

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON 2013-2014 | centre culturel de l'arrondissement de huy

© Lino Aquilina



Les gens, c'est nous.

Découvrez nos autres programmes

ATELIERS DE L'AVENUE

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

CONCERTS APÉRITIFS

EXPLORATION DU MONDE

FORMATIONS

SAISON

SCOLAIRES ANIMATIONS ET SPECTACLES

ÉDITO

Mon fils est trop grand pour aller voir des spectacles pour enfants ! Ce qu'on aime quand on va au Centre culturel, c'est passer un bon moment, rire, s'évader. Les gens pensent bien souvent que les artistes ne servent à rien. En plus, ils sont incapables de se lever tôt, ce ne sont vraiment pas des modèles pour nos jeunes. Ce qui est chouette, après un spectacle, c'est qu'on en parle ensemble : on a partagé des émotions et on a envie que ça continue entre nous. Mais pourquoi sortir de chez soi alors qu'on trouve tout ce dont on a envie à la télévision ? Aller au théâtre, c'est trop cher !

Et si, cette saison, vous veniez vous faire votre propre idée ?

Notre utopie cette année sera d'éveiller nos consciences et de choisir quel visage nous avons envie d'offrir au monde.

Ce qui fait la force de la culture c'est sa diversité.

Ce qui fait la force du monde ce sont ses gens.

Réveillons-nous, les gens, c'est nous !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



CULOTTES COURTES

huy | dimanche 20 octobre | 14h30 | centre culturel

Un programme présenté par le FIDEC / Les Enfants terribles

Des poules, un oiseau, une feuille, un renard. Les saisons qui défilent. Cela pourrait faire une jolie histoire et un beau film. On pourrait aussi y ajouter... des robots, des paysages abstraits. Et une piscine ? Des Indiens ? Ils seraient dessinés avec des crayons... non, avec un ordinateur ! À moins que tout ne soit en pâte à modeler...

Avec *Culottes courtes*, plus besoin de choisir ! Des films, il y en aura plusieurs, pour tous les goûts et de toutes les couleurs. Des

courts-métrages aux univers formidablement créatifs raviront les enfants, mais aussi tous les amateurs d'animation. Drôles, émouvants, poétiques... ces films issus de toute l'Europe sensibiliseront les petits à la diversité cinématographique et leur donneront le goût des images sur grand écran.

Rebaptisé « Les Enfants terribles » pour l'occasion, le Festival International des Écoles de Cinéma s'ouvre désormais aux premiers films européens. Toujours à l'affût d'auteurs émergents, de propositions nouvelles, son équipe a à cœur de s'adresser, grâce à cette séance, aux cinéphiles de demain.

Cinéma (courts-métrages), dès 5 ans

Durée : 50'

4,50 €

Hors abonnement



huy | dimanche 27 octobre | 15 et 17h | centre culturel

TROIS AMIS

Par le Dwish Théâtre
D'après Helme Heine
Mise en scène : Aurélie Coppens

Voilà l'histoire d'une souris appelée Jean Campagnol, d'un coq (le bien nommé François Lecoq) et de William, un cochon tout rond. Ce drôle de trio conte aux plus petits une fable sur l'amitié éternelle jusque dans les rêves...

Avec Sandrine Calmant
Marionnettes et décors : Sandrine Calmant
Musique : Alice Artaud
Lumières : Carlo Trovato

L'aventure des trois compères est jouée en théâtre d'ombres colorées tout en finesse et en simplicité. Les silhouettes des marionnettes fascinent les tout jeunes spectateurs qui découvrent un conte où l'amitié profonde entre un coq, une souris et un cochon leur rend la vie belle et gaie. L'intrigue donne des ailes et le public est réjoui.

Ce spectacle est une adaptation du livre *Trois amis* de Helme Heine, édité par Gallimard Jeunesse.

Théâtre d'ombres, dès 3 ans
Durée : 40'
6,50 €



NOX

huy | dimanche 17 novembre | 14h30 et 17h | centre culturel

Par L'Anneau Théâtre

Mise en scène : Ariane Buhbinder

Avec Bertrand Kahn, Robert-Gaël Maleux

Costumes et décors : Zaza Da Fonseca, Isabelle Kennes, Matteo Segers

Musique et vidéo : Sébastien Fernandez, Ludovic Romain

Lumières et son : Benoît Lavalard, Christophe Van Hove

Ce soir, une seule envie : aller au lit et enfin dormir ! Mais rien à faire, ça ne marche pas... Les pantoufles pourtant bien ôtées et la couette confortablement installée, voilà la lumière qui clignote et le réveil radio qui crachote ! Mettant à nu les stratagèmes absurdes qu'on invente pour les amadouer, *Nox* est une fantaisie visuelle révélatrice de nos petites et grandes peurs.

Dans ce spectacle, les images et la gestuelle se conjuguent avec une malicieuse tendresse pour évoquer le moment – délicat pour certains – du coucher, où peuvent survenir d'étranges phénomènes... Sur scène se succèdent illusions et surprises plus drôles les unes que les autres, où le corps du héros se dérobe et se démultiplie, où les objets de sa chambre s'inventent une vie. Hilarant et clownesque, *Nox* n'endormira aucun spectateur !

Théâtre, dès 5 ans

Durée : 50'

6,50 €



huy | mercredi 11 décembre | 14h30 et 17h | espace saint-mengold

PETITS MONSTRES

Par l'Inti Théâtre Inti

Mise en lecture : Sophie Miseur

Avec Emmanuelle Bonmariage, Pierre-Paul Constant, Julie Marichal, Barbara Malter Terrada, Didier Poiteaux

Le plus effrayant est-il toujours celui que l'on croit ? Sur scène, des livres s'ouvrent et les images jaillissent, transformant les spectateurs... en monstres ! En partant des ouvrages de Philippe Corentin et Stéphanie Blake, en passant par ceux de Valérie Dayre ou Henri Michaux, les lectures théâtralisées de *Petits Monstres* ouvrent la porte de l'imaginaire. L'Inti théâtre Inti désire développer, chez l'enfant, le plaisir de l'écoute d'un texte et la sensibilité à la musicalité des mots contés. Les comédiens-lecteurs sont assis parmi le public. Dans une mise en espace légère et ludique, chaque représentation est unique.

Monstre : démon, dragon, ogre ou... gamin ? Lecture mise en scène pour cinq voix avec musique de cuisine, le spectacle *Petits Monstres* propose d'explorer le plaisir d'avoir peur et de crier « Au loup ! » juste pour rire !

Dans le cadre de la Maison du père Noël.

Lecture-spectacle, dès 4 ans

Durée : 50'

6,00 €

Hors abonnement



MOI NUAGE

huy | dimanche 5 janvier | 14h30 | centre culturel

Par le Théâtre de la Galafronie

De et avec Marianne Hansé

Mise en scène : Didier de Neck

Musique : Marc Nicolas

Scénographie : Guy Carbonnelle

Comment faire un spectacle sur les nuages ? Ont-ils un sens ? Ils sont là, dans les cieux, totalement autres et pourtant totalement nôtres, grandiose instabilité de l'air insaisissable... Mais comment raconter leur impermanence, leur beauté, leur caractère insaisissable ?

Les spectateurs font quasi partie de la scénographie mixant installations, mouvements projetés et peinture en direct. Le texte tantôt didactique, tantôt poétique, souvent drôle,

transporte le public dans les confidences d'une véritable amoureuse des cumulonimbus, cirrus et autres cumulus.

Spectacle polymorphe et performance étonnante, *Moi nuage* ravit tous les spectateurs par l'originalité de son décor et la beauté de son histoire écrite et jouée par Marianne Hansé, comédienne qui rêve d'attraper les nuages...

Théâtre, musique et arts plastiques, dès 8 ans

Durée : 1h05

6,50 €



Centre des Théâtres pour
l'Enfance et la Jeunesse


 huy | dimanche 26 janvier | 15h | centre culturel

VOISEAU

Par 4hoog Théâtre

Mise en scène : Jonas Baeckeland, Frans Van Der Aa
Avec Merijn Bruneel, Jonas Leemans, Sofie Vandenbossche,
Stan Vangheluwe

Décor : Charlotte Debunche, Jonas Willems
Costumes : Kathleen Moers

Sur des rythmes jazzy, une belle brochette de comédiens-musiciens s'élance à la poursuite d'un œuf qui ne veut pas voler ! Dans la pluie battante, le vent ou le beau temps, à cache-cache dans la forêt, le public est emmené dans cette histoire... Éclosion ou pas ? Envol ou non ? *Voiseau* est un voyage poétique, drôle et coloré à travers les quatre saisons.

« Courir après l'oiseau
Par la pluie tombante
Dans le vent âpre
À la recherche d'un arbre
Pour un œuf sans nid
Derrière le champ
La neige blanche qui fond
On voit tout :
VOISEAU ! »

Théâtre et musique, dès 3 ans
Durée : 50'
6,50 €



LA COLLECTION CRAYONI

huy | mardi 28 et mercredi 29 janvier | 20h30 | centre culturel

Par la Compagnie Roultabi, en coproduction avec le
Théâtre de la Galafronie

De Thierry Craeye et Didier de Neck

Mise en scène : Didier de Neck

Avec Thierry Craeye, Chris Devleeschouwer
Scénographie et costumes : Natacha Belova, Valentin
Perilleux
Musique : Chris Devleeschouwer

Les Crayoni sont morts ! Vive les Crayoni !
En 1972, lorsque le chapiteau s'est posé
pour la dernière fois, Tiéro n'avait que
douze ans. Aujourd'hui, il n'attend qu'un
signal du chef d'orchestre pour allumer les
projecteurs, installer la sciure sur la piste et
faire apparaître sous vos yeux les meilleurs
numéros du cirque d'autrefois.

Il jongle, joue à l'illusionniste, à l'acro-
bate, au dompteur, au clown musicien...

Théâtre et cirque, dès 8 ans

Durée : 1h15

12,00 €

Hors abonnement

Tout un programme ressuscite. Cet homme-
là s'avère imprégné de tendresse envers son
existence d'autrefois, envers cette famille
qui lui a tellement transmis. Il a aussi une
pincée de rancœur pour la télé qui tua le
cirque à l'ancienne et pour les divertisse-
ments d'aujourd'hui, plus sophistiqués,
mais moins proches de l'être humain. Cet
homme-là émeut. Il interprète son person-
nage comme s'il était cet enfant de la balle
qui désire ardemment que le souvenir ne
soit pas effacé. Cet homme-là nous fait rire
beaucoup et un peu pleurer.

Prix de la Ville de Huy aux Rencontres Théâtre jeune
public 2012.



Béguin Lerol

huy | dimanche 9 février | 15h | centre culturel

AU FIL DE SOI(E)

Par la Compagnie Félicette Chazerand/Parcours asbl
De Félicette Chazerand, Mira Vanden Bosch et Annick
Walachniewicz
Avec Marie-Cerise Bayle, Anna Buhr, Jérôme d'Orso, Maria-
Eugenia Lopez

Musique originale : Claire Goldfarb, Olivier Richard
Lumières : Emmanuel Deck, Hajer Iblisdir
Vidéo : Renaud Grandjean
Machinerie : Marco Colabucci
Costumes : Cathy Péraux

Suspendus entre ciel et terre, tel un mobile de Calder, les artistes partent à la découverte d'un nouvel espace de liberté. Sur scène, le tableau qui se crée tisse les liens entre les espaces et les êtres, toujours à la recherche de l'équilibre dans la saveur du déséquilibre. Quatre interprètes, danseurs et circassiens, forment ici une équipe du moi à parler du soi ; ils dansent une chorégraphie entre nous et pour vous, grands et petits, sans exception.

Qu'est-ce qui nous lie, qu'est-ce qui nous détache ? Qu'est-ce qui est relié et qu'est-ce qui ne l'est pas ? Comment ? Pourquoi ? Le lien est la base de cette création dont le pro-

jet s'articule autour du vivant, de l'environnement et du temps. Cette nouvelle aventure dansée donnera la trame naviguant entre soi et soie. Les jeunes spectateurs sont émerveillés par la performance et la beauté des tableaux de ce ballet original et dynamique.

Dans le cadre de Pays de Danses.

Danse et cirque, dès 5 ans
Durée : 50'
6,50 €



TCHAIKOVSKY ET FAURÉ

EXPLIQUÉS AUX ENFANTS

huy | dimanche 16 février | 11h | centre culturel

Par l'Orchestre Jean-Noël Hamal (orchestre symphonique de jeunes)

Direction : Hugo Pasqualini
Soliste violoncelle : Florence Sauveur

Connais-tu Mélisande, la douce princesse aux longs cheveux ? Peut-être est-elle une lointaine cousine de Raiponse... Ce qui est certain, c'est qu'elle est bien malheureuse toute seule au sommet de sa tour. Et ce n'est pas le prince Golaud, son époux, qui dira le contraire. Un jour, au loin, elle aperçoit un beau chevalier nommé Pelléas ; c'est le coup de foudre ! Mais Pelléas n'est autre que le frère de Golaud... Ainsi commence une histoire enchanteresse rythmée par le suspense, les trahisons et l'amour !

Orchestre symphonique de jeunes, l'Orchestre Jean-Noël Hamal souhaite transmettre sa passion de la musique classique aux plus jeunes. Il emmène les enfants dès huit ans à la découverte de la musique symphonique grâce à deux magnifiques œuvres du grand répertoire : les virevoltantes *Variations rococo* de Tchaïkovsky et *Pelléas et Mélisande* de Fauré.

Dans le cadre des Concerts apéritifs.

Musique, dès 8 ans
Durée : environ 1h05
7,00 €



huy | vendredi 7 mars | 20h30 | espace saint-mengold

LOVE

Par la Compagnie Orange sanguine

De et avec Jeannine Gretler

Mise en scène : Pierre Richards

Musique : Juliette Richards, Philippe Morino

Scénographie et costumes : Catherine Somers

Lumière et son : Benjamin van Thiel, Gaëtan van den Berg

Jeannine Gretler, jeune artiste helvético-américaine de talent, nous offre avec *Love* un concert-spectacle drôle et émouvant. Puisant parfois dans sa propre expérience d'amoureuse, elle retrace en chansons les routes souvent tortueuses et cocasses de « l'inaccessible étoile »...

« *Love* est une pièce musicale pour une comédienne et trois instruments, guitares sèche et électrique, violoncelle. Ou encore c'est le tour de chant d'une chanteuse non seulement très bavarde (et en trois langues, anglaise, française allemande !), mais qui n'a pas de style défini. Ses love stories sont traversées d'extraits de romances françaises ou de songs américaines de diverses époques, quand il ne s'agit pas de ritour-

nelles en allemand, revenues à sa mémoire...

Jeannine est d'un naturel jovial et son concert est un cocktail généreux pas toujours sage. Il s'adresse à tous, petits (à partir de 10 ans) et grands enfants qui veulent croire à l'amour sous toutes ses formes. »

D'après Suzane Vanina, ruedutheatre.eu

Dans le cadre de Vous êtes ici.

Théâtre et chanson, dès 10 ans

Durée : 1h05

6,00 €

Hors abonnement



SNACKS

huy | dimanche 9 mars | 15h | centre culturel

Par la Compagnie Héliotrope

De et avec Bernard Senny

Mise en scène : Martin Staes-Polet en collaboration avec
Isabelle Darras

Voix : Catherine Salée

Spéciale coproduit par La Roseaie et Latitude 50.

Welcome to Snacks world ! Le poste de travail 609 est opérationnel. Pour lancer un cycle de fabrication, frappez dans les mains ! Une poule pondeuse ! Des œufs ! Placez les œufs dans la couveuse... Éclosion... Triage... Engraissement... Sur un ton délirant, ce spectacle nous fait réfléchir avec humour à notre consommation et à notre alimentation.

Idéal pour les accros aux nuggets (quoique ?), *Snacks* décrit par le menu la création d'un produit de consommation. Sélectionné pour son amabilité, sa traçabilité, voire sa pilosité, le candidat s'applique pour obéir à la machine et obtenir de la poule qu'elle ponde puis couve des œufs appelés à être des poussins broyés. Mais la machine s'emballe, le sang coule (âmes sensibles s'abstenir !) et l'employé mesure l'ampleur de sa soumission. Allusion à la fameuse expérience de Milgram, *Snacks* passe avec aisance de l'écran vidéo à la scène, du désopilant au grinçant.

Théâtre, dès 8 ans

Durée : environ 1h

6,50 €

Dans le cadre de Oïkos.

Primé aux Rencontres Théâtre jeune public 2012.



huy | mardi 11 mars | 20h30 | centre culturel

PERSONNE NE BOUGE ! TOUT LE MONDE DESCEND !

Par les Ateliers de la Colline

De Catherine Wilkin

Avec Catherine Wilkin, Nabil Missoumi

Dramaturgie : Mathias Simons

Musique : Dino Corradini

Lumières et son : Xavier Lauwers, Gauthier Vaessen

C'est l'histoire d'une femme et d'un ado. C'est l'histoire d'un huis clos dans un bus. C'est l'histoire d'un hold-up amateur. C'est l'histoire d'une prise d'otage qui devient une rencontre. Lui c'est Walid. Passionné d'étoiles, il est en route pour un meilleur ailleurs. Elle c'est Lore, mère célibataire précaire. Elle décide de quitter le droit chemin revolver en main.

« Le début de la confrontation entre ce jeune qui croit au changement et cette adulte licenciée vers le no future, nous fait entrer dans l'histoire. Toutes les voies sans issue sont explorées pour illustrer le tragique d'une certaine misère sociale. Mais

quand le rêve arrive comme une bouffée d'air sucré, on y croit presque. Ce théâtre fort est un appel à nos ados sous le signe d'un indignez-vous urgent et nécessaire. Dans ce tableau expressionniste, coup de chapeau à la performance des acteurs. »

Le Ligeur.

Primé aux Rencontres Théâtre jeune public 2012.
Soirée spéciale ados.

Théâtre, dès 13 ans
Durée : environ 1h05
5,00 €
Hors abonnement



MARÉE HAUTE

huy | dimanche 30 mars | 15h | centre culturel

Par l'Agora Théâtre

Mise en scène : Fatma Girretz

Avec Sascha Bauer, Line Lerho, Leila Putcuyps

Musique : Gerd Oly

Décors : Gerd Vogel

Costumes : Émilie Cottam

Régie : Dimitri Joukovsky, Marc Mettlen

Trois personnages. De l'eau. Des morceaux d'épave. Ce sont les musiciens d'un navire qui a fait naufrage ! Abandonnés ? Le Capitaine était sûrement trop occupé... Se rappelait-il l'existence de ce drôle d'orchestre sur son bateau ? Étranges musiciens en effet : un sourd, un aveugle et un muet ! Des perdants perdus... que faire ? Étonnant et définitivement optimiste, *Marée haute* réjouira tous les publics.

Cela fait plus de dix ans que le Centre culturel de Huy suit les productions de l'Agora Théâtre, la compagnie professionnelle de la Communauté germanophone. Étonnants dans la forme et pertinents dans le fond, ses spectacles allient toujours poésie, émotion, humour et intelligence. C'est de l'art engagé tout en nuances. On se souviendra des *Cheval de bleu*, du *Croisés* ou encore de *Le Roi sans royaume*, le dernier opus de Marcel Cremer, fondateur de la compagnie et dramaturge de génie.

Théâtre, dès 5 ans

Durée : environ 55 minutes

6,50 €



© Grégory Nardina



© Yves Dumont

huy | dimanche 20 avril | 15h | centre culturel

LÉON ACCORDÉON

Par la Compagnie Lézards Cyniques

De Yves Barbieux

Avec Aline Janssens (chant), Pierre Bodson (guitare, chant), Jonathan De Neck (accordéon diatonique, chant)

Mise en scène : Gabriel Alloing

Adaptation : Virginie De Lutis

Régie : John Mayard

Le papa des Déménageurs, Yves Barbieux, vous présente son petit dernier : *Léon accordéon*. Mais pourquoi l'air qui souffle dans le ventre de Léon fait-il de la musique ? Et le voilà parti à la rencontre d'instruments plus fous les uns que les autres : un tambour fatigué de trop de coups, une vielle à roue amnésique et des cornemuses soldates !

Yves Barbieux est psychopédagogue de formation. Il a très vite évolué vers le monde de la musique, d'abord en étant responsable pédagogique pour un musée

d'instruments itinérant, ainsi que dans une école de musique pour jeunes enfants. Il devient musicien et compositeur en lançant Urban Trad et Les Déménageurs. Yves Barbieux travaille depuis des années sur *Léon* et s'est entouré de toute une équipe pour lancer en même temps le livre CD et le spectacle. Trois musiciens-chanteurs sont sur scène, accompagnés de projections vidéo ludiques et colorées.

Dans le cadre d'Éclos(i)ons.

Conte musical, dès 3 ans

Durée : environ 1h05

7,50 €

EN RÉSUMÉ

Les spectacles au choix de l'abonnement Les 400 coups !

Conseillés pour les 8 à 88 ans :

Moi nuage, Théâtre de la Galafronie, dimanche 5 janvier (voir page 6)

Tchaïkovsky et Fauré expliqués aux enfants, Orchestre Jean-Noël Hamal, dimanche 16 février (voir page 10)

Snacks, Compagnie Héliotrope, dimanche 9 mars (voir page 12)

Accessibles à tous, dès 5 ans :

Nox, L'Anneau Théâtre, dimanche 17 novembre (voir page 4)

Au fil de soi(e), Compagnie Félicette Chazerand, dimanche 9 février (voir page 9)

Marée haute, Agora Théâtre, dimanche 30 mars (voir page 14)

Choisis pour les 3 à 8 ans et leurs parents :

Trois amis, Dwish Théâtre, dimanche 27 octobre (voir page 3)

Voiseau, 4hoog Théâtre, dimanche 26 janvier (voir page 7)

Léon accordéon, Yves Barbieux, dimanche 20 avril (voir page 15)

Les rendez-vous 400 coups ! hors abonnement

Culottes courtes, FIDEC Les Enfants terribles, dimanche 20 octobre (voir page 2)

Petits monstres, Inti Théâtre Inti, mercredi 11 décembre (voir page 5)

La collection Crayoni, Compagnie Roultabi, mardi 28 et mercredi 29 janvier (voir page 8)

Love, Compagnie Orange sanguine, vendredi 7 mars (voir page 11)

Le ticket 400 coups ! spécial ados

Personne ne bouge ! Tout le monde descend !, Ateliers de la Colline, mardi 11 mars (voir page 13)

Les animations et ateliers éphémères 400 coups !

La discussion et l'expression prolongent à merveille la magie qui émane des arts vivants. Après certains spectacles, des animations et rencontres seront au programme. Créativité et convivialité seront au rendez-vous de ces moments ouverts à tous les spectateurs. Notre bimestriel Acte 1 et notre site annonceront et détailleront ces ateliers éphémères.

Prix

À partir de trois spectacles réservés, 1,00 € de réduction vous est octroyé sur le montant du prix d'entrée de chaque place.

Réservations

Il est vivement conseillé de réserver, le nombre de places disponibles par représentation étant limité.

Comment ?

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier
- Par e-mail : info@ccah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : BE89 068-2099332-85

Salles

Les spectacles se tiennent au Centre culturel, avenue Delchambre, ou à l'Espace Saint-Mengold, place Verte à Huy.

Âge

Parfois trop petits, jamais trop grands !

Nous invitons les parents et accompagnateurs des enfants à prendre connaissance des âges à partir desquels les spectacles sont accessibles afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a – 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Hausiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

