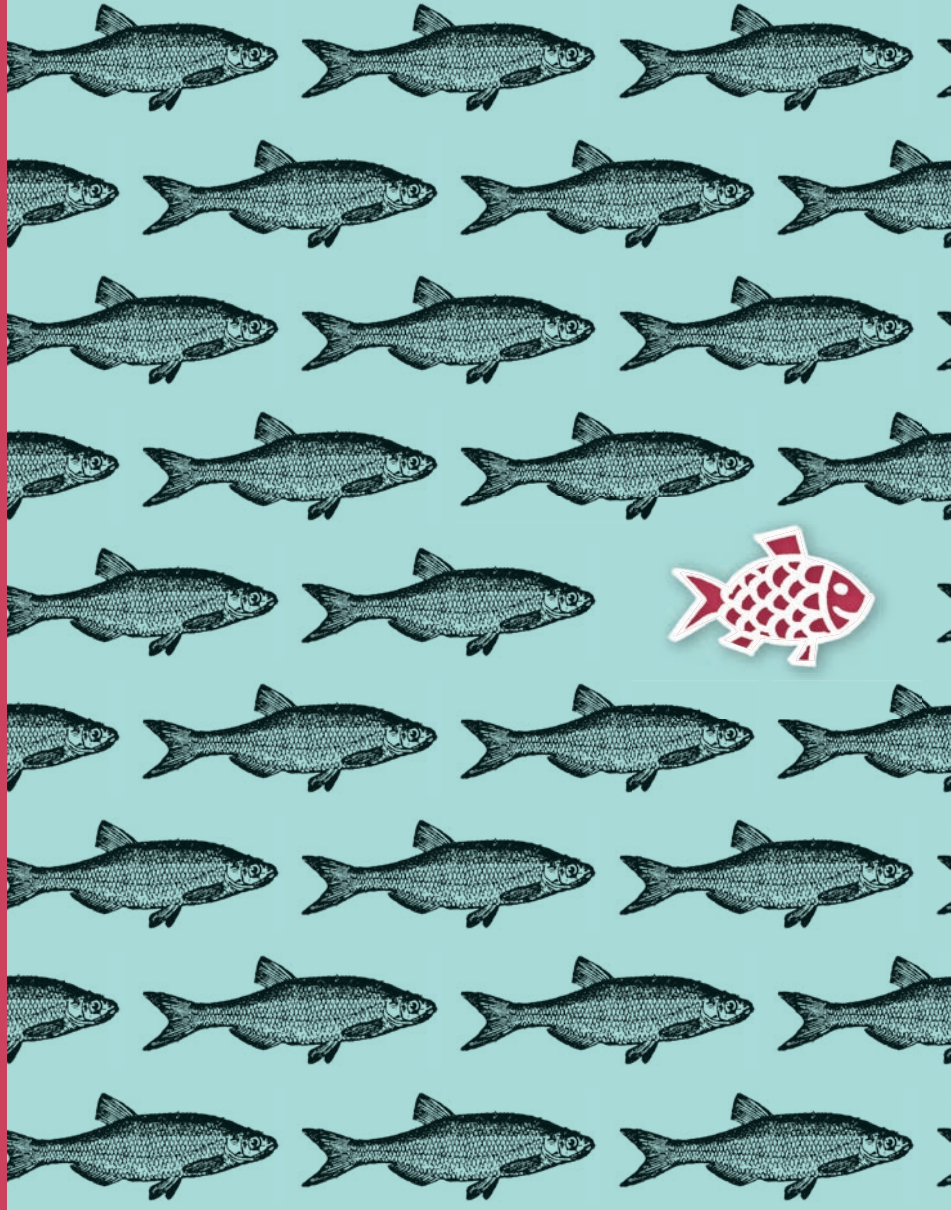


CONCERTS APÉRITIFS

SAISON 2012-2013 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Rêver nuit rarement à la réalité

ÉDITO

Perdurer : durer éternellement. Continuer d'être. Se perpétuer.

Participer : s'associer, prendre part à quelque chose. Avoir part à quelque chose, recevoir sa part de.

Rêver : laisser aller sa pensée, son imagination. Concevoir, exprimer des choses déraisonnables, chimériques. Désirer vivement, souhaiter. Imaginer de toute pièce.

Allons voir ensemble de l'autre côté du miroir...
Cette saison, rêver nuit rarement à la réalité.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



POLYPHONIES RÉSONNANTES

huy | dimanche 7 octobre | 11h | centre culturel

Daniel Ciampolini (vibraphone), Emmanuelle Jaspard (piano)

Au programme : Béla Bartok, Claude Debussy, Hector Villa-Lobos, Chick Corea, Éric Satie, Astor Piazzolla...

Daniel Ciampolini et Emmanuelle Jaspard marient les timbres de leurs instruments, tous deux polyphoniques et résonnants, afin de trouver de nouvelles sonorités enchanteresses et originales. Leurs claviers s'accordent pour faire entendre un répertoire déjà connu et apprécié sous un nouveau jour. Soudain, les musiques inspirées du folklore de leur pays se colorent de nouveaux mélanges d'harmoniques.

Vous redécouvrirez de grands classiques comme *Les Gnossiennes* de Satie, *L'Histoire du tango* de Piazzolla, *Les Danses roumaines* de Bartok, et bien d'autres. Laissez-vous envoûter par le charme de ce duo sensible et passionné.



huy | dimanche 11 novembre | 11h | centre culturel

GIANNA CAÑETE GALLO ET MÉRYLIEN BAJOT

Gianna Cañete Gallo (soprano), Mérylien Bajot (piano)

Au programme : Charles Gounod, Frédéric Chopin, Richard Strauss, Sergueï Rachmaninov, George Gershwin...

L'amour. Un thème décliné à l'infini. Les plus beaux poèmes, romans ou drames littéraires ; tous ou presque sont liés à l'amour. Tout a déjà été écrit. Mais quels que soient leur époque, leur langue ou leur style, ces pièces résonnent chez les amoureux et les amants que nous sommes aujourd'hui.

Du bel canto à Gershwin, en passant par Chopin et Strauss, le sens de l'humour n'est qu'à un pas de la tempête du cœur et de la tête. Nous vous invitons donc à redécouvrir un répertoire varié d'airs d'opéra, de mélodies et de pièces pour piano, dédiés à une personne aimée. Du rire au désespoir, de la contemplation à la fougue, personne n'est à l'abri de ce que l'amour lui réserve...



H2O REFRESHING THE SOUND

huy | dimanche 16 décembre | 11h | centre culturel

Christelle Duvivier (piano), Sophie Quiriny (piano), Pierre Quiriny (percussions)

Au programme : Astor Piazzolla, Sophie Quiriny, Duo Fantasia, Scott Joplin...

Le trio H2O se donne pour objectif de sortir des sentiers battus, en explorant un répertoire pourtant abondamment exploité. De nombreuses tendances inspirent ces musiciens, tant la production d'artistes assurant une transition entre la musique classique et le jazz (comme Georges Gerswhin, Léonard Bernstein ou Scott Joplin), que celle d'un Keith Jarrett qui multiplie les fusions entre gospel, jazz et avant-gardisme, ou encore les accents pop du Duo Fantasia.

H2O surprend par sa virtuosité et son audace. Le nouveau spectacle du trio repousse les tabous musicaux et les limites des musiciens. Ils mettent leur créativité en exergue, inventant une ligne percussive ici, réduisant des partitions d'orchestre là, intégrant des éléments musicaux insolites à des morceaux de facture résolument classique... Le résultat offre une musique de chambre aux sonorités feutrées et aux mouvances originales qui revisite avec effervescence le répertoire du XX^e et du tout jeune XXI^e siècles, l'assortissant de compositions personnelles puissamment inspirées par le jazz et la pop.



© Michel Binato



huy | dimanche 27 janvier | 11h | centre culturel

CHARLES LOOS ET NATACHA WUYTS

Charles Loos (piano), Natacha Wuyts (chant)

Au programme : Alessandro Scarlatti, des standards de jazz (George Gershwin...), du folklore des pays de l'Est et des compositions personnelles.

Quand Natacha Wuyts rencontre Charles Loos, dès les premières notes jouées, la magie agit. Leurs musicalités se marient dans un tourbillon d'émotions, de mélodies profondes et de partage. Le duo vous emmène dans différents univers musicaux avec légèreté et sensibilité, le swing de Natacha se mêlant avec bonheur à la sonorité et au style si particulier de Charles.

La collaboration entre Natacha Wuyts et Charles Loos a commencé en septembre 2011. Depuis, ils ont joué dans la plupart des clubs bruxellois (Music Village, Théâtre Molière, Sounds, La Samaritaine, Jazz Station...) et en province. Le duo a également travaillé à Budapest autour d'un projet en devenir avec les Bohemian Virtuoso, sous la houlette du fameux Geza Hosszu-Legocky.



TRIO GRUMIAUX

LES CHEFS-D'ŒUVRE OUBLIÉS DU ROMANTISME

huy | dimanche 24 février | 11h | centre culturel

Luc Dewez (violoncelle), Philippe Koch (violon), Luc Devos (piano)

Au programme : le trio à clavier d'Alexander Zemlinsky, Xaver Scharwenka...

Depuis 20 ans, le Trio Grumiaux mène une carrière belge et internationale, possédant un répertoire complet des œuvres du genre. Il vous invite à découvrir des partitions inédites du romantisme qui, hors des sentiers battus, vous permettront de goûter à l'écriture de maîtres oubliés.

Alexander Zemlinsky et Xaver Scharwenka font partie de ceux-ci. L'écoute de leurs pièces brillamment interprétées par le trio vous convaincra qu'ils méritent mieux que la confidentialité à laquelle les musicologues les ont condamnés. À ne rater sous aucun prétexte !



huy | dimanche 17 mars | 11h | centre culturel

QUATUOR CORYFEYE

VOYAGE SUR LE DANUBE

Alexandre Feye (violin), Raphaël Feye (violoncelle),
Gergely Kóta (violin), Hiyoli Togawa (alto)

Au programme : Béla Bartok, Johannes Brahms, George
Enescu, Wolfgang Amadeus Mozart, des musiques
traditionnelles des cafés de Budapest...

Rejoignez le Quatuor CoryFeye, en résidence à la Chapelle musicale Reine Élisabeth pour un voyage musical éclectique inspiré par le Danube ! Nous naviguerons de l'Allemagne à la Roumanie en passant par Vienne, Budapest et Belgrade, au rythme des musiques classiques et modernes, savantes et populaires.

Le Quatuor CoryFeye est né de la rencontre de jeunes musiciens lauréats des Conservatoires royaux de Bruxelles et des Hochschulen de Cologne et Karlsruhe. Il étudie depuis sa création avec les membres du Quatuor Danel. En résidence à la Chapelle musicale Reine Élisabeth, il se perfectionne avec le Quatuor Artemis. Déjà bien affirmé, le Quatuor Coryfeye séduit par sa cohésion, sa musicalité et son humour !



LE VILAIN PETIT CANARD

huy | dimanche 14 avril | 11h | centre culturel

Nathalie Lefin (violon), Edouard Thise (alto), Philippe Lefin (violoncelle), Catherine Stilmant (conte)
Une coproduction de l'Orchestre national de Belgique, des Jeunesses musicales et de Bozar Studios

Au programme : *Le Vilain Petit Canard* d'après Hans Christian Andersen

Alors que le vilain petit canard est encore dans l'œuf, sa mère est tuée par un chasseur. Une cane ramasse l'œuf et le met avec les siens. Quand les œufs éclosent, le vilain petit canard ne ressemble pas à ses frères et sœurs de couvée. Rejeté à cause de ce physique différent, il est contraint de quitter sa « famille » et de partir, loin, pour ne plus subir leurs moqueries...

Pour la deuxième fois, les Concerts apéritifs et Les 400 Coups ! croisent leur programme. Mélomanes et amateurs de spectacles pour enfants, jeunes et moins jeunes, apprécieront cette création qui transcende les genres. Redécouvrez en famille le conte danois de Hans Christian Andersen mis en voix par Catherine Stilmant et en musique par un trio à cordes de l'Orchestre national de Belgique.

Dans le cadre du projet régional Éclos(i)ons.

Découvrez nos autres programmes

SAISON ABONNEMENTS

LES 400 COUPS! JEUNE PUBLIC

EXPLORATION DU MONDE

CINÉ-CLUB

1^{re} seconde partie disponible en décembre

... et notre bimestriel d'informations, Acte 1.

ARTS PLASTIQUES

FORMATIONS

SCOLAIRE

| spectacles | animations

ATELIERS

Prix

Le concert : 8,00 € / 6,00 €

Abonnement : 27,00 €

Une réduction de 2,00 € par concert (et de 9,00 € sur l'abonnement) est accordée aux élèves du Conservatoire de Huy sur présentation de leur carte d'inscription.

Places et abonnements

Quand se réabonner ? Quand prendre un nouvel abonnement ?

Quand acheter des tickets individuels ?

- Lors du week-end de présentation de saisons : vendredi 8 juin de 19 à 22h, samedi 9 juin de 10 à 18h et dimanche 10 juin de 14 à 18h.
- Du lundi 11 au vendredi 15 juin, de 10 à 12h30 et de 13 à 18h.
- À partir du lundi 25 juin, aux heures d'ouverture de la billetterie.

Congés annuels du lundi 9 juillet au lundi 30 juillet inclus.

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a - 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy



www.acte2.be

