

EXPLORATION DU MONDE

SAISON 2013-2014 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Les gens,
c'est nous.

Les gens, c'est nous.

Découvrez nos autres programmes

ATELIERS DE L'AVENUE

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

CONCERTS APÉRITIFS

FORMATIONS

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON

SCOLAIRES ANIMATIONS ET SPECTACLES

ÉDITO

Il paraît que les voyages forment la jeunesse. Enfin c'est ce que l'on dit. Les gens disent aussi qu'il faut voir Venise avant de mourir. Et que le Congo est l'un des plus vastes pays d'Afrique, mais que certaines régions sont peu civilisées. Peut-on dire d'un pays qu'il est civilisé si une personne sur dix-neuf possède le téléphone, comme au Népal ? Quelque part, nous avons peut-être tous de l'Amazonie chez nous : table de jardin, plancher de terrasse, chaises longues... Les Incas avaient-ils plus ou moins que soixante pour cent de taux de pauvreté dans leur population ? Ou est-ce un phénomène actuel en Bolivie ?

Et si, cette saison, vous veniez vous faire votre propre idée ?

Notre utopie, cette année, sera d'éveiller nos consciences et de choisir quel visage nous avons envie d'offrir au monde.

Ce qui fait la force de la culture c'est sa diversité.

Ce qui fait la force du monde ce sont ses gens.

Réveillons-nous, les gens, c'est nous !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président





huy | jeudi 10 octobre | 20h | centre culturel

AMAZONIE PREMIERS CONTACTS

Par Patrick Bernard

Au cœur de l'Amazonie, au Brésil, en Équateur, au Pérou ou en Guyane, ce film dresse un état des lieux saisissant sur la situation des tribus amazoniennes les plus récemment contactées. Ce témoignage unique est le fruit de plusieurs décennies de complicité entre Patrick Bernard et le peuple de l'Amazone, aujourd'hui confronté à l'exploitation effrénée de la plus grande forêt du monde.

Encouragés par l'équipe de la Fondation Anako créée par le réalisateur, les Indiens Yawalapiti apprennent aujourd'hui à manier la caméra. Ils filment leurs rites fondateurs et constituent ainsi une mémoire inestimable pour les générations futures.

Cette soirée exceptionnelle vous propose d'entrer en immersion dans l'intimité des peuples de la grande forêt amazonienne et de les accompagner dans les défis qui sont les leurs depuis leurs premiers contacts avec le monde « du dehors ».



NÉPAL LES ROYAUMES PERDUS

huy | jeudi 7 novembre | 20h | centre culturel

Par Emmanuel Braquet

Dans les années septante, Emmanuel Braquet réalise un documentaire au Népal. Ce film l'emmène dans toutes les régions du pays et il ramène de ses voyages une moisson de documents exceptionnels. Un endroit échappe pourtant à l'œil de la caméra, une zone interdite et fascinante résiste au réalisateur : le Mustang. Deux mois durant, il réside à Kagbeni, la limite de cette région, espérant la pénétrer... en vain.

Trente ans plus tard, Emmanuel Braquet revient dans ce pays en compagnie de son fils Sébastien. Le Népal a changé. La mondialisation et la révolution maoïste ont métamorphosé la vie des habitants et la porte du Mustang est désormais entrouverte.

C'est dans les décors sublimes de ce Népal en pleine mutation sociale que Sébastien Braquet va partir sur les traces de son père dans le but de terminer, enfin, son film. De la Vallée de Katmandou jusque dans le palais du dernier roi du Mustang, ils nous emmènent à la découverte d'un monde mystérieux en train de disparaître.



huy | jeudi 5 décembre | 20h | centre culturel

VENISE LA SÉRÉNISSE

Par Robert-Émile Canat

Est-elle bien réelle cette cité mythique suspendue depuis des siècles entre le ciel et l'eau ? Si elle n'existait déjà, quel visionnaire pourrait, aujourd'hui, l'imaginer et lui donner une aussi puissante et fastueuse destinée ? Venise aurait pu n'être qu'un songe, mais elle appartient à l'éternité !

Robert-Émile Canat nous révèle tout ce qui fait de cette ville un lieu unique et incomparable, qui fascine et éblouit les esprits. Partout, à tout instant, du Rialto à San Marco, de la Giudecca à Murano, surgissent en une fabuleuse farandole les splendeurs du passé, la grandeur de l'histoire, les richesses d'une civilisation... Se dévoilent aussi les charmes et la douceur d'une vie dont le quotidien est envahi d'art et de passion.

Dans un dédale de canaux, de ponts et de ruelles se succèdent églises, palais ou échoppes. Lumières magiques, légendes et reflets ensorcellent le promeneur. Artistes et artisans dévoilent leurs secrets éternels. Carnaval et fêtes traditionnelles emportent chacun dans un tourbillon intemporel d'où l'on ne peut ni ne veut, s'échapper. Tous les repères s'évanouissent, le passé devient présent, le présent se sublime et la vie se décline, mélodieuse et enivrante, au rythme du Campanile et de nonchalants gondoliers. La Sérénissime est digne des rêves et des envies qu'elle a toujours suscités.



BOLIVIE-CHILI DU PACIFIQUE À L'AMAZONIE

huy | jeudi 9 janvier | 20h | centre culturel

Par Hélène et Christian Goubier

Le voyage d'Hélène et Christian Goubier commence à Valparaiso au Chili, lieu mythique des épopées marines. C'est aussi la porte vers les grands espaces sauvages, l'immensité de l'Altiplano... Passée la phase d'acclimatation au froid et à l'altitude, ils découvrent des paysages grandioses, colorés, mystérieux : le Salar d'Uyuni, le désert d'Atacama, les volcans, les geysers, les nombreuses lagunes aux multiples couleurs... Ils rencontrent des hommes aussi, modelés par les conditions rigoureuses, comme les mineurs de Potosi.

On quitte ensuite avec eux les hauts sommets pour plonger dans les mystères de la forêt amazonienne, se glisser au fil de l'eau dans une végétation luxuriante, frissonner à l'écoute de la faune sauvage, découvrir

les communautés indiennes. Plus loin dans le bassin amazonien, sur une route isolée, ils font une rencontre esthétique et mythique : des centaines de vaches, au port de tête magnifique, foncent dans leur direction. Cette cavalcade puissante poussée par des cavaliers maniant le fouet fait surgir dans l'imagination des images de cowboys, de western et d'épopées dans le Far West.

Cette traversée d'ouest en est, de part et d'autre de la cordillère des Andes, aura été guidée par la curiosité. Les réalisateurs partagent dans ce film l'étonnement, l'enchantement, la découverte et les émotions qui furent leurs compagnons de route.



huy | jeudi 6 février | 20h | centre culturel

CONGO NATURE

LES GRANDS PARCS DE L'EST

Par Tanguy Dumortier et Philippe Lamair

Tanguy Dumortier et Philippe Lamair vous invitent à la découverte de grands parcs africains. Pour beaucoup, l'est de la République démocratique du Congo se limite à une région ravagée par la guerre et ses conséquences. Aujourd'hui, en effet, de grandes zones de l'est de la RDC ne sont toujours pas complètement pacifiées. Mais malgré les difficultés, lentement et sûrement, la situation se stabilise voire s'améliore. Dans ce contexte, entrevoir l'avenir avec un réalisme teinté d'optimisme est nécessaire pour mettre en avant un des atouts de cette région : ses parcs nationaux.

Méconnus même des Congolais, ces parcs devraient être demain un vecteur de développement économique grâce aux revenus apportés par le tourisme. Le potentiel existe.

Il reste à le faire connaître et à en organiser l'exploitation dans un cadre soucieux du développement socio-économique de la population.

Les Virunga, l'Upemba, la Garamba... Sauvegarder ces parcs inscrits par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité est le quotidien de leurs gardes. Des hommes qui, par dizaines, ont déjà payé de leur vie la défense de la nature et des trésors de cette région. De la naissance d'un volcan au silence de la haute montagne, des prédateurs carnassiers aux gorilles végétariens, des forêts de bambous aux vastes étendues de savanes, des plus grands mammifères jusqu'aux minuscules caméléons, elle abrite presque toutes les merveilles du continent africain.



QUÉBEC SUR LA ROUTE DU GRAND NORD

huy | jeudi 13 mars | 20h | centre culturel

Par André Maurice

L'aventurier québécois André Maurice vous convie à une expédition inédite dans les régions nordiques de sa province. En Gaspésie, à la Baie-James, aux Îles de la Madeleine, dans l'archipel de Mingan, vous découvrirez une faune et une flore splendides, des artisans pêcheurs, une gigantesque centrale hydroélectrique souterraine et de monumentaux monolithes de calcaire. Vous ferez la connaissance des Cris, peuple des premières nations, faisant preuve d'une sagesse inspirante et éclairante.

Après un survol des couleurs de l'automne, vous serez entraînés à travers monts et sentiers de neige sur les lacs gelés au Saguenay–Lac-Saint-Jean, puis dans le sillon des trappeurs d'antan en Abitibi-Témiscamingue. Au Nunavik, vous irez là où peu de visiteurs ont foulé le pergélisol, admirerez de saisissants paysages arctiques et rencontrerez les Inuits, résilient peuple millénaire du Grand Nord québécois.

Ce film vous propose un voyage inoubliable dans une nature aussi vibrante que le cœur de ses habitants.

Prix

Séance : 10,00 €

Abonnement 6 séances : 38,00 €

Places et abonnements

Quand se réabonner ? (abonnés 2012-2013 uniquement)

- Lors du week-end de présentation de saisons : samedi 8 juin de 14 à 20h et dimanche 9 juin de 14 à 18h.
- Du lundi 10 au vendredi 14 juin, de 10 à 12h30 et de 13 à 18h.

Quand prendre un nouvel abonnement ?

- À partir du lundi 24 juin, aux heures d'ouverture de la billetterie.

Quand acheter des tickets individuels ?

- Le samedi 31 août et le dimanche 1^{er} septembre de 14 à 18h.
- À partir du lundi 2 septembre, aux heures d'ouverture de la billetterie.

Réservation

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier
- Par e-mail : info@ccah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85

www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a – 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

