

EXPLORATION DU MONDE

SAISON 2012-2013 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Rêver nuit rarement à la réalité

ÉDITO

Voyager : faire un ou des voyages, partir temporairement dans une autre région, un autre pays. Faire un parcours, un trajet. Être transporté.

Participer : s'associer, prendre part à quelque chose. Avoir part à quelque chose, recevoir sa part de.

Rêver : laisser aller sa pensée, son imagination. Concevoir, exprimer des choses déraisonnables, chimériques. Désirer vivement, souhaiter. Imaginer de toute pièce.

Allons voir ensemble de l'autre côté du miroir...

Cette saison, rêver nuit rarement à la réalité.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président





huy | jeudi 11 octobre | 20h | centre culturel

LES NAXI AUX CONFINS DE LA CHINE

Par Patrick Mathé

Patrick Mathé nous emmène sur les traces de Joseph Rock qui vécut en Chine entre 1920 et 1949. En arrivant dans l'Empire Céleste, l'explorateur entendit parler d'une montagne plus haute que l'Everest et aux pieds de laquelle vivaient des Goloks, une redoutable tribu tibétaine dirigée par une reine qui interdisait tout accès à son territoire. Alors, pendant des années, il organisa des expéditions insensées dans les grands espaces tibétains de l'ouest de la Chine. Les récits de ses nombreuses et stupéfiantes aventures furent publiés dans le *National Geographic* et enflammèrent l'imagination des Américains et des Occidentaux. Ses photos et ses écrits sont à l'origine du mythe du Shangri-Là, une vallée paradisiaque décrite par le romancier James Hilton dans *Horizons perdus*.

Joseph Rock termina sa vie au nord-ouest du Yunnan, à Lijiang, en compagnie des Naxi. Il fut le premier à se pencher sur leur mystérieuse écriture et à photographier les cérémonies de leurs shamans. Il séjourna aussi fréquemment avec les Mo-suo, sur les berges du lac Lugu. Cette région superbe est connue sous le nom de "Pays des femmes". Ce film est donc aussi une plongée au cœur des traditions de ces deux minorités aujourd'hui confrontées à la modernisation rapide la Chine. En vingt ans, un développement touristique prodigieux a fait de Lijiang l'une des villes les plus visitées du monde !



PAYS CATHARE VOYAGE EN OCCITANIE

huy | jeudi 8 novembre | 20h | centre culturel

Par Guy Cousteix

Au XII^e siècle, ce sud-là n'était pas la France... Le film de Guy Cousteix raconte la terrible répression qui frappa les Cathares, la première croisade de Rome contre des chrétiens. Par-delà l'histoire et les légendes, que reste-t-il de Quéribus, Montségur, Peyrepertuse ? Que reste-t-il du « Paratge », l'esprit occitan de la droiture ? Que reste-t-il des chants d'Amour des troubadours ?

L'action a un axe : Béziers. Elle mène à la rencontre de femmes et d'hommes, de cette langue ancestrale qui court depuis les rivages de la Méditerranée vers les hautes vallées de l'Ariège et jusqu'au Larzac. Au fil du canal du Midi, ces routes rappellent ces belles années où le vin a prodigieusement enrichi le sud occitan avant de le plonger dans la détresse...

Mais aujourd'hui, des hommes acharnés, courageux, écrivent d'autres belles pages de ce sud viticole. Ils composent une fresque de personnages divers et beaux, riches d'un patrimoine immatériel. La caméra plonge dans les grands gouffres du Larzac, le long d'impressionnants rappels, pour accéder aux trésors de la terre. L'aventure s'achève dans les montagnes du Caroux, lieux d'une prodigieuse beauté où les anciens racontent encore aux enfants, que les elfes et les fées y ont trouvé asile... Ce film dévoile un cheminement violent, rugueux, le tout nimbé de la prodigieuse beauté des lumières du sud.



huy | jeudi 13 décembre | 20h | centre culturel

ROUTE 66

Par Marc Poiré

Officiellement, la route 66 n'existe plus... mais sa légende demeure ! Elle a été déclassée en 1985. Devenue obsolète sans doute, elle a été détrônée par les milliers de kilomètres de « freeways » sillonnant le pays en tous sens, écrasée sous l'asphalte des quatre voies où foncent des camions géants apportant leur lot de marchandises à Reno, Abilene ou Memphis...

Pourtant, elle est restée vivante dans le cœur de tous les Américains. Il l'appellent encore affectueusement la « Mother Road », car elle fut la première route qui relia le lac Michigan à la côte Pacifique, désenclavant ainsi tout le centre et l'ouest du pays. Et pour tout propriétaire d'une Harley Davidson, l'affection se transforme

en adoration. Jamais une marque n'a autant symbolisé la liberté, un art de vivre en dehors du temps, et cet esprit pionnier qui n'a jamais vraiment quitté le peuple américain. Pour un « biker », faire la route 66 relève plus du pèlerinage mythique.

Entre Chicago et Santa Monica, embarquez pour quatre mille kilomètres de bonheur sur la « main street of America », au guidon d'une Harley 1600cc. Comme l'ont fait les romans de John Steinbeck ou Jack Kerouac, comme l'ont fait les chansons de Bobby Troup ou Nat King Cole, le film de Marc Poiré vous emmènera au cœur de l'Amérique profonde, authentique et attachante.



RUSSIE DE MOSCOU À SAINT-PÉTERSBOURG

huy | jeudi 10 janvier | 20h | centre culturel

Par Michel Drachoussoff

La Russie a connu ces vingt-cinq dernières années d'incroyables bouleversements : chute du système communiste, émancipation d'une grande partie de l'empire, émergence d'une classe dirigeante et possédante incroyablement riche, apparition d'une classe moyenne aisée, désindustrialisation, retour de la puissance de l'Eglise liée à celui d'un pouvoir fort et centralisé. L'Occident continue à observer la Russie avec intérêt, crainte ou fascination et souvent avec une certaine incompréhension. L'histoire récente occulte quelque peu le passé de ce pays hors normes. Mais peut-on comprendre la Russie sans se pencher sur son passé ?

Ce film nous invite dans la Russie des Tsars, à travers des lieux magiques. Cette présentation originale allie la qualité des images,

une bande sonore de toute beauté et les talents de conteur de son réalisateur. Moscou-Kremlin et Moscou-business, Saint-Pétersbourg l'impériale avec ses palais et ses canaux, les cités historiques de Souzdal à Novgorod, la Russie profondément orthodoxe et pourtant nostalgique d'un empire soviétique autrefois respecté sont autant de sujets présentés par Michel Drachoussoff, dont les racines plongent dans cette terre. Ivan le Terrible, Tolstoï, Tchaïkovski, Pierre le Grand, Dostoïevski, l'Impératrice Catherine, Glazounov : tous se retrouvent dans cette fresque passionnante...



huy | jeudi 7 février | 20h | centre culturel

NORVÈGE UN ÉTÉ SANS FIN

Par Mario Introia

La nature norvégienne offre des paysages extraordinaires : glaciers, cascades, fjords, archipels sauvages, récifs et falaises. Leur beauté n'est cependant pas l'unique raison de voyager en Norvège, car ici, l'authenticité et le calme contribuent à être en symbiose avec la pureté de la nature environnante. Le film de Mario Introia offre un parcours passionnant à travers la Norvège, d'Oslo la capitale jusqu'au Cap Nord au bord de l'océan glacial. Il résume toute la splendeur et la magie d'un pays dont une grande partie est investie du mytique soleil de minuit.

Dans les territoires vastes et sauvages de la Norvège, aujourd'hui encore, faune et flore évoluent en toute tranquillité. De tous temps, ce pays abrita d'excellents marins et

pour les norvégiens la richesse vient de la mer. En témoignent la saga des Vikings, les grandes explorations polaires partant de Tromsø, le négoce avec Bergen, ville commerciale de la Hanse, et plus récemment le pétrole avec Stavanger et son charme de ville portuaire abritant des maisons en bois typique. En longeant le littoral escarpé, à travers un chapelet de villes vous découvrirez, au-delà du cercle polaire, l'un des archipels les plus spectaculaires, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO : les îles Lofoten, qui abritent des paysages unique au monde.



LA PROVENCE DE PIERRE ET D'EAU

huy | jeudi 8 mars | 20h | centre culturel

Par Jean-Jacques Horem

Jean Giono écrivait : « la Provence dissimule ses secrets derrière leur évidences ». Cette région est un poème qui s'écrit avec la lumière, le murmure des fontaines et le chant des cigales. Dans ce pays aride, où les villages perchés sont comme des oasis, les hommes ont développé tel un art la maîtrise de cette eau fuyante. Pour eux, « l'eau, c'est de l'or ». Jean-Jacques Horem vous propose une balade intime au cœur de sa Provence, des glaciers des Alpes du sud à la Méditerranée.

Si la Provence ne manque pas d'eau, c'est bien parce qu'elle a historiquement souffert de la sécheresse. Elle est d'une part

« société de la fontaine », rassemblée autour du point d'eau. Elle est aussi la terre de ces étendues arides où se sont développées des cultures sèches, devenues emblématiques de la région.

C'est cette dualité que ce film explore, cet apparent paradoxe où l'eau, souvent liée à la pierre qui la canalise et la protège du soleil, est devenue depuis les Romains un des principaux piliers culturels de la région. Des glaciers des Alpes du Sud aux Calanques de Cassis, des monts du Luberon à Marseille, profitez de la douceur de la Provence.

Découvrez nos autres programmes

SAISON ABONNEMENTS

LES 400 COUPS! JEUNE PUBLIC

CONCERTS APÉRITIFS

CINÉ-CLUB

1^{re} seconde partie disponible en décembre

... et notre bimestriel d'informations, Acte 1.

ARTS PLASTIQUES

FORMATIONS

SCOLAIRE

| spectacles | animations

ATELIERS

Prix

Séance : 9,00 €

Abonnement 6 séances : 36,00 €

Places et abonnements

Quand se réabonner ? (abonnés 2011-2012 uniquement)

- Lors du week-end de présentation de saisons : vendredi 8 juin de 19 à 22h, samedi 9 juin de 10 à 18h et dimanche 10 juin de 14 à 18h.
- Du lundi 11 au vendredi 15 juin, de 10 à 12h30 et de 13 à 18h.

Quand prendre un nouvel abonnement ?

- À partir du lundi 25 juin, aux heures d'ouverture de la billetterie.

Quand acheter des tickets individuels ?

- À partir du lundi 3 septembre, aux heures d'ouverture de la billetterie.

Réservation

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier
- Par e-mail : info@ccah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a - 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy



www.acte2.be

