

LES 400 COUPS ! – JEUNE PUBLIC

SAISON 2011-2012 | centre culturel de l'arrondissement de Huy



(Ni) vu (ni) connu

ÉDITO

Familial

Il était moins une !

C'est toujours la même chose : si ce n'est pas l'aîné qui s'y met, c'est le cadet - « on arrive », « j'ai oublié un truc dans ma chambre », « mon doudou ! » - à croire qu'ils le font exprès.

Enfin sur le trottoir, je ne trouve plus mes clés, je m'énerve, les voilà, on y va !

Devant le bâtiment, il fallait encore que le petit s'amuse à éblouir un pauvre type qui se reposait au soleil. Ce qui est sûr, c'est qu'ils ont bien profité du kiosque pendant que je prenais mes billets.

Interrogatoire

Combien ? Quel âge ? C'est long ? Ça fait peur ? C'est mieux de réserver ? Ah. Bon. Je dois venir chercher mes places ? Merci. Vous attendez beaucoup de monde ? Ce sont des spectacles créés pour les familles ? Ah. Bon. Des marionnettes alors ? Non ? Pas que ? Ah. Bon. Et les parents peuvent venir ? Ah. Bon. Et pour celui-là, il y a autre chose avant ? Une animation. Ah. Bon. Eh bien, c'est bien fait tout ça, voici donc mon choix.

Jubilatoire

Chaque année, c'est pareil, je me ré-jou-is ! J'y viens au pas de course, pour être certain d'avoir mes places. Oh oui, il faut s'y prendre bien à l'avance. Il n'y a pas beaucoup de places, mais ce qui est ma-gni-fi-que, c'est la proximité. Si je suis déjà allé prendre mes billets ? Evidemment, plus tôt c'est, mieux c'est !

Famille, curieux, joyeux, oisif, gourmand, poli, lève-tôt, poète... Installez-vous dans la salle, ni vu ni connu. Mais attention, ce qu'on y voit n'est pas toujours ce que l'on croit.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



DJIBI.COM

huy | samedi 15 octobre | 17h | centre culturel

De Luc Dumont
Par le Zététique Théâtre
Mise en scène : Luc Dumont
Avec Julien Collard
Chorégraphie : Mélody Willame

Musique : Stéphane Kaufeler
Décor et régie : Fred Limbrée

Prix de la Ville de Huy pour l'interprétation de Julien Collard aux Rencontres Théâtre jeune public 2010.

Ce matin, Djibi a raté le coche! Il a foiré face à Stéphanie et il s'en mord les doigts. L'occasion était trop belle, il vous le redira. En parler, oui. Ça l'aiderait. Probable. Mais pas facile. À qui raconte-t-on ses histoires d'amour quand on a douze ans ? Je veux dire : qui les prendrait au sérieux, sans se moquer ? Parce que si c'est pour en rire, il n'a pas à chercher bien loin. Les candidats se bousculent déjà. Possible qu'il soit préférable de rester seul après tout. Un moment, à l'abri. Libre de penser, de parler, de jouer. Pour grandir.

Djibi.com est un solo, un spectacle qui mise essentiellement sur le jeu d'acteur et la proximité du public. Le ton est sensible, mêlant émotion et humour. Les spectateurs s'identifient à Djibi, toujours connecté, comme tous les jeunes, entre autres pour mixer sa musique et discuter avec son paternel (trop !) souvent au boulot à l'étranger.

Théâtre
Dès 9 ans





huy | dimanche 23 octobre | 14h30 | centre culturel

CULOTTES COURTES

Dans le cadre du
Festival International des Écoles de Cinéma (FIDEC).

La saison dernière, le Centre culturel et le Festival International des Écoles de Cinéma ont proposé pour la première fois une séance de courts-métrages spécialement destinée au jeune public. Le succès et les petits cinéphiles ont été au rendez-vous. Voici donc le deuxième épisode de *Culottes courtes* : êtes-vous prêts à faire un petit tour de l'animation en quelques courts ?

Cette projection pas comme les autres ambitionne de donner aux petits (et de rendre aux grands ?) le goût des films en salle et de les sensibiliser à la richesse du

court métrage à travers un programme ludique et inédit, présentant des animations ébouriffantes réalisées par des étudiants en cinéma, belges et étrangers. Six récits de quelques minutes aux univers formidablement créatifs raviront les enfants dès cinq ans, mais aussi les amateurs de films courts et d'animation, curieux de découvrir une nouvelle génération d'artistes.

Après la séance, l'animation *Bruitage et doublage*, sur inscription, prolongera la projection (voir page 15).



UN PETIT SOLDAT DE PLOMB

huy | dimanche 11 décembre | 14h30 & 17h | centre culturel

Création collective d'après le conte de H. Christian Andersen

Par la Compagnie Arts et Couleurs

Mise en scène : Vincent Raoult

Avec Martine Godard et Benoît de Leu

Chorégraphie : Anne Cornélis

Musique : Pirly Zurstrassen

Scénographie et costumes : Christine Flasschoen et Coline Legros

Création lumière et régie : Joël Bosmans et Bruno Guns

Décor : Stéphane Cassot et Olivier Waterkeyn

Un conte... une recette. Suzanne, la cuisinière, aidée de Hubert, l'homme à tout faire, vous accueille dans son laboratoire culinaire et fantaisiste. Un peu de popotes, un peu de papotes. La femme au tablier et l'homme au cache-poussière éminent, amusent, nous font monter en neige. Sous nos yeux, se prépare le festin incroyable et le destin bouleversant d'un petit soldat de plomb. Une destinée émouvante, soufflée par des courants d'air qui plongent dans les mésaventures l'intrépide figurine au garde-à-vous. Entre émotion et émulsion. La suite... en cuisine !

La pétillante Compagnie Arts et Couleurs nous revient avec sa toute nouvelle création innovante et surprenante, comme toujours. On se souviendra, pour les plus grands, du *Soleil dans la cheminée* et plus récemment de *Marie des grenouilles*, *La Cigogne et le coucou* et *La Femme, le mari et le poisson*. Ici, il est question de raconter Andersen, et son petit soldat de plomb et son univers poétique. Pour y arriver, les comédiens-cuistots seront tour à tour, méthodiques, maladroits, drôles et touchants.



huy | mercredi 21 décembre | 14h30 & 17h | espace saint-mengold

EUGÈNE SOMMEIL

Mise en scène : Benjamin Belaire
Avec Charline Riga

Une coproduction du Centre culturel de l'Arrondissement
de Huy et du Centre culturel de Wanze.

Dans le cadre de *La maison du père Noël*.

Il était une fois, dans un jardin endormi, un escargot... Endormi aussi. Il était une fois dans un jardin endormi, madame Charline... Dans un décor enneigé, dans un univers endormi, madame Charline raconte des histoires à son escargot : des histoires blanches, des histoires enneigées, des histoires endormies...

Eugène l'escargot s'invite à la maison du père Noël. Avec lui, il a amené son jardin, ses envies d'hiver et ses envies d'ailleurs. C'est l'histoire d'*Eugène Sommeil*.

À la veille des fêtes de fin d'année, le père Noël invite le public à rejoindre sa maison installée place Verte à Huy, dans l'Espace Saint-Mengold. À l'affiche : une multitude d'ateliers, du théâtre et de la musique pour petits et grands !

L'après-midi du mercredi 21 décembre sera inoubliable et féerique. Au programme : la rencontre avec le père Noël bien sûr mais aussi des animations et un spectacle. Celui-ci sera une création inédite, un conte théâtralisé, idéal pour les enfants âgés de 4 à 8 ans.

LE ROI SANS ROYAUME

huy | dimanche 8 janvier | 15h | centre culturel

De Marcel Cremer

Par l'Agora Theater

Mise en scène : Marcel Cremer et Fatma Girretz

Avec Sascha Bauer, Karen Bentfeld, Joé Keil, Volker-Stephan Lather, Line Lerho, Kurt Pothen, Viola Streicher

Costumes : Emilie Cottam, Céline Leuchter

Scénographie : Pierre Doome

Musique : Dany Gallo, Katja Rixen

Prix du Ministre de la Culture & Coup de foudre de la presse aux Rencontres Théâtre jeune public 2010.

Un beau matin, le Roi se réveille et tout a disparu. Sauf sa couronne : la veille, en se couchant, il avait oublié de l'enlever.

Et comme la journée s'annonce belle, il part, porté par le vent. Il parcourt le monde à la recherche de son royaume. Ou plutôt à la recherche de sa chanson. Ou même les deux. Puisque là où il retrouvera sa chanson, il retrouvera aussi son royaume.

Sur son long chemin, à travers la journée et un peu à travers sa vie, le Roi fait d'étonnantes rencontres avec l'homme et la nature, avec le monde et les animaux, et peut-être même un peu avec lui-même...

Dans un espace circulaire, étroitement entouré par le gradin où s'installe le public, un chœur de comédiens-musiciens raconte. Chacun s'engage dans l'histoire : les rôles sont interchangeables (autant de couronnes que d'acteurs), les scènes de groupe sont nombreuses, et volontiers accompagnées de musique populaire.

Ce conte existentiel a d'étonnants méandres mais c'est avant tout le voyage du Roi qui ravira les jeunes spectateurs. Ses rencontres sont parfois hilarantes, parfois inédites, parfois philosophiques et toujours poétiques.

Théâtre
Dès 7 ans





huy | dimanche 22 janvier | 15h & 17h | centre culturel

FICELLES

Par la Compagnie Les Pieds dans le vent
 Mise en scène : Véronique Dumont
 Avec Valérie Joyeux et Vincent Raoult
 Scénographie : Arnaud Van Hammée
 Costumes et décors : Marie Kersten

Création lumière : François Demyttenaere
 Décor sonore : Vincent Raoult

Prix du Ministre de la Jeunesse
 aux Rencontres Théâtre jeune public 2008.

Au début, rien, ou presque, mais les petits sont rassurés : il ne fera jamais noir ! Les secrets de fond de tiroir se révèlent. De nouveaux univers se créent, habités de petits bouts de ficelles qui s'animent, deviennent êtres vivants, malicieux et créatifs, qui s'illusionnent de mondes neufs, emplis de prodiges. L'imagination est au pouvoir.

Inutile de chercher à résumer cette création inventive qui fait des merveilles avec trois fois rien, surprend par ses astuces amusantes et délicates, captive et émeut par sa bonhomie poétique et pleine de fraîcheur. Les petits adoreront c'est certain !

« Animant de petites formes uniquement composées de bobines et de ficelles, les comédiens marionnettistes créent une multitude de scènes drôles et poétiques, débordantes d'imagination.

Un spectacle en pleine complicité avec un public qui peut, face à ces bouts de ficelles animés, laisser joyeusement vagabonder son imagination, magique ! »

Le Soir

Après la séance, l'animation *Des bouts de ficelles se nouent, nous lient et prennent vie*, sur inscription, prolongera le spectacle (voir page 15).

Théâtre d'objets
 Dès 3 ans



PAPIERS CARTONS

huy | dimanche 26 février | 15h | centre culturel

Par la Compagnie ImpruDanse

Chorégraphie : Anne Cornélis

Avec Laura Bauwens, Christelle Bulinckx, Laeticia Contino,
Sarah Halleux et Meghan Lejeune

Scénographie : Louise Debouny

C'est l'histoire dansée de trois petites filles.
L'une sème des petits papiers, la deuxième
les collectionne.

L'une les découpe minutieusement, la troi-
sième en fait des bateaux...

Elles plient, déplient, coupent, collent et
recolent.

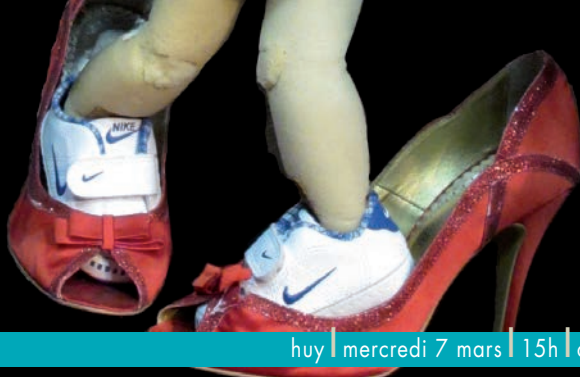
Elles construisent, toutes les trois, un
monde en papier-carton si léger et si fra-
gile, qu'elles pourront l'emporter, le jour
où il faudra partir, le jour où il faudra
grandir.

À partir d'éléments aussi banals que le
papier et le carton, des petites choses toutes
simples peuvent devenir des trésors fabu-
leux. La magie n'est pas contenue dans
l'objet, mais dans le regard qu'on lui porte
et le mouvement qui lui est donné. Ces
matières accessibles et familières devien-
nent décors et costumes. Le papier de soie
et le papier cadeau font rêver, fragiles et
éphémères comme la danse.

Après la représentation, l'animation *Arts
d'aujourd'hui, vivants et pour tous*, sur
inscription, prolongera le spectacle (voir
page 16).

Danse
Dès 4 ans





huy | mercredi 7 mars | 15h | centre culturel

DEUX BRAS, DEUX JAMBES ET MOI

De Laetitia Salsano

Par le Théâtre des 4 mains

Mise en scène : Laetitia Salsano

Avec Philippe Allard, Marie-Noëlle Hébrant, Maud Lefèvre

Scénographie : Bernard Clair

Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre

Musique : Bo Spaenc

Construction et régie : François Demyttenaere

Zizou dit : « Les garçons de trois ans, c'est encore des bébés. C'est des gros bébés, pas des p'tits, des gros ! Mais c'est toujours des bébés. Et on est bébé jusqu'à quand on veut ! Moi, je suis un gros bébé. Même ma maman le dit : mon gros bébé ».

Zizou ne veut pas grandir, il veut rester comme avant. Avant, c'était quand son papa et sa maman étaient ensemble, quand son papa et sa maman étaient entiers, pas juste des bras et des jambes qui sont là sans être là, pas juste des jambes qui courent dans tous les sens, pas juste des bras qui sont débordés.

Deux bras, deux jambes et moi est l'histoire de la famille de Zizou où parfois ça explose, les émotions coincées au fond de la gorge et où les cœurs sont quelques fois fatigués. Mais Zizou ne veut pas laisser tomber, la vie est devant lui, avec Papa et Maman, le cœur battant !

C'est une tragi-comédie burlesque et sensible, proche du quotidien de certains petits; les marionnettes ludiques et surréalistes, jouent une réalité pas toujours facile à vivre mais où l'espoir et la candeur éclairent le regard.

Marionnettes
Dès 3 ans

VY

huy | dimanche 18 mars | 17h | espace saint-mengold

De Michèle Nguyen
Par le Collectif Travaux publics
Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez
Avec Michèle Nguyen
Avec l'aide précieuse d'Alain Moreau

Scénographie : Emilie Cottam
Création Lumière : Nathalie Borlée
Création sonore : Jeanne Debarsy

Molière du meilleur spectacle jeune public 2011.

Dans le spectacle *Vy*, Michèle Nguyen ouvre grand le livre du passé et interprète on ne peut plus librement son enfance bercée par la présence parfois féroce de sa grand-mère. Michèle nous parle de sa maladresse de petite fille qui aimait le silence et aussi les mots. Elle évoque son secret amour qui la mènera vers ses origines et par là vers la paix. Une marionnette l'accompagne silencieusement dans ce périple qui ravivera les souvenirs des parents et où chaque enfant se retrouvera ça et là.

« Le texte de ce spectacle, je le conçois comme une partition, la partition d'un moment de ma vie : mon enfance. Celle-ci est tout autant le thème avec lequel je m'amuse, que l'instrument dont je joue, le silence qui s'impose, la corde qui vibre, l'oreille qui accorde son temps »

Michèle Nguyen

Conte et marionnettes
Dès 9 ans





huy | dimanche 25 mars | 15h | centre culturel

SUPER MAMAN

Par Mamemo

Avec Olivier Battesti, Marc Keyeart, Céline Struelens

Textes : Martine Peters

Son & Lumières : Cédric Alen & Benjamin Struelens

« Super maman,
elle s'repose en travaillant,
elle est partout en même temps,
elle assure par tous les temps,
elle est papa et maman ! »

Super maman, le nouveau spectacle du groupe Mamemo, rend hommage aux mamans Shiva qui ont quatre yeux, six oreilles et dix-huit bras !

Sur scène on découvre une super maman, Céline au chant et au steel pan, deux supers papas aussi, Marc avec ses claviers et percussions ainsi qu'Olivier à la guitare et au chant. Sans oublier le petit Mamemo,

le cartoon adoré des enfants avec son amie la vache dont les histoires animées sont projetées au rythme des chansons. Un concert acoustique où la fête est au rendez-vous, la tendresse et l'humour aussi.

« Olivier Battesti remonte sur scène pour le nouveau concert de Mamemo. Il l'annonce groovier et affectif. *Super maman* veille à transmettre le goût de la fête, de l'amour, de la tendresse et l'éternel besoin d'humour selon le désir de celui qui, voici plus de trente ans, fait chanter aux petits *Les Bonbons* ou encore *L'Araignée*. »

La Libre Belgique



Chanson
Dès 2 ans



COULEURS ET IMPRESSIONS

huy | dimanche 15 avril | 11h | centre culturel

Avec Jessica Ryckewaert (marimba, vibraphone, malletkat),
Jean Ryckewaert (clarinette, saxophone soprano, EWI)

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Huy.

Dans le cadre du projet régional Eclos(i)ons.

Nappes flottantes, improvisation, méditation, mobilité du langage, voilà l'univers sonore que Jessica et Jean Ryckewaert se proposent de faire (re)découvrir aux jeunes spectateurs. Il s'agit donc de musique. Un concert pour raconter, grâce à une instrumentation moderne, acoustique et électronique, les oeuvres de Claude Debussy, Éric Satie et Maurice Ravel entre autres.

C'est une première : cette saison les Concerts apéritifs et le programme Les 400 coups ! s'associent le temps d'une matinée consacrée aux notes et aux sons, au marimba et au saxo, au vibraphone et à la clarinette. Une rencontre-apéro avec les artistes et leurs instruments est prévue après le concert.

Avant le concert, l'animation *Percussions, vibrations, impressions et sensations*, sur inscription, titillera la curiosité des enfants (voir page 16).



huy | vendredi 27 avril | 20h30 | centre culturel

1,2,3 NOUS AVONS DES DROITS !

D'après le livre-disque *Droits d'enfants* de Denis Alber et Léopoldine Gorret (Éditions Petit à petits)

Par la Compagnie de L'Ovale (Suisse) et la Compagnie Les Deux Mondes (Québec)

Mise en scène : Daniel Meilleur

Avec Denis Alber

Vidéo : Yves Dubé

Son : Bernard Amaudruz

Collaboration artistique : Daniele Finzi Pasca

Ce concert est parrainé par M. Jean Zermatten,
vice-président du Comité des droits de l'enfant de l'ONU.

Monsieur du Ballon est un personnage drôle, tendre, sensible, qui aime les voyages, la nature, les enfants et les grands, sans oublier les animaux. Musicien, Monsieur du Ballon joue de la guitare, du cor d'arrosage, du cor des Alpes, du cazou et du cajon. Il est chanteur aussi : ses chansons évoquent les droits de l'enfant.

Sur scène, un ballon géant et des cubes, sur lesquels sont projetées des images, forment un décor magique toujours en mouvement. Un dialogue s'engage entre Monsieur du Ballon et le public sur fond

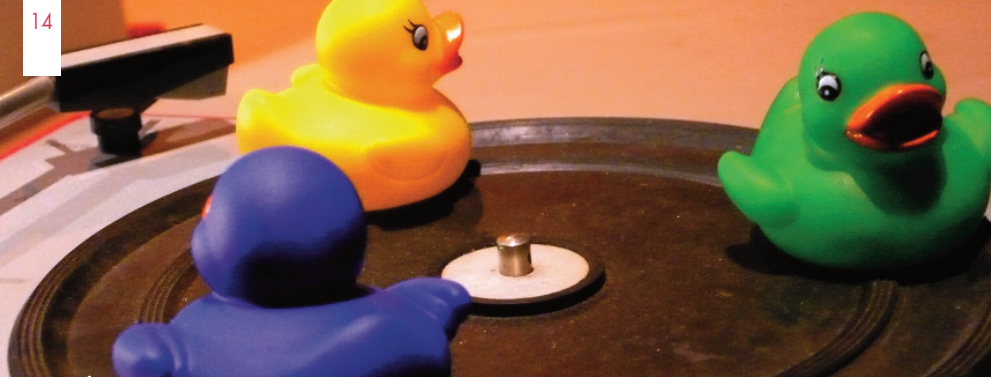
d'histoires animalières : L'oie aime cacarder ? L'enfant aussi adore parler ! C'est son droit à la liberté d'expression.

Les petits tigres rient et s'amusent ? Les enfants jouent à gogo ! C'est leur droit aux loisirs qui aident à mieux grandir et à s'épanouir.

Alliant la création artistique au geste citoyen, ce spectacle à découvrir en famille, est une œuvre musicale, théâtrale et multi-média aux approches ludiques et colorées. Un rendez-vous quasi unique en Belgique à ne pas manquer.



Chanson
Dès 6 ans



OÙ VA L'EAU ?

huy | mercredi 23 mai | 15h & 17h | centre culturel

D'après Jeanne Ashbé

Par l'O'Navio Théâtre

Mise en scène : Alban Coulaud

Avec en alternance Marie Blondel et Caroline Cybula

Scénographie et costumes : Isabelle Decoux

Création lumières et régie : Martial Héneuche et Didier

Flamen

Durée : 35'

Elle était juste venue là pour récupérer son petit sac à pois. Elle qui voulait surtout ne pas se montrer... ne pas montrer le bout de son nez. Le bout de son nez ?

Tout cacher, pas montrer, non, non, non ! Elle qui a peur, peur des spectateurs, des petits bouts comme ça, jamais vu ça, jamais, jamais, pas des comme ça, pas des hauts comme trois pommes avec des yeux grands ouverts comme ça !

Mais voilà qu'elle est coincée là. La faute à qui ? La faute à quoi ? Du petit sac à pois ! Coincée là dans ce tout blanc, c'est pas bien rassurant... Quand soudain... Que voici, que voilà, barbotant là bas... Que voici que voilà, un canard là bas.

Où va l'eau ? s'inspire d'une douzaine d'albums de l'auteur et illustratrice belge Jeanne Ashbé, publiée aux Éditions L'École des loisirs (on citera la série *Mouf*).

Douze histoires à tricoter, sans fil narratif logique, douze histoires aquatiques, visuelles et ludiques pour un spectacle idéal pour faire ses premiers pas de spectateurs. Jeunes parents et professionnels de la petite enfance connaissent bien ces ouvrages qui créent un échange avec les tout-petits et décrivent au plus près leurs expérimentations quotidiennes. Le spectacle devient, à l'image des albums, une source infinie pour découvrir le monde et l'appréhender.

Théâtre

De 18 mois à 4 ans 1/2

ANIMATIONS

Pour accompagner les spectacles, concerts et projections, une série d'animations sont proposées pour préparer ou prolonger le visionnement. La durée des spectacles concernés est d'environ une heure et celle des ateliers avoisine 1h15.

Le nombre de places pour ces animations est limité et nous vous invitons à réserver, tout comme pour les spectacles.

BRUITAGE ET DOUBLAGE

Nous proposons aux enfants, qui ont assisté à la projection *Culottes courtes* du FIDEC dès 14h30, de créer la bande son d'un extrait de dessin animé connu choisi par l'animateur. Celui-ci donnera un rôle à chaque participant et il sera question d'inventer les voix des personnages, de recréer des dialogues et de façonner l'univers sonore de la séquence choisie : délire souhaités et amusement garanti ! Pendant l'atelier, les parents pourront profiter des expositions et du bar du festival.

Séance *Culottes courtes* + atelier : 7,00 € - 6,00 €

Centre culturel de l'Arrondissement de Huy

Dimanche 23 octobre, 14h30

Dès 5 ans

DES BOUTS DE FICELLES SE NOUENT, NOUS LIENT ET PRENNENT VIE

Après la représentation de 15h de *Ficelles*, l'animation proposée consistera à créer des personnages à partir de bouts de ficelles en les habillant de morceaux de tissus. Il s'agira de faire naître un personnage à partir de rien, d'un bout de ficelle trouvé au fond d'un sac qui prendra vie grâce à l'imagination des petits et des grands. En effet, l'atelier est conçu pour les enfants accompagnés d'au moins un de leurs parents.

Spectacle *Ficelles* + atelier : 9,00 € - 8,00 €

Centre culturel de l'Arrondissement de Huy

Dimanche 22 janvier, 15h

Dès 3 ans (L'enfant doit être accompagné d'un adulte)

ANIMATIONS

ARTS D'AUJOURD'HUI, VIVANTS ET POUR TOUS

À la sortie du spectacle *Papiers Cartons*, nous invitons parents et enfants à se mouvoir et s'émouvoir dans l'exposition proposée dans le cadre du Festival Pays de Danses. Au programme : une visite guidée interactive de l'exposition *Corps et âmes*. Le dialogue entre visiteurs et œuvres exposées éveillera la curiosité sur la danse contemporaine et les vastes champs d'expérimentation qu'elle développe à travers les arts graphiques et plastiques.

Spectacle *Papiers Cartons* + visite guidée :
9,00 € - 8,00 €
Centre culturel de l'Arrondissement de Huy
Dimanche 26 février, 15h
Dès 4 ans (L'enfant doit être accompagné d'un adulte)

PERCUSSIONS, VIBRATIONS, IMPRESSIONS ET SENSATIONS

Rendez-vous dès 9h pour un petit-déjeuner suivi d'une animation pour découvrir l'utilisation et les rythmes des instruments de percussions dans les musiques actuelles. À 11h débutera le concert *Couleurs et impressions* à l'issue duquel une rencontre avec les musiciens et leurs saxo, marimba, vibraphone et clarinette est prévue, sans oublier l'apéro avec les parents.

Petit-déjeuner, atelier, concert, rencontre et apéro :
9,00 € - 8,00 €
Centre culturel de l'Arrondissement de Huy
Dimanche 15 avril, 9h
Dès 8 ans

Découvrez nos autres programmes

SAISON – ABONNEMENT

| disponible en mai 2011

EXPLORATION DU MONDE

| disponible en mai 2011

CONCERTS APÉRITIFS

| disponible en mai 2011

CINÉ-CLUB

| première partie disponible en août 2011

... et notre bimestriel d'informations, Acte 1.

ARTS PLASTIQUES

| disponible en août 2011

FORMATIONS

| disponible en août 2011

SCOLAIRE

| disponible en août 2011

ATELIERS

| disponible en août 2011

Prix

Le spectacle : 6,00 € la place (excepté *Culottes courtes* : 4,00 €)
À partir de 3 spectacles : 5,00 € la place (*Culottes courtes* : 3,00 €)
Animations/ateliers : 3,00 € par personne munie du billet d'entrée au spectacle.

Réservation

Comment réserver ?

Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Par téléphone : 085 21 12 06

Par fax : 085 25 04 09

Par courrier

Par e-mail : info@ccah.be

En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85

Salles

Les spectacles se déroulent au Centre culturel, avenue Delchambre ou à l'Espace Saint-Mengold, place Verte à Huy.

Âge

Parfois trop petits, jamais trop grands !

Nous invitons les parents et accompagnateurs des enfants à prendre connaissance des âges à partir desquels les spectacles sont accessibles afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 76 - 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06

fax : 085 25 04 09

info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Huusiaux, avenue Delchambre, 76 - 4500 Huy



www.acte2.be

