

CONCERTS APÉRITIFS

SAISON 2013-2014 | centre culturel de l'arrondissement de huy

© Lino Aquilina



Les gens, c'est nous.

Découvrez nos autres programmes

ATELIERS DE L'AVENUE

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

EXPLORATION DU MONDE

FORMATIONS

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON

SCOLAIRES ANIMATIONS ET SPECTACLES

ÉDITO

Les gens aiment se divertir le dimanche. Les enfants trouvent que la musique classique ce n'est pas pour eux. Les femmes préfèrent le piano au violon. On dit que la musique adoucit les mœurs. La musique classique ne s'adresse qu'à un public d'initiés. Les jeunes n'aiment pas le jazz. Quelle idée ont encore des gens d'apprendre le cor de chasse ! Être artiste, ce n'est pas un vrai métier. Les hommes préfèrent se passer un bon disque à la maison plutôt que de venir écouter des musiciens dans une salle.

Et si, cette saison, vous veniez vous faire votre propre idée ?
Notre utopie cette année sera d'éveiller vos consciences et de choisir quel visage nous avons envie d'offrir au monde.

Ce qui fait la force de la culture c'est sa diversité.
Ce qui fait la force du monde ce sont ses gens.
Réveillons-nous, les gens, c'est nous !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



RACHMANINOV : LUMIÈRES ET TÉNÈBRES...

huy | dimanche 13 octobre | 11h | centre culturel

Nadia Jradia et Harold Noben (piano), Jean-Marc Onkelinx (musicologue/conférencier)

Au programme : six duos opus 11 de Sergeï Rachmaninov pour piano à quatre mains.

Fort de ses nombreuses expériences de concerts commentés avec l'Orchestre philharmonique royal de Liège, le musicologue Jean-Marc Onkelinx a voulu développer des séances réservées à de plus petits effectifs. Il a invité le duo de pianistes Nadia Jradia et Harold Noben, couple à la scène comme à la ville, à tenter l'expérience. Après Franz Schubert, Maurice Ravel et Claude Debussy, ils vous proposent de voyager dans l'univers de Sergeï Rachmaninov à travers ses six duos opus 11.

Composées en 1894, ces pièces de caractères contiennent en germe tout le propos du compositeur. Celui de son attachement au pays à travers ses mélodies populaires, celui de la profonde mélancolie, si proche déjà de ses fameux concertos pour piano, et celui du tournoiement incessant de la danse. Danse de vie et danse de mort, lumières et ténèbres... les frontières sont floues chez Sergeï Rachmaninov, mais elles correspondent toujours à l'âme humaine et déploient immanquablement leur sortilège.



huy | dimanche 10 novembre | 11h | centre culturel

MÉLODIES ÉTERNELLES DU NORD ET DU SUD

Antonio Leonel (ténor), Beata Morawska (mezzo)

Au programme : Sergeï Rachmaninov, Piotr Illitch Tchaïkovsky, Manuel de Falla, Leonard Bernstein, Agustín Lara, María Grever...

La mezzo-soprano Beata Morawska et le ténor Antonio Leonel ont choisi de parcourir le globe pour mieux raconter l'amour. Cet éventail multiculturel permet à ces deux voix contrastées, l'une du Sud et l'autre du Nord, de s'accorder dans le langage universel de la musique.

Nous passerons du tango argentin, né dans les quartiers mal famés de Buenos-Aires, au romantisme exalté des grands compositeurs classiques russes, auteurs d'extraordinaires symphonies, concertos et opéras. Nous

apprécierons les mélodies colorées et rythmées aux thèmes populaires du compositeur espagnol Manuel de Falla et le « boléro » mexicain et cubain, style langoureux souvent écrit par des compositrices féminines comme Consuelo Velázquez et María Grever. Un dernier détour nous mènera à la bouillonnante et cosmopolite New York d'après-guerre, dépeinte avec génie par Leonard Bernstein dans *West Side Story*. Les auteurs rassemblés n'auront jamais été aussi proches que dans ce programme.



RÉFLEXIONS

OU L'ÂME À TRAVERS LE TEMPS

huy | dimanche 15 décembre | 11h | centre culturel

Quatuor MP4 : Claire Bourdet (violon), Margaret Hermant (violon), Pierre Héneaux (alto), Merryl Havard (violoncelle)

Au programme : Franz Schubert, Sofia Gubaidulina...

Redécouvrez les mélodies éternelles de *La Jeune Fille et la mort*, côtoyez la poésie, le romantisme et l'intimité d'un Franz Schubert en pleine maturité. Profitez ensuite de l'univers de la compositrice russe Sofia Gubaidulina, emprunt de spiritualisme mystique. Cette compositrice russe née en 1931 cherche à transcender l'humain, à restaurer sa connexion avec l'absolu. Ses recherches musicales l'amènent à traiter l'espace sonore comme un moyen d'atteindre la communion avec le divin.

Diplômés de conservatoires royaux et d'écoles supérieures de musique de Belgique, les musiciens du jeune Quatuor MP4 sont curieux de fonds inexplorés autant que de propositions originales. Leurs *Réflexions* font le lien entre passé et présent, son et couleur, image et miroitement.



huy | dimanche 19 janvier | 11h | centre culturel

SYNOPSIS

L'Ensemble de Cuivres de Belgique : Antoine Acquisto, François Ruelle, Michaël Tambour, Julien Lentz (trompette), Gerald Evrad, Thierry Istas, Robin Rinchart, Josquin Chuffart (trombone), Pascal Moreau, Étienne Maillé (cor), Jean Xhonneux (tuba), Eleonor Cavallière, Stéphane Letot (percussions)

Au programme : Girolamo Frescobaldi, Gabriel Fauré, Astor Piazzolla, Antoine Acquisto, Anthony Dilorenzo, Jacob Gade, Michael Gacchiano...

L'Ensemble de Cuivres de Belgique est un groupe de treize musiciens talentueux, issus des grands orchestres et conservatoires belges. Il est composé de quatre trompettes, quatre trombones, deux cors, d'un tuba et de deux percussions. Unis par leur passion commune de la musique et des cuivres, par leur amitié et leur motivation, ils se renouvellent constamment pour créer de nouveaux projets artistiques.

L'Ensemble de Cuivres de Belgique est un ensemble à géométrie variable. Durant ses concerts, vous pourrez l'apprécier en quintette de cuivres, en quatuor de trombones et, bien sûr, en grand ensemble de cuivres. Il présente une véritable richesse de nuances et de palettes sonores. Son répertoire très diversifié s'étend de Jean-Sébastien Bach à Dmitri Chostakovitch tout en passant par Astor Piazzolla et des musiques de films. Un programme qui pourra satisfaire les goûts et la curiosité de tous les publics.



TCHAIKOVSKY ET FAURÉ

EXPLIQUÉS AUX ENFANTS

huy | dimanche 16 février | 11h | centre culturel

Orchestre Jean-Noël Hamal (orchestre symphonique de jeunes), Hugo Pasqualini (direction), Florence Sauveur (soliste violoncelle)

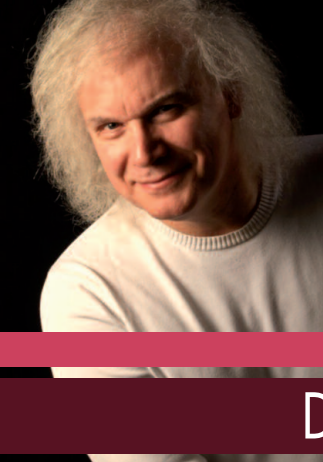
Au programme : Piotr Illitch Tchaïkovsky, Gabriel Fauré

Connaissez-vous Mélisande, la douce princesse aux longs cheveux ? Elle est bien malheureuse, toute seule au sommet de sa tour... Un jour, au loin, elle aperçoit un beau chevalier nommé Pelléas. C'est le coup de foudre ! Mais Pelléas n'est autre que le frère de l'époux de Mélisande... C'est le début d'une histoire enchantée rythmée par le suspense, les trahisons et l'amour !

Orchestre symphonique de jeunes, l'Orchestre Jean-Noël Hamal souhaite transmettre sa passion pour la musique classique, en particulier aux enfants. Lors

de ce concert, la découverte se fera grâce à deux magnifiques œuvres du grand répertoire. Les virevoltantes *Variations rococo* de Piotr Illitch Tchaïkovsky seront interprétées par la violoncelliste Florence Sauveur, accompagnée par l'orchestre. Ensuite, après une introduction dynamique convenant aussi aux plus jeunes, le monde chevaleresque de la musique de scène de *Pelléas et Mélisande* de Gabriel Fauré sera joué par l'Orchestre Jean-Noël Hamal au grand complet.

Dès 8 ans



huy | dimanche 16 mars | 11h | centre culturel

DE L'OREILLE À L'IMAGE

Les Archets de Huy (ensemble créé et dirigé par Jean-Claude Kromenacker), Luc Baiwir (soliste piano), Elena Lavrenov (soliste violon)

Au programme : Edward Elgar, Luc Baiwir (création mondiale de son *Concerto pour piano*).

Le concert débutera avec la *Sérénade pour cordes* d'Edward Elgar, une des œuvres préférées de Luc Baiwir qui adore la manière dont les Anglais utilisent les ensembles à cordes. Suivront des pièces du compositeur liégeois, dont une création mondiale de son *Concerto pour piano*, écrit spécialement pour ce concert et dont il sera l'interprète. Indéniablement un grand moment !

L'aria de son concerto pour violon, pièce chaleureuse et très inspirée, sera ensuite jouée par la jeune violoniste Elena Lavrenov. Pour terminer, Luc Baiwir, regroupera des extraits de ses œuvres écrites pour être jouées avec un support visuel, ici des projections de vues marines. Ces œuvres sont diffusées dans le monde entier (France, Japon, Corée...). L'auditeur ne donne alors plus libre cours à son imagination...



© Michel Binschock



© Jos L. Knaepen



STEVE HOUBEN TRIO

huy | dimanche 6 avril | 11h | centre culturel

Steve Houben (saxophones, flûte), Quentin Liégeois (guitare), Cédric Raymond (contrebasse)

Au programme : sélection des standards de jazz et des compositions personnelles de Steve Houben.

Le saxophoniste et flûtiste Steve Houben multiplie les expériences musicales, disparaissant puis réapparaissant là où on l'attend le moins, et devenant un incontournable de la musique en Europe. Sa musicalité, son sens de l'improvisation et du swing, sa créativité, en font un artiste (re)connu sur le plan international et une figure emblématique du jazz belge.

Pour ce concert, il s'entoure de deux musiciens de la « jeune génération ». C'est au hasard de leurs participations à de multiples ensembles que ces trois musiciens ont pris conscience de l'osmose particulière qui reliait leurs univers. Quentin Liégeois, guitariste élégant au style très fluide, l'accompagne régulièrement au sein de différentes formations. Cédric Raymond, multi-instrumentiste surdoué (il excelle au piano comme à la batterie), à l'aise dans de nombreux registres, impose avec facilité une vraie personnalité à la contrebasse.

Un concert en simplicité et en complicité réunissant trois artistes belges aux horizons généreux.

Prix

Le concert : 9,00 € / 7,00 € (7,50 € / 6,00 € pour les + de 60 ans)

Abonnement : 30,00 €

Une réduction de 2,00 € par concert (et de 9,00 € sur l'abonnement) est accordée aux élèves du Conservatoire de Huy sur présentation de leur carte d'inscription.

Places et abonnements

Quand se réabonner ? (abonnés 2012-2013 uniquement)

- Lors du week-end de présentation de saisons : samedi 8 juin de 14 à 20h et dimanche 9 juin de 14 à 18h.
- Du lundi 10 au vendredi 14 juin, de 10 à 12h30 et de 13 à 18h.

Quand prendre un nouvel abonnement ?

- À partir du lundi 24 juin, aux heures d'ouverture de la billetterie.

Quand acheter des tickets individuels ?

- Le samedi 31 août et le dimanche 1^{er} septembre de 14 à 18h.
- À partir du lundi 2 septembre, aux heures d'ouverture de la billetterie.

Congés annuels du lundi 8 juillet au lundi 29 juillet inclus.

Réservation

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier
- Par e-mail : info@ccah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85

www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a – 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

