

CONCERTS APÉRITIFS

SAISON 2011-2012 | centre culturel de l'arrondissement de huy



(Ni) vu (ni) connu

ÉDITO

Droit au but

Un bâtiment. Des fenêtres bleues. Devant un parc. Des gens. Des marches. Des portes. Un guichet. Une clochette. Des billets s'il vous plaît. Merci.

Comédien.

Acte I, scène 1

(à l'arrière-plan un kiosque, entouré d'herbes, quelques voitures, une personne endormie, des gens pressés).

Le groupe — Je t'en prie, entre.

La famille — Allez jouer, j'arrive !

(Ils montent les marches qui mènent au bâtiment principal.)

Acte I, scène 2

(Dans un hall d'entrée circulaire, devant un guichet).

Le groupe (à une dame avenante, au guichet) — Voici notre choix, merci. (Ils tendent un papier et attendent, prennent ensuite leurs billets et sortent, laissant entrer la mère de famille. Celle-ci se dirige vers le guichet et fait tinter la clochette.)

Acte II, scène 1

(Dehors, devant l'entrée, l'endormi se réveille subitement).

Les enfants — C'est pas nous !

Garçon de café

Et un abonnement pour la 3, un !

Plutôt direct, ou metteur en scène, tenancier de bar, curieux, joyeux, oisif, gourmand, poli, lève-tôt, poète... Installez-vous dans la salle, ni vu ni connu. Mais attention, ce qu'on y voit n'est pas toujours ce que l'on croit.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



CONVENCIA

huy | dimanche 16 octobre | 11h | centre culturel

Avec Gabriella Tessariol (chant), Alain Pierre (guitare), Pierre Héneaux (violon et alto), Gérald Bernard (percussions)

Au programme : chants traditionnels sérafades.

Convencia vous invite à découvrir l'univers des chants séfarades (judéo-espagnols) issus de l'Andalousie profonde. Répandu dans toute la Méditerranée, ce répertoire reflète l'émotion et la nostalgie de tout un peuple en exil. Les chants se teintent d'influences espagnoles, arabo-andalouses ou orientales au fil des siècles. Petites joies et peines quotidiennes sont relatées dans une humeur douce et amère, voire coquine.

Touchée par la beauté de ces chants traditionnels, Gabriella Tessariol partage sa nouvelle passion avec ses amis Alain Pierre, Gérald Bernard et Pierre Heneaux. Elle met sa voix expressive au service des belles mélodies tandis que les musiciens refaçonent les chants au gré de leurs improvisations teintées de modernité. Éventail de couleurs, d'harmonies et de rythmes audacieux, l'aventure de Convencia a commencé...



huy | dimanche 27 novembre | 11h | centre culturel

DUO EDONIS

Avec Aurore Grailet (harpe), Joanie Carlier (basson)

Au programme : Saint-Saëns, Ravel, Telleman, Donizetti.

Un basson, une harpe : la rencontre est insolite. Pourtant, elles ont osé !

Joanie Carlier et Aurore Grailet se sont côtoyées à l'Orchestre Philharmonique de Liège, la première étant basson solo de l'orchestre, la seconde harpiste solo invitée. D'une amitié est né le désir de faire connaître au plus grand nombre leurs instruments et de dépasser la confidentialité qui les entoure.

L'idée de monter un duo est née en 2009. Edonis se veut un vecteur de découverte de la harpe et du basson. En mariant les sonorités des deux instruments et un répertoire très vaste allant du baroque au contemporain, ces deux jeunes solistes espèrent vous convaincre de leur complémentarité. Après l'étonnement, la surprise, viendra le temps de l'émotion... Et pour prolonger le plaisir musical, une rencontre didactique avec les musiciennes sera organisée après le concert.

Le duo Edonis vient de se voir décerner le deuxième prix au concours international Concurso ibérico de musica de camera con arpa, à Madrid.



BALADE À L'ÉPOQUE DU PIANO ROMANTIQUE

huy | dimanche 18 décembre | 11h | centre culturel

Avec Artur Burmistrov (piano)

Au programme : Schumann, Chopin, Liszt.

Musicien sensible, fougueux, dont la technique brillante et le talent ont été reconnus par de nombreux prix lors de concours nationaux et internationaux, Artur Burmistrov est un jeune pianiste hutois d'origine russe. Il a été formé au Conservatoire de Musique de Huy dans la classe de Marie-Paule Cornia. Il nous convie à partager une balade romantique dans l'univers de grands compositeurs tels que Robert Schumann, Frédéric Chopin et Franz Liszt.

Afin de revivre l'âge d'or du piano et d'être bercés par la beauté, la tendresse, la fougue et la passion, laissons-nous guider. Explorant différents états d'âme de l'époque, découvrons les sentiments de douleur et de mélancolie de la sonate funèbre n°2 de Chopin, les mélodies passionnées et fantaisistes de la sonate n°2 de Schumann, ainsi que les envolées brillantes et exubérantes de l'étude transcendante en fa mineur de Liszt.



huy | dimanche 15 janvier | 11h | centre culturel

ASTORIA

Avec Isabelle Chardon (violin Solo), Eric Chardon (violoncelle), Léonardo Anglani (piano), Cento Scinta (percussions), Christophe Delporte (accordéon, accordina, bandonéon)

Au programme : des compositions d'Astor Piazzolla réarrangées par Christophe Delporte.

L'ensemble Astoria a la particularité d'interpréter exclusivement l'œuvre d'Astor Piazzolla, adaptée et transcrite par Christophe Delporte. Composé de cinq artistes, tous diplômés de Conservatoires Royaux, lauréats de concours internationaux, ou membres de grands orchestres, l'ensemble Astoria réussit à imposer son identité grâce à l'énergie, la rigueur et l'émotion qui émanent de ses interprétations.

Les standards du « tango nuevo » parcourent une large gamme de sentiments, allant de la tendre malice à la douce nostalgie, en passant par la joie débordante.

L'ensemble Astoria a un souci constant de qualité musicale et de maîtrise instrumentale, rapprochant ainsi sa démarche de l'univers classique dont sont issus ses musiciens. Ceux-ci font cependant surgir au premier plan la qualité d'écriture d'Astor Piazzolla.

Veillant à préserver l'ensorcellement rythmique et mélodique des originaux du maître argentin, l'ensemble Astoria vous fera voyager des faubourgs de Buenos Aires jusqu'aux terres chaudes enfouies sous la flore tropicale.



MARIE HALLYNCK & GRAF MOURJA

huy | dimanche 5 février | 11h | centre culturel

Avec Marie Hallynck (violoncelle), Graf Mourja (violin)

Au programme : Jean-Sébastien Bach

Marie Hallynck est l'une des violoncellistes les plus appréciées de sa génération. Elle est régulièrement invitée à se produire dans des salles aussi prestigieuses que le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles ou le Concertgebouw d'Amsterdam. Voici donc une personnalité de tout premier plan, généreuse, subtile, profonde, que nous allons entendre dans des œuvres du compositeur Jean-Sébastien Bach, accompagnée par Graf Mourja.

Le jeu du violoniste contient tous les ingrédients qui font les grands artistes : sensibilité et panache, fantaisie et rigueur, désinvolture et noblesse. Son vibrato offre d'infinis contrastes de vitesse et d'intensité, son archet possède fermeté en même temps que grande légèreté.

Marie Hallynck et Graf Mourja interpréteront pour nous deux duos de Jean-Sébastien Bach pour violon et violoncelle, mais aussi les suites n° 3 pour violoncelle seul et la sonate n° 1 pour violon seul.



huy | dimanche 11 mars | 11h | centre culturel

L'ÂME DES POÈTES

Avec Pierre Vaïana (sax soprano), Fabien Degryse (guitare acoustique), Jean-Louis Rassinfosse (contrebasse)

Dans le cadre de la Langue française en fête.

L'Âme des Poètes est composé de trois musiciens de jazz de tout premier plan : Jean-Louis Rassinfosse, contrebassiste à la sonorité tellurique et à l'humour dévastateur, Pierre Vaïana au saxophone soprano, Fabien Degryse à la guitare acoustique.

Ce trio exceptionnel explore depuis 1992 le répertoire des grands standards de la chanson française pour en livrer des versions instrumentales pleines d'émotion, de créativité et d'humour. Se rendre à un concert de l'Âme des Poètes est toujours un plaisir.

On y va pour la musique, bien sûr, mais aussi pour les commentaires et les jeux de mots de Jean-Louis Rassinfosse. C'est souvent surréaliste... mais après tout, nous sommes en Belgique, non ?

Ceci n'est pas une chanson belge leur nouveau CD est un album unique. Il affirme haut et fort qu'il existe bien une chanson française de Belgique. Les versions de l'Âme des Poètes incarnent parfaitement cet esprit inimitable qui fait le caractère de notre pays.



COULEURS ET IMPRESSIONS

huy | dimanche 15 avril | 11h | centre culturel

Avec Jessica Ryckewaert (marimba, vibraphone, malletkat),
Jean Ryckewaert (clarinette, saxophone soprano, EWI)

Au programme : Debussy, Satie, Ravel, de Falla...

Une rencontre avec le public est prévue après le concert.

Dans le cadre de la saison Les 400 coups ! et du projet
Eclos(i)ons.

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Claude Debussy, Jessica et Jean Ryckewaert rendront hommage à l'esprit qui animait ce génie et ses contemporains.

Influencés par les modes anciens et d'orient, utilisant un langage musical qui respirait et bougeait comme la nature, Claude Debussy, et bien d'autres, n'ont pas hésité à rejeter les techniques et approches communes à la composition. Ce fut une petite révolution à l'époque ! Nappes sonores flottantes, mobilité du discours,

méditation, improvisation : voilà l'univers sonore que Jessica et Jean Ryckewaert se proposent de vous faire (re)découvrir. Grâce à une instrumentation résolument moderne, tant acoustique d'électronique, et à une créativité sans tabous, ils réinterprètent des oeuvres de Debussy, Satie, Ravel, de Falla... Des expériences sensorielles au travers d'un imprévisible voyage en apesanteur acoustique.

Découvrez nos autres programmes

SAISON – ABONNEMENT

disponible en mai 2011

LES 400 COUPS! – JEUNE PUBLIC

disponible en mai 2011

EXPLORATION DU MONDE

disponible en mai 2011

CINÉ-CLUB

première partie disponible en août 2011

... et notre bimestriel d'informations, Acte 1.

ARTS PLASTIQUES

| disponible en août 2011

FORMATIONS

| disponible en août 2011

SCOLAIRE

| disponible en août 2011

ATELIERS

| disponible en août 2011

Prix

Le concert : 8,00 €/6,00 €

Abonnement : 27,00 €

Une réduction de 2,00 € par concert (et de 9,00 € sur l'abonnement) est accordée aux élèves du Conservatoire de Huy sur présentation de leur carte d'inscription.

Abonnement

Quand s'abonner ?

Du lundi 6 au vendredi 10 juin 2011, de 10 à 12h30 et de 13 à 18h.

Le samedi 11 juin 2011, de 10 à 14h.

Les nouveaux abonnés seront accueillis à partir du lundi 20 juin 2011.

Comment réserver ?

Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Par téléphone : 085 21 12 06

Par fax : 085 25 04 09

Par courrier

Par e-mail : info@ccah.be

En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a - 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy



www.acte2.be

