ateliers de l'Avenue. Et puis les gens disent aussi que les jeunes ne sont plus motivés pour rien. Comment se fait-il alors qu'il y en ait des dizaines chaque semaine au Centre culturel ? Danser détend et procure une sensation de bien-être. Certaines personnes ont le trac, d'autres pas. On comprend mieux les artistes quand on fait soi-même du théâtre.

Et si, cette saison, vous veniez vous faire votre propre idée ?

Notre utopie cette année sera d'éveiller nos consciences et de choisir quel visage nous avons envie d'offrir au monde.

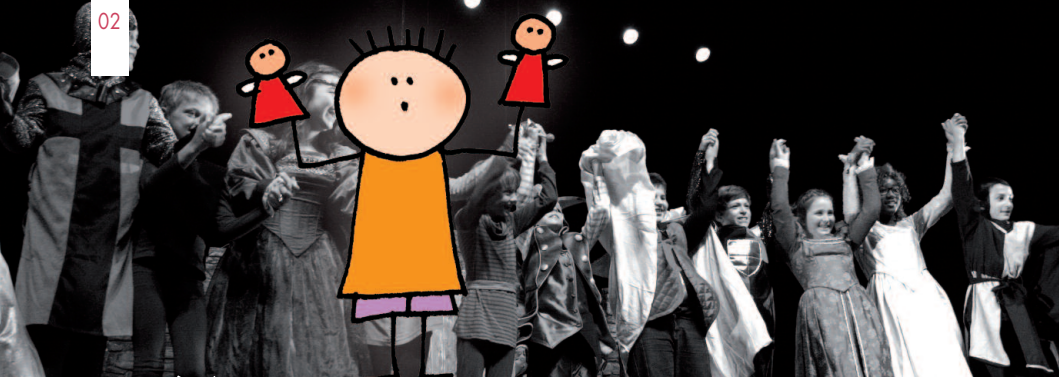
Ce qui fait la force de la culture c'est sa diversité.

Ce qui fait la force du monde ce sont ses gens.

Réveillons-nous, les gens, c'est nous !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



THÉÂTRE JEUNES

théâtre | de 6 à 18 ans

Les ateliers se déroulent au Centre culturel de Huy.

Inscription obligatoire avant le 1^{er} octobre.

Reprise la première semaine d'octobre.

Les ateliers théâtre sont des lieux de rencontre, de découverte et d'amusement, des cadres positifs favorisant l'expression des enfants et des adolescents au travers d'outils artistiques.

Le théâtre sera donc au centre de ces ateliers. L'année se déroulera en trois parties. La première sera consacrée à la découverte de la technique théâtrale via le travail sur l'espace, le corps, la voix, la création de personnages, le mouvement... Le second temps important de la saison sera un week-end résidentiel, où le groupe se formera, où

Prix : 155,00 € par an (incluant un week-end résidentiel et un abonnement pour cinq spectacles).

chacun se découvrira un peu plus dans un autre contexte. La fin de l'année laissera place à un projet collectif de création. Les idées de chacun se confronteront et se rencontreront pour donner naissance à une création collective. Elle sera partagée avec le public lors du Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes (FRAJA), le deuxième week-end de mai.

Ces ateliers théâtre sont une belle occasion pour se lancer, s'exprimer, découvrir l'autre, se découvrir, créer et rêver éveillé.

**Éveil au théâtre pour les 6/8 ans.**

Par Françoise Spinnoy, enseignante animatrice.

Tous les mercredis de 13h30 à 15h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Atelier théâtre pour les 9/11 ans.

Par Jean-Luc « Gaba » Gerlage, comédien-animateur.

Tous les mercredis de 16 à 18h, hors congés scolaires et jours fériés.

Atelier théâtre pour les 12/13 ans.

Par Aude Lorquet, comédienne-animatrice.

Tous les mardis de 16h30 à 18h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Ateliers théâtre pour les 14/15 ans.

Par Céline Robin, comédienne animatrice.

Tous les lundis de 16h30 à 18h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Ateliers théâtre pour les 16/18 ans.

Par Jean-Luc « Gaba » Gerlage, comédien-animateur.

Tous les jeudis de 16h30 à 18h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Pour chacun de ces ateliers sont organisés :

- un week-end résidentiel pour approfondir l'apprentissage et pour découvrir le groupe autrement;
- le visionnement de cinq spectacles et la rencontre avec des professionnels des arts de la scène;
- la participation aux activités du FRAJA et la présentation de la création collective de l'atelier.



CINÉMA

cinéma | de 14 à 18 ans

Animateur : Pierre Crispin (Province de Liège).

Tous les jeudis de 18h30 à 20h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Inscription obligatoire avant le 1^{er} octobre.

Ne plus être simplement assis avec un sachet de pop-corn devant le film, mais découvrir ce qu'il se passe derrière l'écran et la caméra : voilà ce que propose cet atelier cinéma !

D'octobre à mai, les stagiaires découvriront l'univers du cinéma, son vocabulaire, ses mécanismes. La première partie de l'année sera concentrée sur l'approche des techniques cinématographiques, du fonctionnement d'une caméra à l'écriture de scénario en passant par l'analyse de films. La seconde partie sera consacrée à la réalisation de films imaginés, écrits, filmés,

L'atelier se déroule au Centre culturel de Huy.

Reprise le jeudi 3 octobre.

Prix : 155,00 € par an (incluant un week-end résidentiel et un abonnement pour cinq spectacles).

montés par le groupe. Les participants seront tour à tour scénariste, réalisateur, preneur de son, monteur, acteur aussi. Au milieu de l'année, un week-end résidentiel leur permettra d'approfondir certaines techniques, de s'essayer à un autre cinéma, mais aussi de faire plus ample connaissance avec le groupe.

Sont organisés pour cet atelier :

- un week-end résidentiel pour approfondir l'apprentissage et pour découvrir le groupe autrement;
- le visionnement de cinq spectacles et la rencontre avec des professionnels des arts de la scène et de l'audiovisuel;
- la participation aux activités du FRAJA et la présentation de la création collective de l'atelier.



photographie | à partir de 15 ans

PHOTO

Animateur : Philippe Luc.

Un samedi par mois, d'octobre à mai, de 10 à 17h.

Les samedis 5 octobre, 9 novembre, 30 novembre, 11 janvier, 8 février, 1^{er} mars, 5 avril et 3 mai.

Un samedi par mois, l'atelier photo abordera thèmes et techniques (notions élémentaires, portrait, reportage, retouches photo...) au travers de mises en situation. Le programme alternera des moments théoriques et des travaux pratiques qui permettront aux stagiaires de se lancer ou de progresser dans la pratique de la photographie. De nombreuses sorties seront programmées pour aller à la rencontre de sujets, essayer sur le terrain les techniques apprises. Des visionnements collectifs des travaux et des échanges donneront aux participants la possibilité de confronter leurs photos et leurs points de vue.

L'atelier se déroule au Centre culturel de Huy.

Prix : 120,00 € par an.

L'atelier photo est ouvert à tous. Photographie débutant ou amateur aguerri, chacun pourra y progresser. L'animateur travaillera avec chaque participant, en fonction de son niveau, de ses connaissances et de ses aptitudes. Avec le soutien du groupe, chaque stagiaire aura l'occasion de développer un projet personnel durant la saison.

À la fin de l'année, une exposition commune permettra à chacun de présenter son travail et son évolution. Cette exposition sera l'occasion d'aborder les questions du tirage (type d'impression, choix du papier, du format...) et de la présentation (accrochage, éclairage...) des photographies.



CONTRECHAMP

atelier d'analyse cinématographique | dès 15 ans

Animateur : Alain Hertay.

Les ateliers se déroulent au Centre culturel de Huy, un samedi par mois, de 9h30 à 12h30.

6,00 € la séance.

15,00 € les 3 ateliers (au choix).

30,00 € les 6 ateliers.

L'atelier d'analyse cinématographie du Centre culturel de Huy vise à sensibiliser le public à la représentation filmique. Il ne requiert aucune connaissance préalable.

PREMIER CYCLE : DU COURT AU LONG

D'octobre à décembre 2013

Le premier atelier portera sur les courts-métrages de grands cinéastes en devenir. Les deux rendez-vous suivants envisageront le rôle du montage au cinéma à travers ses caractéristiques formelles et certains de ses exemples les plus connus.

DEUXIÈME CYCLE : ÉROTISME ET CINÉMA

De janvier à mars 2014

Les deux premières séances s'attacheront aux années septante et à certaines œuvres devenues classiques, puis à leur héritage contemporain. Le dernier atelier portera sur l'adaptation d'auteurs de la littérature érotique française au cinéma.

DU COURT AU LONG

Jeunesse de la nouvelle vague

Samedi 19 octobre

À la fin des années cinquante, les jeunes critiques des Cahiers du cinéma fondent une véritable « école » du court-métrage. À travers ces fictions, ils renouvellent l'esthétique du cinéma français et fixent une époque. Cet atelier dévoilera les premiers films d'Éric Rohmer, François Truffaut, Jacques Demy... Ils annoncent leur œuvre à venir et dévoilent une génération de comédiens : Bernadette Laffont, Jean-Paul Belmondo...

Dans le cadre du FIDEC/Les Enfants terribles. Apéritif offert.

Les quatre dimensions du montage

Samedi 30 novembre

Cette séance s'ouvrira sur un exemple emblématique de la puissance du montage : la scène des escaliers du *Cuirassé Potemkine* (1925) de Sergueï Eisenstein. Seront ensuite abordées les quatre dimensions fondamentales du montage : les jeux de relations visuelles, rythmiques, spatiales et temporelles. Des œuvres d'Alfred Hitchcock et de Stanley Kubrick serviront d'illustrations pour chacune de ces composantes.

Les possibilités du montage : quelques exemples célèbres

Samedi 14 décembre

Il s'agira dans cet atelier d'aborder les possibilités visuelles offertes par le montage et la façon dont elles se manifestent dans le prologue de *Citizen Kane* (1941) d'Orson Welles, les duels dans *Le Bon, la Brute et le Truand* (1966) de Sergio Leone, les combats de boxe de *Raging Bull* (1980) de Martin Scorsese, la séquence du métro aérien dans *Spiderman 2* (2003) de Sam Raimi...

ÉROTISME ET CINÉMA

Let's Talk About Sex

Samedi 18 janvier

Dans les années soixante et septante, les films tirent parti de la transformation de la société, de plus en plus libérale à l'égard du sexe, pour refléter ces comportements de manière moderne. *Blow-Up* de Michelangelo Antonioni fit scandale en 1966 : on y voyait pour la première fois un corps féminin nu dans un film à grande diffusion. Nous évoquerons des œuvres qui repoussèrent les limites de la censure et celles de la représentation de la sexualité.

Et aujourd'hui ? Éros + cinéma

Samedi 15 février

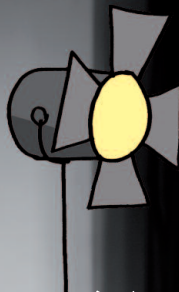
La banalisation de l'accès aux films pornographiques dès les années nonante a conduit le cinéma commercial vers une représentation explicite de la sexualité à l'écran mais aussi à une interrogation sur son propre rapport à l'industrie pornographique. Plusieurs films significatifs seront présentés et trois œuvres récentes seront abordées pour la singularité de leur traitement du sexe et de l'érotisme.

Les érotiques français au cinéma

Samedi 22 mars

Le Marquis de Sade, Pierre Louÿs, Pierre Klossowski, Georges Bataille : la littérature érotique française a développé une spécificité qui a largement dépassé ses frontières et dont *Cinquante nuances de Grey* d'E. L. James constitue l'un des derniers avatars. Ces récits ont intéressé les cinéastes. Nous évoquerons *Marat-Sade* (1967) de Peter Brook, *Cet obscur objet du désir* (1977) de Luis Buñuel, *Ma mère* (2004) de Christophe Honoré...

Dans le cadre de la semaine de La Langue française en fête.



THÉÂTRE ADULTE

théâtre | à partir de 18 ans

Animatrice : Céline Robin.

Tous les lundis de 19h30 à 21h30, hors congés scolaires et jours fériés.

L'atelier théâtre adulte est pensé pour être un lieu de rencontre, de découverte et d'amusement, un cadre pour favoriser l'expression grâce à des outils artistiques. Deux heures d'ateliers par semaine permettront à chaque participant de travailler les techniques théâtrales, le corps, l'espace, la voix, l'imaginaire...

Les mois d'octobre à décembre seront consacrés à cet apprentissage. De janvier à mai, le groupe se concentrera sur la création d'un spectacle multiforme et empreint des envies et du vécu de chacun. Cette création collective sera proposée au FRAJA. L'année sera ponctuée par un week-end

Les ateliers se déroulent au Centre culturel de Huy.

Reprise le lundi 30 septembre.

Prix : 155,00 € par an (incluant un week-end résidentiel et un abonnement pour cinq spectacles).

résidentiel où les participants auront l'occasion de se retrouver en dehors des horaires de l'atelier, pour s'approprier, approfondir la matière « théâtre » et lancer les bases de leur création.

Cet atelier est ouvert à des adultes, débutants ou initiés.

Pour cet atelier sont organisés :

- un week-end résidentiel pour approfondir l'apprentissage et pour découvrir le groupe autrement;
- le visionnement de cinq spectacles et la rencontre avec des professionnels des arts de la scène;
- la présentation de la création collective de l'atelier.



danse contemporaine | à partir de 18 ans

DANSE.OUI

Animatrice : Conchita Fernandez del Campo,
danseuse, chorégraphe et praticienne de la Méthode
Feldenkrais®.

Reprise le lundi 30 septembre.

Tous les lundis de 19h30 à 21h30, hors congés scolaires et
jours fériés.

Les ateliers se déroulent au Centre culturel de Huy.

Prix : 130,00 € par an.

L'atelier danse.oui a pour approche le questionnement autour de la danse elle-même. Ce questionnement sera abordé tout au long de l'année par les biais de divers ateliers.

Chaque séance se décline en plusieurs temps : mise en mouvement et conscience du corps ; mise en espace et sensibilisation aux codes d'écriture chorégraphiques ; improvisation ou écriture de phrases dansées à partir des propositions des participants.

L'approche proposée cherche à élargir et affiner la perception de la danse elle-même pour la voir émerger et retrouver un corps poétique, premier lieu d'expression et d'écoute où le verbe devient corps... Un processus de création naîtra de l'exploration effectuée par les participants.

Un abonnement de cinq spectacles de danse sera proposé à chaque participant au prix de 25,00 €.

Cet atelier est organisé par la coordination régionale des centres culturels en région hutoise et animé par le CEC d'Engis.



ÉCRITURE CRÉATIVE

écriture à partir de 18 ans

Animatrice : Agnès Henrard de la Maison de la poésie d'Amay.

Tous les premiers et troisièmes jeudis du mois, de 9h30 à 12h30, hors jours fériés.

L'atelier d'écriture est un lieu de rencontre avec soi et les personnes du groupe, un lieu de « reconnaissance » de son lien avec le monde et la vie, un espace d'exploration de son univers intérieur et de ce qui peut le nourrir, le dilater, l'ancrer ou l'élever.

À travers des propositions d'écriture individuelle et collective, chacun est invité à laisser se révéler les mots du jour, sans jugement ni relecture par l'animatrice. Une séance de réécriture gratuite est proposée à ceux qui le désirent dès 14 heures à la Maison de la poésie, place des Cloîtres, à Amay, le même jour.

Reprise le jeudi 5 septembre.

Les ateliers se déroulent au Centre culturel de Huy.

4,00 € par matinée.

Chaque année, la Maison de la poésie choisit un thème-guide porteur des ateliers d'écriture et d'arts plastiques pendant une année. « Contes et mythologies », tel est le thème qui emmènera les participants à la rencontre des contes et mythes d'hier et d'aujourd'hui, langages universels, trésors de symboles et d'éclairages sur les mystères de la vie. Un recueil collectif rassemblant un choix de textes écrits en ateliers sera présenté à la Maison de la poésie en mars 2014, dans le cadre de la fête du Nouvel An poétique.

Cet atelier est accessible à tous et ne demande aucune compétence particulière.

Un atelier proposé en partenariat avec la Maison de la poésie d'Amay.

STAGES

D'autres propositions estampillées « expression et créativité » vous seront proposées au fil des mois. En effet, en plus de nos ateliers permanents, une série d'ateliers ponctuels et de stages égrèneront la saison.

Les ateliers annuels ne se donnent pas durant les vacances scolaires. Elles sont donc pour nous l'occasion de proposer d'autres choses, d'autres formes, d'autres moments de rencontre dans le cadre de stages d'une journée ou d'une semaine.

Durant les vacances d'hiver, c'est dans la Maison du père Noël que nous proposerons ceux-ci. Cette année, les visiteurs pourront bien sûr y rencontrer le père Noël mais aussi y approcher le loup... Plusieurs journées récréatives (musique, arts plastiques, théâtre) en lien avec ce thème seront au programme.

Au printemps, nous proposerons quatre stages d'une semaine à destination des enfants de 6 à 12 ans.

Pendant les grandes vacances, chacun, enfants, adolescents et adultes, pourra trouver son bonheur parmi nos offres d'activités multiformes. Stages thématiques, artistiques, d'éveil, de perfectionnement... Musique, danse, arts plastiques, théâtre, cinéma, artisanat... Il y en aura pour tous les goûts !

Ces stages seront annoncés dans des publications spécifiques, dans notre bimestriel Acte 1, et sur notre site www.acte2.be.

RENCONTRES

Prolonger le plaisir d'un spectacle par une rencontre avec les comédiens, découvrir les coulisses d'une exposition en pratiquant la technique abordée par et avec l'artiste, décrypter des œuvres en compagnie d'un expert, s'amuser en partageant un moment familial après la vision d'un spectacle jeune public, participer à des débats ou conférences en lien avec l'actualité culturelle ou tout court... voici autant de propositions qui vous seront faites durant la saison.

Ces rencontres seront annoncées dans nos brochures, dans notre bimestriel Acte 1 et sur notre site www.acte2.be.

FRAJA

FESTIVAL RENCONTRES ATELIERS JEUNES ARTISTES

du jeudi 8 au dimanche 11 mai 2014

Le FRAJA, c'est un moment pour se rencontrer, s'exposer et jouer. C'est aussi un moment pour s'essayer, entendre et dire.

Durant quatre jours, le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy sera dédié à la parole de jeunes et de moins jeunes, tous participants des Ateliers de l'Avenue. Leur parole sera parlée, chantée, peinte, sculptée, jonglée, filmée... et surtout partagée ! Tous les « jeunes artistes » seront en effet invités à se rassembler, à se présenter leur création, à (se) parler d'eux.

Moment de clôture de la saison des ateliers, le FRAJA est une dernière rencontre sous forme d'une grande fête ouverte à tous !

Infos et inscriptions

L'inscription aux ateliers peut se faire dès notre week-end de présentation de saisons (samedi 8 juin de 14 à 20h et dimanche 9 juin de 14 à 18h).

Jusqu'au 15 août, la priorité sera donnée aux participants des Ateliers de l'Avenue de la saison 2012-2013. Les inscriptions seront confirmées à tous durant la première semaine de septembre.

La participation financière ne doit pas être un frein à votre envie de vous investir dans l'un de nos ateliers. N'hésitez pas à nous contacter pour que nous trouvions ensemble une solution.

Comment s'inscrire ?

Via le formulaire d'inscription aux ateliers. Celui-ci est disponible :

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a — 4500 Huy
- En ligne : www.acte2.be

Le formulaire peut être demandé par téléphone (085 21 12 06), par courrier postal ou par e-mail (info@ccah.be).

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85

www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a – 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

