

EXPLORATION DU MONDE

SAISON 2011-2012 | centre culturel de l'arrondissement de huy



(Ni) vu (ni) connu

ÉDITO

Météorologique

Il fera lumineux sur tout le pays. Seuls quelques voiles nuageux circuleront discrètement par endroits, en cours de journée. Le soleil sera radieux dès le lever du jour. Des courants continentaux doux et secs glisseront sur le pays et détermineront notre temps. La façade vitrée laissera entrer quelques rayons de soleil, nous permettant de réserver dans une ambiance paradisiaque nos places pour la prochaine saison. Celle-ci s'annonce d'ailleurs sous un ciel bien dégagé, qui favorisera, la nuit, l'observation des étoiles.

Brève

Dans son nouveau roman, traité avec le brio qui lui est propre, le célèbre romancier, à qui nous devons déjà tant de chefs-d'œuvre, s'est appliqué à ne mettre en scène que des personnages bien dessinés et agissants dans une atmosphère compréhensible par tous, grands et petits. L'intrigue tourne donc autour d'un personnage énigmatique endormi, à côté duquel passent des gens. Dans l'épisode final, nous voyons un groupe et une famille pousser la porte d'un bâtiment (une salle de spectacle ?) puis en sortir l'air content.

Pardon

Excusez-moi, c'est bien ici ? Pardon, pour acheter des places, oui. Oui, non, allez-y, Madame, vous étiez avant moi et vos enfants attendent dehors ! Pas de problème. J'ai le temps.

Il faut faire aller la clochette.

Il y en a encore, ah ! J'ai entendu dire que c'était toujours complet. Balivernes ? Ah ! La rumeur, oui. Donc, je ne vous dérange pas si j'en prends quatre ? Non ? Merci, je ne voudrais pas vous embêter. Excusez-moi encore et merci.

Timide, reporter en herbe, devin, curieux, joyeux, oisif, gourmand, poli, lève-tôt, poète... Installez-vous dans la salle, ni vu ni connu. Mais attention, ce qu'on y voit n'est pas toujours ce que l'on croit.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



LOUISIANE - LAISSE LES BONS TEMPS ROULER

jeudi 13 octobre | 20h

Par Jean-Louis Mathon

Avec humour, enthousiasme et passion, Jean-Louis Mathon dévoile une Louisiane qui conjugue la nostalgie du passé et les risques de la modernité.

Au lendemain des ouragans dévastateurs et de la folie de l'or noir dans le Golfe du Mexique, le cinéaste soulève le voile d'une terre baignée par la moiteur des états du sud profond. De superbes images font de ce voyage un spectacle intimiste où se dévoile sans pudeur l'âme des cajuns et leur accent suave d'une époque révolue. Il ne reste aujourd'hui qu'un mince vernis de

tradition et d'influence françaises, mais les noms des villes fleurissent encore bon la vieille France. Il y a Bâton-Rouge, la capitale politique; Nouvelle-Orléans, le centre économique; Lafayette, la cité de la francophonie... et une multitude d'agglomérations. Pourtant, les liens avec les francophones d'Europe et du Québec dépassent le cadre d'une simple entreprise teintée de romantisme. Une réalité à découvrir grâce à ce voyage plein de justesse et de sensibilité, qui "laisse les bons temps rouler".



jeudi 10 novembre | 20 h

LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

Par Alain de la Porte

Partir à Compostelle n'est pas une aventure banale, ni une simple randonnée. Aujourd'hui encore, les pèlerins d'Europe et des cinq continents foulent ce sol marqué par les pas de millions d'hommes qui les ont précédés depuis le Moyen Âge. Ils prolongent ainsi l'une des plus fameuses épopées spirituelles de l'Occident.

Cette aventure, Alain de la Porte l'a vécue. Un périple de 1.700 kilomètres au rythme rude et lent de la marche, sur un chemin fascinant classé par l'Unesco au Patrimoine Mondial de l'Humanité. Rares sont

les routes chargées d'autant de sens et d'histoire, et leurs principaux trésors subsistent encore. Les splendeurs de l'art roman s'affichent et succèdent à une incroyable variété de paysages. Au-delà du défi physique, nous découvrons l'aventure intime qui se joue sur ces chemins. Une expérience unique, un vécu que le cinéaste fera partager avec l'intensité de chaque échange, pour offrir autant d'humanité que celle ressentie sur les Chemins de Compostelle.



IRLANDE - OMBRES ET LUMIÈRES

jeudi 15 décembre | 20h

Par Luc Giard

Luc Giard vous invite à partager les émotions d'une Irlande intemporelle et contemporaine. Du Buren au Connemara, en passant par le Donegal, il filme des paysages à couper le souffle et une Irlande émouvante. Un ensemble de tableaux vivants qui reflètent l'histoire et les traditions de cette île à la singulière beauté.

Restée très vive, la ferveur religieuse est rythmée par les pèlerinages de Mac Dara, de Croag Patrick ou encore de Knock, alors que l'Irlande du Nord nous rappelle l'autre "ferveur", celle des Orangistes toujours

présents. Des concours de chevaux aux courses de vieux gréements, en passant par la musique des pubs, la pêche à la mouche et la Saint-Patrick à Dublin, nous savourerons tout ce qui fait battre le cœur des Irlandais. Ce reportage évoque aussi les problèmes de l'Irlande d'aujourd'hui... Mais la crise économique mondiale n'efface pas l'essor exceptionnel qu'a connu, au cours de la dernière décennie, ce pays jeune, dynamique, séduisant, festif, et pour tout dire : émouvant !



jeudi 19 janvier | 20 h

INDE - AU MILLIARD DE REGARDS

Par Lionel et Cyril Isy-Schwart

Fascinante pour les uns, dérangeante pour les autres, l'Inde est exubérante dans ses couleurs, démesurée dans ses richesses, insupportable dans sa pauvreté, ardente dans ses fêtes. Avec une population de 1,17 milliard d'âmes, elle est, après la Chine, le pays le plus peuplé au monde. Si le sous-continent indien est en passe de devenir une super puissance économique, la grande majorité de ses hommes et femmes sont encore très attachés à leurs traditions ainsi qu'à leur mode de vie séculaire.

Lionel et Cyril Isy-Schwart nous y emmènent. À Ujjain, l'une des sept villes sacrées de l'hindouisme, nous participerons à une Khumba Mela, le plus grand pèlerinage au monde. Nous irons au Rajasthan, territoire des seigneurs, les Maharadjas. Puis, loin des fastes des palais et des circuits touristiques, nous pénétrerons dans l'immense bidonville de Dharavi à Bombay. Nous achèverons ce magnifique périple à Mathura, lieu de naissance de Krishna, où l'on célèbre avec ferveur Holi, l'arrivée du printemps. Spectacle fascinant, où, hommes et femmes toutes conditions sociales confondues, s'aspergent de poudres de couleurs dans une ferveur collective...



UN THÉ AU JAPON

jeudi 16 février | 20h

Par Maximilien Dauber

Quand Tokyo s'appelait encore Edo, cinq routes importantes reliaient la province à la capitale du Soleil Levant. La plus célèbre fut celle du Tokaido, menant à Kyoto. D'impressionnants vestiges féodaux subsistent encore sur ces anciennes routes impériales, tels des refuges paradisiaques. Ils sont mis en valeur par les haïkus, ces fragments poétiques condensés en quelques signes graphiques. L'actuelle renommée de ces voies légendaires, nous la devons également aux estampes d'Hokusai, d'Hiroshige et d'Utamaro.

Le peuple nippon est nourri par ces arts depuis des temps immémoriaux. Derrière une réalité quotidienne rigoureusement hiérarchisée se cache une puissance évocatrice, une force imaginative qui s'exprime dans la cérémonie du thé, dans l'architecture épurée des demeures, dans la charge symbolique des bonsaïs accrochés au balcon. Pour se donner une illusion d'étendue là où on ne dispose, comme à Tokyo, que d'une surface réduite, il suffit de créer un petit espace clos, de donner de la densité au vide en matérialisant l'irréel... Loin des promenades exotiques, ce voyage au Japon relève du parcours initiatique.



jeudi 8 mars | 20 h

WALLONIE - LE TERROIR AU FIL DE L'EAU

Par Philippe Soreil

Les Wallons ont toujours entretenu un rapport intime, privilégié et parfois mystique avec leur forêt profonde de chênes et de hêtres. Les clairières d'antan sont aujourd'hui devenues des villes, les sentiers des routes et les chemins des autoroutes. Les bois ne cernent plus les hommes ; ce sont les hommes qui cernent les bois. Et pourtant, en Wallonie, il suffit de s'enfoncer sous les futaies, de se glisser dans les taillis, de respirer l'odeur de fougères et d'humus, de trouver la source ou le ruisseau... pour se sentir simplement bien.

Avec pour guide Philippe Soreil, nous allons vous raconter cette Wallonie au fil de l'eau et des saisons. Nous allons rencontrer son peuple d'agriculteurs, de forestiers, d'artisans, de cultivateurs, d'inventeurs, d'artistes... et d'autres amoureux de la nature wallonne. A travers tous ces témoignages, nous allons tenter de recomposer cette mosaïque qui fait des Wallons d'aujourd'hui les gardiens de leur terroir, de leur environnement, de leur joie de vivre et même - peut-être - de leur unité.



MONGOLIE - LES DERNIERS NOMADES

jeudi 19 avril | 20h

Par Batpurev Tsedendorj et Patrick Bernard

Patrick Bernard et l'équipe Anako se consacrent à la découverte, la (re)connaissance et la défense des peuples racines. Ils sont allés à la rencontre de diverses familles nomades mongoles, dont ils ont su capter la confiance et la sympathie. Ils nous invitent à emboîter le pas et la vie des derniers « Fils du vent ».

Un vent de liberté et des touches de couleurs rebelles flottent sur le grand tissu d'une famille humaine en voie de globalisation... Car les « Fils du vent » refusent les bornes et les normes, sinon celles de la

nature-vie. Ils ont un amour géométrique de l'espace et portent l'immensité au creux de leur âme. Aux abords de la taïga, dans les steppes, dans la « mer sèche » (le désert de Gobi), dans leurs montagnes, voyager est un état d'esprit. Certes, leur liberté, leur vie dépouillée, la beauté âpre et sauvage de leur pays demandent du courage. Entre plus et moins 40 degrés, leur univers n'est pas tendre. Mais le vent est leur respiration et ils sont heureux. Leur passion rouge brûle comme les braises de leurs yourtes protectrices, fidèles compagnes de leurs voyages.

Découvrez nos autres programmes

SAISON – ABONNEMENT

disponible en mai 2011

LES 400 COUPS! – JEUNE PUBLIC

disponible en mai 2011

CONCERTS APÉRITIFS

disponible en mai 2011

CINÉ-CLUB

première partie disponible en août 2011

... et notre bimestriel d'informations, Acte 1.

ARTS PLASTIQUES

| disponible en août 2011

FORMATIONS

| disponible en août 2011

SCOLAIRE

| disponible en août 2011

ATELIERS

| disponible en août 2011

Prix

La séance : 9,00 €

Abonnement : 6 séances + la 7^e offerte : 36,00 €

Abonnement

Quand s'abonner ?

Du lundi 6 au vendredi 10 juin 2011, de 10 à 12h30 et de 13 à 18h.

Le samedi 11 juin 2011, de 10 à 14h.

Les nouveaux abonnés seront accueillis à partir du lundi 20 juin 2011.

Comment réserver ?

Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Par téléphone : 085 21 12 06

Par fax : 085 25 04 09

Par courrier

Par e-mail : info@ccah.be

En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a - 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy



www.acte2.be

