

SCOLAIRE

SAISON 2011-2012 | centre culturel de l'arrondissement de huy



(Ni) vu (ni) connu

ÉDITO

Certain

Ouvert à tous.
Toujours des places.
Juste faire le pas.
Une petite clochette.
Et c'est parti !

Dubitatif

Moi j'aime pas parce que c'est pas comme tout le monde on va y faire quoi d'ailleurs perdre son temps une heure dans le noir ou gribouiller des trucs que tout le monde sait faire et puis toujours réfléchir ou se laisser aller pourquoi faire alors qu'on pourrait faire autre chose puis j'ai rien à dire en fait et j'aime pas qu'on me demande c'est quand même une heure de gagnée j'aime mieux la piscine puis à quoi ça sert ?

Content

Le mieux, c'est quand il entre sur scène et que le type lui dit le truc, là ! Allez, si, quand il fait ces gestes et qu'en même temps sa tête se change en sorte d'oiseau, tu vois ce que je veux dire ? Heureusement qu'on avait pris nos places à temps, la vue était imprenable ! Les autres semblaient contents aussi. C'est quand même plus chouette de venir en groupe, hein.

Rêveur, en groupe, aventurier, dubitatif, oisif, curieux, gourmand, poli, lève-tôt, poète, joyeux... Installez-vous dans la salle, ni vu ni connu. Mais attention, ce qu'on y croit n'est pas toujours ce qu'on l'y voit.

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président

SPECTACLES FONDAMENTAL

Têtes à têtes
Deux bras, deux jambes et moi
Le jouet musical
Souris Valentine
Chagrin d'amour
Le Roi sans royaume
Braque à fond
Vy



huy | mardi 8 novembre | 14h | centre culturel

huy | mercredi 9 novembre | 10h30 | centre culturel

TÊTES À TÊTES

Conception, chorégraphie et interprétation de Maria Clara - Villa Lobos
 Dansé et créé avec Barthélémy Manias
 Musiques : Mum, Pascal Ayerbe

Costumes et scénographie : Pauline Picry

Avec le soutien de Parcours asbl/Compagnie Félicette Chazerand
 XL Production/Villa Lobos asbl

« Ma tête est ronde. Ronde comme la terre, ronde comme les planètes, ronde comme les cellules qui constituent mon corps, ronde comme l'iris de mes yeux, ronde comme mon nombril que j'aime bien regarder, ronde comme un ballon, ronde comme des bulles de savon, ronde comme les roues de mon vélo, ronde comme une boule de glace qui fond au soleil, qui lui aussi est rond. »

Deux personnages avec de grosses têtes rondes, comme dessinées par un enfant de

trois ou quatre ans. Un voyage du confinement du ventre maternel à l'immensité de l'univers. Une dessinatrice, créant en temps réel un univers proche du dessin animé. L'amitié, la tendresse sont les couleurs de ce portrait tantôt absurde, tantôt drôle, du genre humain. *Têtes à têtes* dévoile un monde qui oscille entre le doux et l'étrange, entre le comique et le tragique jusqu'à en perdre la tête...

2^e, 3^e maternelle et 1^{re} primaire



DEUX BRAS, DEUX JAMBES ET MOI

huy | mardi 6 mars | 14h | centre culturel

huy | jeudi 8 mars | 10h30 & 14h | centre culturel

De Laetitia Salsano

Par le Théâtre des 4 Mains

Mise en scène : Laetitia Salsano

Avec Philippe Allard, Marie-Noëlle Hébrant, Maud Lefèvre

Scénographie : Bernard Clair

Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre

« Les garçons de trois ans, c'est encore des bébés. C'est des gros bébés, pas des p'tits, des gros ! Mais c'est toujours des bébés. Et on est bébé jusqu'à quand on veut ! Moi, je suis un gros bébé. Même ma maman le dit : mon gros bébé. »

Zizou ne veut pas grandir, il veut rester comme avant. Avant, c'était quand son papa et sa maman étaient ensemble, quand son papa et sa maman étaient entiers, pas juste des bras et des jambes qui sont là sans être là, pas juste des jambes qui courent dans tous les sens, pas juste des bras qui sont débordés.

Deux bras, deux jambes et moi est une tragi-comédie burlesque et sensible, proche du quotidien de certains petits. Les marionnettes ludiques et surréalistes jouent une réalité pas toujours facile à vivre mais où l'espoir et la candeur éclairent le regard. Rien de tragique donc dans ce spectacle qui, grâce aux réactions spontanées de ce Zizou et au décalage de la mise en scène, ramène sans cesse à la vie.

1^{er}, 2^e, 3^e maternelle

Marionnettes

50'



huy | jeudi 7 juin | 14h | centre culturel

huy | vendredi 8 juin | 9h30 & 14h | centre culturel

LE JOUET MUSICAL

Un concert de Pierre Chemin et son orchestre
Pierre Chemin, Julie Chemin, Martin Chemin, Benoît
Dumont, Tuur Florizoone, Gwenaël Francotte, Martin

Kersten, Gilles Kremer, Maxime Tirtiaux, Marianne
Uylebroeck.

Imaginez un concert sur des instruments en plastique, en bois, en métal... Ils ont été trouvés sur des brocantes, dans les rayons de magasins de jouets ou dénichés dans le grenier. Rouge, bleu, vert, jaune ou en bois naturel, certains ont même survécu à plusieurs générations d'enfants musiciens ! Xylophones, clochettes, harmonicas, tambours, « tubophone », saxophones, trompettes, guitares à 4 ou 6 cordes, pianos à 8 ou beaucoup plus de notes... sont combinés pour le plus grand plaisir du jeu, des yeux et des oreilles.

Sur scène, les musiciens n'hésitent pas une seconde à prendre du plaisir et à « jouer » cette musique tour à tour simple puis plus sophistiquée. De retour chez eux, les enfants auront l'envie folle de fouiller leur malle à jouets pour y (re)découvrir leurs instruments et créer leur propre orchestre !

Classes d'accueil, 1^{re}, 2^e et 3^e maternelle



SOURIS VALENTINE

huy | mercredi 9 mai | 10h30 | centre culturel

huy | jeudi 10 mai | 10h30 & 14h | centre culturel

De Rose Hansé

Théâtre du Papyrus

Mise en scène : Bernard Chemin, Hilde Cromheeke

Avec Chloé Duvauchel

Musique : Jean Debeffe

Illustrations : René Hausman

« Valentine, c'est la souris la plus folle que je connaisse ! Coquine, distraite, tendre, téméraire, imprévisible ! Valentine, c'est la plus adorable des amies et je ne peux rien lui refuser.

- Une nouvelle maison ?
- C'est comme si c'était fait !
- Une tasse de thé ?
- Bien volontiers !

J'adore prendre le thé avec Valentine. Elle me raconte des histoires incroyables, des histoires qui lui sont arrivées et qu'elle a notées dans son cahier. Aujourd'hui

encore, Valentine est en retard. C'est sûr, elle me prépare une surprise, un traquenard qui la fera rire aux éclats. Et moi, comme d'habitude, je me laisserai faire car j'ai oublié de vous dire : j'adore son rire. »

Souris Valentine permet de mesurer tout l'intérêt du théâtre destiné aux enfants, qui rime avec grâce, simplicité et poésie. La jolie Valentine évoque la tendresse et la malice. L'atmosphère intime du spectacle le rend magique, laissant des souvenirs plein la tête et de petits frissons sur la peau.

1^{re} et 2^e primaire

Théâtre

50'



huy | mardi 18 octobre | 14h | centre culturel

huy | mercredi 19 octobre | 10h30 | centre culturel

CHAGRIN D'AMOUR

De Jean Debefve (texte, musique et chansons)

Théâtre de la Galafronie

Mise en scène : Sophie Museur

Avec Julie Nayr, Nathalie Mellinger, Philippe Léonard, Gaël Maleux

Coproduit par La grande Ourse – Théâtre et Scène conventionnée Jeune public – Villeneuve lès Maguelone (France).

Aujourd'hui, Fanny est rentrée plus tôt que prévu chez sa maman parce que « Tu comprends, ton papa est malade ». Dans sa chambre, ses jouets l'attendent pour dénouer le secret de la maladie d'amour qui fait pleurer les grands. À la fin de la journée, Fanny pourra-t-elle s'endormir autrement que terriblement fâchée et triste ?

« *Chagrin d'amour*, de la Galafronie est un bijou de poésie, d'humour, d'inventivité et d'observation malicieuse de la nature humaine. Les adultes y trouveront de multiples raisons de s'esclaffer, le spectacle

possédant clairement plusieurs niveaux de lecture. Les enfants y retrouveront leurs angoisses, leurs colères, leurs rêves et s'identifieront sans peine à la petite Fanny dialoguant avec ses jouets quand personne d'autre ne peut la comprendre. Une réussite totale. »

Jean-Marie Wynants – Le Soir

Ce spectacle a reçu le Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2009.

2^e, 3^e, 4^e primaire



LE ROI SANS ROYAUME

huy | mercredi 11 janvier | 10h15 | centre culturel

huy | jeudi 12 janvier | 14h | centre culturel

De Marcel Cremer

Agora Théâtre

Mise en scène : Marcel Cremer et Fatma Girretz

Avec Sascha Bauer, Karen Bentfeld, Joé Keil, Volker-Stephan Lather, Line Lerho, Kurt Pothen, Viola Streicher

Musique : Dany Gallo, Katja Rixen

Un beau matin, le Roi se réveille et tout a disparu. Sauf sa couronne : la veille, en se couchant, il avait oublié de l'enlever. Et comme la journée s'annonce belle, il part, porté par le vent. Il parcourt le monde à la recherche de son royaume. Ou plutôt à la recherche de sa chanson. Ou même les deux.

Sur son long chemin, à travers la journée et un peu à travers sa vie, le Roi fait d'étonnantes rencontres avec l'homme et la nature, avec le monde et les animaux, et peut-être même un peu avec lui-même...

Ce conte existentiel a d'étonnants méandres mais c'est avant tout le voyage du Roi qui ravira les jeunes spectateurs. Ses rencontres sont parfois hilarantes, parfois insolites, parfois philosophiques et toujours poétiques.

Prix du Ministre de la Culture et Coup de foudre de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2010.

Ce spectacle est présenté dans le cadre de la semaine de programmation régionale scolaire.

3^e et 4^e primaire



huy | vendredi 30 septembre | 10h30 & 14h | centre culturel

BRAQUE À FOND

Mise en scène : Pierre Richards

Écriture : Pierre Richards et La Compagnie du chien qui tousse

Avec Abdeslam Hadj Oujennaou, Aude Droessaert, Yann-

Gaël Monfort

Musique et décor sonore : Philippe Morino

Chanson : Juliette Richards

Costumes : Sophie Debaisieux

Du suspens, du tricot et du rock'n roll... ou comment Sam, Gégé et Coco, trois égarés de la vie, vont rattraper leur rêve.

Coco est enceinte de huit mois et vingt-neuf jours. Gégé est largué depuis toujours, par les filles, par la famille, par la vie. Pour Sam, tout allait à peu près bien jusqu'à aujourd'hui, mais il vient de perdre son boulot : il était vigile d'une banque et on l'a remplacé par des caméras.

C'est alors que les trois amis, complices de toujours, ont la même idée en même temps : entrer dans la banque de nuit, déjouer les systèmes de sécurité, histoire de

bien faire comprendre qu'un vigile est irremplaçable. Et voilà les trois lascars embarqués dans une aventure des plus rocambolesques !

Ce braquage théâtral entre polar et dessin animé nous rappelle avec une bonne dose d'humour, d'énergie et de générosité que pour ne pas foncer dans le mur, il faut pouvoir braquer à fond !

Mention du jury aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2010 pour le traitement du comique.

5^e et 6^e primaire



VY

huy | jeudi 15 mars | 14h | espace saint-mengold

huy | vendredi 16 mars | 10h30 & 14h | espace saint-mengold

De et avec Michèle Nguyen

Collectif Travaux publics

Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez

Avec l'aide précieuse d'Alain Moreau

Scénographie : Émilie Cottam

Création Lumière : Nathalie Borlée

Création sonore : Jeanne Debarsy

Conseillers artistiques : Didier Mélon, Yeb Shihab

Avec une simplicité espiègle, Vy raconte sa vie, de sa passion pour le Doudou, du dragon qu'à sa façon, elle tente de terrasser, de la tendre voisine maghrébine, de son premier amour, de son béguin pour les mots, des ruses de sa grand-mère, des voyages aussi.

Pendant une heure soyeuse où l'on entendrait les mouches voler, où les enfants en premier restent bouche bée, Michèle Nguyen nous emmène au fil des mots au pays de ses souvenirs. Elle ouvre grand le livre du passé et interprète son enfance ber-

cée par la présence parfois féroce de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse de petite fille qui aimait le silence et aussi les mots. Elle évoque son amour secret qui la mènera vers ses origines et par là vers la paix. Dans ce périple, une marionnette l'accompagne silencieusement.

Molière du meilleur spectacle jeune public 2011.

Dans le cadre de la Langue française en fête.

5^e et 6^e primaire

Conte, marionnette

65'



ANIMATIONS AUTOUR DES SPECTACLES

DANSE

Après la vision du spectacle *Têtes à têtes* de la compagnie Villa Lobos, il vous sera possible d'accueillir en classe une danseuse pour une initiation au mouvement. Durant deux heures, l'animation proposera d'explorer l'envers du décor du spectacle, de découvrir ce qui transforme un mouvement quotidien en un mouvement de danse.

Du mercredi 16 au vendredi 25 novembre, 9h et 13h30.

2^e et 3^e maternelle

THÉÂTRE

Autour des spectacles *Chagrin d'amour*, *Le Roi sans royaume* et *Vy*, nous vous proposerons une initiation au théâtre. Durant deux heures, un de nos animateurs abordera une technique théâtrale en lien avec le spectacle. Ces animations se feront en classe, sur rendez-vous, la semaine suivant le spectacle.

Animation Chagrin d'amour

Du lundi 24 au vendredi 28 octobre, à 9h et 13h30

Animation Le Roi sans royaume

Du lundi 16 au vendredi 20 janvier, à 9h et 13h30

Animation Vy

Du lundi 19 au vendredi 23 mars, à 9h et 13h30

Animations ouvertes aux élèves ayant assisté aux spectacles.

SPECTACLES SECONDAIRE

Deux ennemis inséparables

Djibi.com

Xtralarge

L'accueil d'Ismaël Stamp

Une histoire de la lumière

Le malade imaginaire

Le non de Klara

Cyrano de Bergerac

Hermafro

Quel genre

huy | jeudi 1^{er} mars | 14h | centre culturel

huy | vendredi 2 mars | 10h30 & 14h | centre culturel

DEUX ENNEMIS INSÉPARABLES

Agora Théâtre (Théâtre de la Communauté germanophone de Belgique)

Mise en scène : Marcel Cremer
Avec Roger Hilgers, Eno Krojanker, Zoé Kovach

Deux ennemis inséparables est l'histoire de deux adolescents nés le même jour et qui ont grandi ensemble. C'est l'histoire de leur amitié, de leurs conflits et de leurs angoisses. Ils se bagarrent et ils se disputent, comme l'ont déjà fait leurs pères. Qui est le meilleur, le plus fort, le plus courageux ? Éternels rivaux, toujours en quête de provocation, ils ne cessent de chercher des possibilités de dépasser des limites pour sortir vainqueurs de la situation. Ce duel, ils le jouent jusqu'au bout, sans pitié. Quand ils se rendent compte qu'à ce jeu, il n'y a que des perdants, il est trop tard.

Dans un mélange de musique (voix, chant, violon), de langage et de sport (tennis de table), la mise en scène à la fois opiniâtre, burlesque, touchante et pleine d'action prend pour thème des expériences et des problèmes fondamentaux des jeunes.

Ce spectacle a reçu le prix du Ministre de l'Enseignement secondaire et le Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public en 2008.

1^{re} et 2^e secondaire



DJIBI.COM

huy | jeudi 22 mars | 14h | centre culturel

huy | vendredi 23 mars | 10h30 & 14h | centre culturel

De Luc Dumont
Zététique Théâtre
Mise en scène : Luc Dumont
Avec Julien Collard

Chorégraphie : Mélody Willame
Musique : Stéphane Kaufeler
Décor et régie : Fred Limbrée

Ce matin, Djibi a raté le coche ! Il a foiré face à Stéphanie et il s'en mord les doigts. L'occasion était trop belle, il vous le redira. En parler, oui. Ça l'aiderait. Probable. Mais pas facile. À qui raconte-t-on ses histoires d'amour quand on a douze ans ? Je veux dire : qui les prendrait au sérieux, sans se moquer ? Parce que si c'est pour en rire, il n'a pas à chercher bien loin. Les candidats se bousculent déjà. Possible qu'il soit préférable de rester seul après tout. Un moment, à l'abri. Libre de penser, de parler, de jouer. Pour grandir.

Djibi.com est un solo, un spectacle qui mise essentiellement sur le jeu d'acteur et la proximité du public. Le ton est sensible, mêlant émotion et humour. Les spectateurs s'identifient à Djibi, toujours connecté, comme tous les jeunes, entre autres pour mixer sa musique et discuter avec son paternel (trop) souvent au boulot à l'étranger.

Prix de la Ville de Huy pour l'interprétation de Julien Collard aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2010.

1^{re} et 2^e secondaire



huy | jeudi 2 février | 13h30 | centre culturel

huy | vendredi 3 février | 10h15 & 13h30 | centre culturel

XTRALARGE

Chorégraphie : Irène Kalbusch

Danse et développement du matériau : Marie-Laure Fiaux,
Hiroshi Wakamatsu, Masami Sakurai

Scénographie : Céline Leuchter

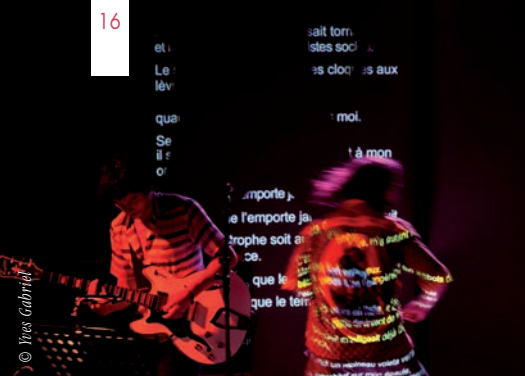
Costumes : Sabine Kreiter

Musique : Viola Kramer, Dany Gallo

Ce spectacle pour enfants et adolescents se base, dans sa forme, sur l'œuvre de l'artiste colombien Fernando Botero. Cette forme permet de traiter les thèmes de la différence, de l'obésité, de la recherche de soi, de sa propre image, de la sensation de son corps, de sa peau et de son âme... Elle les explore et les exprime à travers la danse, de façon humoristique, grotesque, et parfois dramatique.

Le fil rouge de cette pièce est la pomme, symbole du péché, de la tentation, de l'amour et de l'érotisme, mais aussi du jeu et de la joie de vivre. Des questions au centre des préoccupations des jeunes adolescents.

3^e et 4^e secondaire



L'ACCUEIL D'ISMAËL STAMP

huy | mardi 14 février | 13h30 | centre culturel

huy | mercredi 15 février | 10h15 | centre culturel

Texte : Pieter De Buysser

Musique, chant, jeu : Daniel Bajoit, Jean-Bastien Tinant

Concept et mise en scène : Dominique Roodthoof

Une coproduction Théâtre de Galafronie, Le Corridor et Les Filles de Hirohito.

D'après l'œuvre de Pieter de Buysser (L'Arche Éditeur).

Depuis qu'Ismaël a quitté le ventre de sa baleine après y avoir passé trente ans, il n'a qu'une idée en tête : se rendre à Zanzibar. Et pourquoi Zanzibar ? Parce qu'il se rappelle que quand il vivait toujours dans le ventre de la baleine, ils étaient passés au large de cette ville. Ce chant résonne toujours dans ses oreilles... Mais sa route sera longue pour atteindre cette destination de rêve. En mettant le pied sur la terre ferme, Ismaël émigrant clandestin, rencontre marins, chauffeurs de camion, bandits, hommes d'État... Il commence ainsi son apprentissage de la vie.

Dans ce voyage intime, Pieter De Buysser retrace la biographie d'un personnage émouvant qui, en se heurtant au monde moderne et inconnu, découvrira une réalité qu'il ignorait et se révélera à lui-même. Une seconde naissance, celle d'un homme multiple, doté d'une force révolutionnaire joyeuse.

Entre théâtre, chansons et musique, le récit de ce voyage se fabriquera devant nous. Un univers de sons, de mots et de lumières, construit en direct pour nous permettre de créer notre propre imaginaire.

3^e et 4^e secondaire



huy | vendredi 28 octobre | 13h30 | centre culturel

UNE HISTOIRE DE LA LUMIÈRE

Coordination et œil extérieur : Jean Mallamaci
Avec Jérôme Loïc (exposé et violon), Claire Goldfard (violoncelle)

Une production de la Province de Liège - Service culture et du Centre culturel d'Ans.

Le jour, les couleurs sont couleurs. La nuit, que deviennent-elles ?

La lumière nous entoure, la lumière rythme nos journées. Le soleil se lève, les astres se couchent ; le soleil se couche, les astres se lèvent... et la lune ? Et puis au fait, la lumière c'est quoi ? Comment naît-elle de la matière et disparaît en elle ? Comment la lumière transporte-t-elle les traces de vie à travers l'univers ? La lumière pour découvrir d'autres planètes, pour comprendre les étoiles et... l'univers.

Dans cette conférence-concert, Jérôme Loïc, scientifique spécialiste de la lumière également violoniste, vous parlera de la lumière et de ses interactions. Il fera avec

vous l'état des connaissances actuelles et vous emmènera dans un monde particulier, un monde où la lumière rencontre une aile de papillon. Sur scène, il sera accompagné d'une violoncelliste : la musique pour prolonger la pensée et peut-être pour percer quelques mystères.

Ce spectacle est conseillé aux élèves des sections arts plastiques ou scientifique, mais reste accessible pour les autres classes.

Dans le cadre du projet *Y a pas d'lézarts* : expositions et rencontres d'arts plastiques en province de Liège. Spectacle en lien avec l'exposition *Héliotropisme*.

5^e, 6^e secondaire et supérieur

Théâtre, musique, conférence
1h15



LE MALADE IMAGINAIRE

huy | jeudi 24 novembre | 13h30 | centre culturel

De Molière

Mise en scène : Daniel Hanssens, assisté par Julien de Visscher
Avec Daniel Hanssens, Marie-Hélène Remacle, Valérie Marchant, Alice Moons, Maud Hanssens, Yves Claessens,

Julien de Visscher, Pierre Geranio, Michel Hinderyckx, Simon Wauters, Jean-Paul Dermont.

Une création et production du Festival Bruxellons !
(Bulles Production, Cooper Production, Argan42).

Argan, convaincu de souffrir de tous les maux, veut marier sa fille Angélique au fils du médecin Diafoirus, afin de mieux se faire soigner chez lui. Mais Angélique ne l'entend pas de cette oreille, elle qui a craqué pour Cléante. Le salut viendra de Toinette, la servante, qui manœuvre pour exaucer Angélique et surtout piéger Béline, la belle-mère cupide et intéressée.

La connaît-on assez et l'a-t-on presque trop vue, l'ultime comédie-ballet de Molière dont il fut l'interprète principal et qui lui fit quitter le plateau à la quatrième représentation, le soir du 17 février 1673,

pour expirer quelques heures plus tard ? Daniel Hanssens et ses complices nous la font revivre avec une joie simple et sans apprêt. Son Argan — rôle dont il rêvait au point de donner son nom à sa maison de production — est un gamin angoissé, égoïste et capricieux. Leur *Malade imaginaire* passe comme un sirop pour la toux : c'est sucré et ça fait du bien. Aucune contagion à craindre, à part des accès de rires et une bonne humeur plus bouillonnante qu'une poussée de fièvre. Le tout avec le texte original !

5^e, 6^e secondaire et supérieur



huy | mercredi 14 mars | 10h15 | centre culturel

LE NON DE KLARA

Adaptation théâtrale : Soazig Aaron, Carole Drouelle
 Mise en scène : Patricia Houyoux
 Avec Anaël Snoek, Isabelle Paternotte

Une production de l'Atelier Théâtre Jean Vilar.
 D'après le roman *Le Non de Klara* de Soazig Aaron.

Paris, 1945. Klara, jeune femme juive allemande revient parmi les siens après 29 mois de déportation dans les camps. Sa belle-sœur Angelika l'accueille et tente de la ramener à une vie normale. Mais d'emblée Klara refuse de voir Victoire, sa petite fille de 3 ans. L'amour teinté d'incompréhension que lui portent ses proches ne suffira pas à effacer l'horreur vécue. Klara suggère et fait resurgir, par bribes, tandis qu'Angelika écoute, impuissante. Klara est revenue, et rien ne sera plus jamais pareil.

Jorge Semprun, écrivain, scénariste et homme politique espagnol, connu lui aussi la déportation et la difficulté de réadaptation à son retour des camps. «

J'attendais depuis quelque temps un récit comme *Le Non de Klara*. (...) Car nous sommes à l'orée de la disparition des témoins, de l'évanouissement de la mémoire directe, charnelle, oserai-je dire, de l'expérience du Mal radical dans les camps nazis. Si la fiction ne s'emparait pas de cette mémoire, celle-ci s'évanouirait. »

5^e, 6^e secondaire et supérieur



CYRANO DE BERGERAC

huy | mercredi 25 avril | 9h15 | centre culturel

D'Edmond Rostand

Mise en scène : Michel Kacenenbogen

Avec Olivier Massart, Guy Pion, Béatrix Férauge, Gaétan Lejeune, Thierry Janssen, David Pion, Marc Weiss, Claire

Beugnies, Baptiste Blampain, Benjamin Boutboul...

Création et coproduction du Théâtre Le Public, du Théâtre de l'Éveil, du Théâtre de Namur, de la Maison de Culture d'Arlon et du Centre culturel de l'Arrondissement de Huy.

Cyrano, c'est un nez, un roc, un cap, une péninsule... C'est une œuvre magistrale où se bousculent mille personnages à qui tout metteur en scène rêve de donner vie ! Pour toute la troupe d'une trentaine de comédiens, pour tout un théâtre, l'instant est venu de tirer l'épée, retrousser la moustache et de partir à l'assaut ! Monter, interpréter, jouer Cyrano, c'est le verbe haut, des envolées, du drame, de l'action, de l'amour... C'est l'esprit et le panache ! Simplement pour le plaisir et la beauté du geste et puis, comme il le dit lui-même, parce que « c'est bien plus beau lorsque c'est inutile ».

L'esprit et le courage, à défaut d'un physique avantageux, c'est ce que possède en abondance Cyrano de Bergerac. C'est aussi ce qui manque au baron Christian de Neuville pour conquérir la belle Roxane dont il est amoureux. Cyrano aussi aime la belle précieuse, mais quand il apprend que Roxane a succombé au charme de Christian, il se résout à mettre son don pour les mots au service de cet amour.

Un classique, un vrai, pour vivre le texte comme il doit être vécu sur scène, avec de vrais acteurs, de vraies musiques et de vraies... émotions.

5^e, 6^e secondaire et supérieur

engis | mercredi 26 octobre | 10h30 | centre culturel

HERMAFRO

OU LE ROMAN D'UN QUARTERON

Le Centre culturel d'Engis accueillera la création du spectacle *Hermafro ou le roman d'un quarteron*.

Philippe Laurent est quarteron. Trois quarts blanc et un quart noir. Né en Belgique d'un père belge et d'une mère métisse, il est ballotté entre l'Afrique, les États-Unis, l'Argentine et la Belgique pour des raisons familiales. Avec ces migrations successives, la petite histoire de Philippe Laurent est profondément marquée par la grande Histoire. La colonisation, la déco-

lonisation, la guerre froide, l'effondrement du bloc de l'est, la mondialisation, les crises économiques, les flux migratoires, le retour des génocides... Seul en scène, il raconte le récit d'un homme en quête de Nouveau Monde.

5^e et 6^e secondaire
1h20

huy | mardi 4 octobre | 10h15 & 13h30 | espace saint-mengold

QUEL GENRE

La Province de Liège et son service Égalité des chances, invite une centaine d'élèves à découvrir le spectacle de théâtre-forum *Quel genre*.

Kelly et Jérôme ont aujourd'hui trente-trois et trente-quatre ans. Ils ne mènent pas vraiment la vie dont ils avaient rêvé. Leurs retrouvailles inopportunes vont tout à coup les replonger quinze ans en arrière, le jour même où ensemble ils découvriraient leurs résultats de fin de rétho aux valves du

lycée. Loin des désillusions qui allaient parser leurs vies d'adultes, ils avaient à ce moment précis toutes les cartes en mains...

4^e, 5^e, 6^e secondaire
1h20

CINÉMA

Culottes courtes
La vie est courte
Ciné-club



huy | mardi 18 octobre | 14h00 | centre culturel

CULOTTES COURTES

Dans le cadre du Festival International des Écoles de Cinéma (FIDEC).

Depuis onze ans, le Centre culturel et le Festival International des Écoles de Cinéma proposent des séances de courts-métrages aux grands du secondaire et de l'enseignement supérieur. Pour la première fois, ils s'associent également pour un programme spécialement destiné aux élèves du début de primaire. Les petits cinéphiles sont invités à faire le tour de la nouvelle animation en quelques courts... d'écoles !

Cette projection pas comme les autres ambitionne de donner aux enfants le goût des films en salle et de les sensibiliser à la richesse du court à travers un programme ludique et inédit, présentant des animations ébouriffantes réalisées par des étudiants en cinéma belges et étrangers. Six récits de quelques minutes aux univers formidablement créatifs raviront les jeunes spectateurs et offriront des pistes de travail en classe, autour des techniques d'animation ou des thématiques développées.

1^{re} et 2^e primaire



LA VIE EST COURTE

huy | jeudi 20 octobre | 10h15 | centre culturel

huy | vendredi 21 octobre | 10h15 | centre culturel

Dans le cadre du Festival International des Écoles de Cinéma (FIDEC).

Depuis sa première édition, en 2001, le Festival International des Écoles de Cinéma et le Centre culturel proposent avec succès des séances de courts-métrages adaptées aux élèves du secondaire supérieur et à leurs enseignants.

Le FIDEC présente les films de jeunes réalisateurs et étudiants en cinéma, belges et étrangers. Qu'ils s'expriment à travers la fiction, l'animation ou le documentaire, ils livrent tous des films concernés. Avec intelligence, audace, humour, ils abordent des thèmes à l'unisson de nos sociétés fracturées : la recherche de sens, l'amour, le passé et l'avenir...

Ces séances scolaires rassemblent six à sept films, issus des compétitions nationale et internationale. Leurs propos, styles et techniques ne manquent pas d'interpeller les jeunes spectateurs et offrent de nombreuses perspectives de développement en classe. Ces projections sensibilisent également les étudiants aux spécificités et à la richesse du court-métrage.

Films en versions originales sous-titrées.

5^e et 6^e secondaire

Cinéma

70'



huy | centre culturel

CINÉ-CLUB

Pour la deuxième année, la saison cinéma scolaire sera directement en lien avec le Ciné-club du Centre culturel. Vous pourrez choisir librement dans notre programmation les films que vous désirez montrer à vos élèves. N'hésitez donc pas à consulter notre brochure Ciné-club, disponible au Centre culturel ou sur simple demande.

Concrètement, ces projections scolaires auront lieu à 10h15, le jeudi matin de la semaine où le film choisi sera à l'affiche du Ciné-club. Elles seront organisées sur demande, pour un minimum de 50 élèves inscrits. Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée.

Notez que, pour être au plus près de l'actualité cinématographique, notre Ciné-club est programmé en deux temps. La première partie de notre sélection couvre les mois d'octobre à décembre. Deux films de culture néerlandophone nous

semblent particulièrement pertinents dans le cadre scolaire :

RUNDSKOP

(*Tête de bœuf*) de Michael R. Roskam.

Cette parabole dramatique sur le destin aborde le sujet de la mafia des hormones. Projection scolaire le mardi 29 novembre à 10h15.

ADEM

(*Oxygène*) de Hans Van Nuffel.

Ce film raconte l'histoire de deux amis atteints de la mucoviscidose, en attente d'une greffe de poumon.

Projection scolaire le jeudi 1^{er} décembre à 10h15.

La deuxième partie de la programmation vous sera envoyée en janvier. Elle reprendra notre offre de janvier à mai.

ARTS PLASTIQUES FONDAMENTAL

Mangez-moi !
Corps et âmes
Hors les bulles



huy | lundi 14 mai au vendredi 18 mai | 9h30 & 13h00 | centre culturel

MANGEZ-MOI !

Avec des œuvres de Jérôme Giller, Arabelle Meirlean, Saiko Maeda et Eric Van Osselaer.

De tous temps, l'alimentation a suscité l'inspiration des artistes. On pense bien sûr aux portraits aux légumes d'Arcimboldo, au travail de Daniel Spoerri qui a fondé son art sur la nourriture... L'art et la cuisine souvent se sont entremêlés et, de nos jours, la cuisine elle-même est régulièrement considérée comme un art ou autoproclamée comme tel.

Cette exposition vous fera voir votre assiette autrement. Quand la nourriture devient œuvre d'art ou quand l'œuvre d'art devient nourriture... Ces créations plastiques bien dans leurs assiettes donnent envie de dévorer la vie : venez nourrir votre esprit !

La visite de l'exposition sera l'occasion pour chacun d'interroger son rapport à la nourriture. Manger... un plaisir ou une obligation ? Être à table... un moment de partage ou une obligation familiale ? Mange-t-on pour se nourrir ou par gourmandise ? Que mange-t-on ? Quels rapports entre nourriture matière et nourriture spirituelle ?

Au travers de discussions et d'activités plastiques, une animation prolongera la visite guidée et permettra aux jeunes de réfléchir et de s'exprimer sur ces questions.

1^{re} et 2^e primaire



CORPS ET ÂMES

huy | du lundi 13 au vendredi 17 février | 9h30 & 13h00 | centre culturel

Avec des œuvres de Bud Blumenthal, Thierry De Mey,
Philippe Franck, Eve Giordani, T.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e.

Cette exposition sera construite comme un dialogue où les arts plastiques questionneront la danse et la danse questionnera les arts plastiques. De nombreux liens unissent en effet la danse, plus particulièrement la danse contemporaine et les disciplines plastiques : le travail sur l'espace, sur le mouvement, sur le son, sur l'indicible. *Corps et âmes* confrontera les pratiques et permettra de découvrir les arts plastiques inspiré par la danse... et l'inverse.

Après une visite guidée de cette exposition composée d'installations sonores, de vidéos, de photographies... un atelier sera proposé aux élèves. Basée sur le mouvement, l'animation proposera à la fois d'aborder son travail en peinture et en danse. Peut-être même mélangera-t-elle les deux pour ne plus faire qu'un... D'un mouvement dansé ferait-on un mouvement graphique ?

3^e et 4^e primaire



huy | du lundi 19 au vendredi 23 mars | 9h30 & 13h00 | centre culturel

HORS LES BULLES

Avec des œuvres de Kitty Crowther et Bruno Salamone, Anabelle Guetatra, Laurent Impeduglia, Julie Stablear et Filipe Pais.

UNE AUTRE APPROCHE DE L'ILLUSTRATION

Format classique, sous-titre centré, cases quadrillées et bulles permanentes : longtemps, la bande dessinée est restée confinée dans son album. Sous-estimée bien que reconnue, la BD est victime de sa propre image. Elle se caricature pour qu'on la reconnaisse et subit l'exploitation à outrance des éditeurs. Mais la bande dessinée indépendante a aidé le dessin à s'émanciper pour rejoindre l'art. Hors des bulles et hors du cadre, les artistes s'échappent des contraintes de la bande dessinée, avec humour, éclectisme, irrévérence et poésie.

L'exposition proposera donc de découvrir des auteurs de bande dessinée qui travaillent « hors les bulles ». En accompagnement de celle-ci nous proposerons un parcours en sens inverse, partant du « hors cadre » pour entrer dans l'univers de la bande dessinée. Les enfants seront ensuite invités à réaliser des strips, ces trois cases qui racontent une histoire, un gag...

5^e et 6^e primaire



ARTS PLASTIQUES SECONDAIRE

Sondron
Héliotropisme
Voyage au centre de l'info



huy | du lundi 26 septembre au vendredi 14 octobre | 9h30 | centre culturel

SONDRON

Véritable artisan de la caricature, Jacques Sondron ne baisse jamais ses crayons. Depuis 1997, il observe la vie politique et citoyenne pour donner en lecture une vision incisive, impertinente, drôle et critique de notre société. De même, il profite de l'actualité pour nous exposer son imaginaire, jamais à cours d'idées. En grand chasseur de tête, il adore tirer le portrait de nombreux politiciens belges ou étrangers. Maître de la satire, il nous secoue chaque jour de son feutre acéré dans le journal *L'Avenir* et participe régulièrement à d'autres publications belges.

Pour la sortie de son livre *Le Manège désenchanté* (Éditions Luc Pire), Jacques Sondron nous fait entrer dans un univers de kermesse. Nos hommes de pouvoir, illusionnistes abusifs et fourbes, habitent plus que jamais la « foire d'exposition ». Une atmosphère déroutante et drôle se dégage de la mise en scène proposée par Sondron.

Dans le cadre de l'exposition, nous proposerons aux élèves une rencontre avec Jacques Sondron. Il leur parlera de son travail, de son lien avec les médias, du rôle des caricaturistes et répondra à leurs questions. Ces rencontres se feront lors des visites de l'exposition, sur rendez-vous.

Groupe de maximum 25 personnes.

Tous niveaux du secondaire et supérieur.



HÉLIOTROPISME - TOMA MUTEBA LUNTUMBUE

huy | sur rendez-vous | centre hospitalier régional hutois

Communément l'expression « de l'aube au crépuscule » signifie du lever du soleil à son coucher et, par extension, du commencement d'une civilisation à sa disparition, de la naissance à la vieillesse et à la mort. Sur ce thème, et pour la 5^e édition de la biennale *Y a pas d'lézarts*, le Centre culturel a invité Toma Muteba Luntumbue à intervenir dans un lieu public de la ville.

Plasticien et professeur d'arts plastiques et d'art thérapie, ce dernier a choisi d'occuper un espace du Centre Hospitalier Régional Hutois. Il intervient in situ sous l'avent de l'entrée et dans la salle d'accueil de l'hôpital. À travers le titre *Héliotropisme*, l'artiste nous invite à nous tourner vers la lumière solaire pour découvrir en un instant poétique des fragments de textes colorés et translucides. Son œuvre de provoquera nos regards pour nous faire

découvrir des mots soulevant la fragilité de l'existence des civilisations.

Dans le cadre de cette exposition, Toma Muteba Luntumbue se rendra dans les classes qui le souhaitent pour parler de son travail, de son approche de l'art, du lien entre art et thérapie. Après la rencontre, la classe pourra voir son œuvre avec un autre regard, plus conscient, plus concerné.

Cette rencontre sur rendez-vous s'adresse en priorité aux sections arts plastiques.

Dans le cadre de *Y a pas d'lézarts*, découvrez aussi la conférence-concert *Une histoire de la lumière* (page 17).

Des visites commentées de l'exposition sont également possibles sur simple demande.

5^e et 6^e primaire



huy | lundi 21 novembre au vendredi 2 décembre | 9h30 & 13h30 | centre culturel

VOYAGE AU CENTRE DE L'INFO

Dans notre monde surmédiatisé, envahi par de plus en plus nombreux canaux de communication, où tout s'accélère, où la vitesse du scoop a souvent pris le pas sur l'analyse et le recoupement, le citoyen se trouve parfois démuni. La difficulté de prendre de la distance, d'user de son esprit critique face à ce flux continu d'informations rend la tâche bien complexe.

Il est donc important de s'interroger sur les médias, de devenir également à son niveau un acteur du jeu de l'information plutôt qu'un consommateur passif.

Au cœur d'une mise en scène originale, baignée d'une esthétique rétro-futuriste que l'on croirait tout droit sortie d'un roman de Jules Verne, *Voyage au centre de l'info* propose plusieurs niveaux de lecture.

Une lecture chronologique, une lecture événementielle, une lecture structurelle, mais aussi une lecture active où le visiteur se fait acteur de l'information.

Cette exposition permet également de (re)découvrir qu'au fil du temps, les technologies ont fortement évolué, mais que les mécanismes qui régissent l'information, de sa propagation à l'importance du point de vue et de la rumeur, ont finalement très peu changé. Leur composante première, humaine, reste constante, dans ce qu'elle a de riche et passionnant tout autant que dans ses imperfections.

La découverte de l'exposition se fera en compagnie de ses concepteurs sous forme de visite commentée et argumentée.

ANIMATIONS

La Fureur de Lire
La maison du père Noël
La Langue française en fête
Tambours pour la paix
Formation au conte
Visites pédagogiques
Art à l'école
Modules thématiques



huy | du mardi 11 au vendredi 14 octobre | 9h30 et 13h | centre culturel

LA FUREUR DE LIRE

La Fureur de Lire fête ses 20 ans ! À cette occasion, le Centre culturel proposera aux enfants une approche ludique du fonctionnement d'une bibliothèque. À l'âge où ils font leurs premières lectures autonomes, nous tenterons de les plonger dans l'univers des livres en privilégiant une approche interactive à travers un échange avec les animateurs. Au détour d'une allée, au fil des pages, les élèves seront invités à arpenter les rayons de la bibliothèque à la recherche d'un livre, à imaginer leur bibliothèque idéale ou le livre de leurs rêves et à comprendre activement comment

fonctionne une bibliothèque. Le but est d'offrir aux enfants une vision plus précise de cette institution et de cet endroit qu'ils connaissent parfois mal.

Et comme pour tout anniversaire, il y aura... des gâteaux ! Des petits, des gros, des jolis, des bons et des rigolos ! Il en sera d'ailleurs question pendant la visite, dont ils seront le fil conducteur. Alléchant, non ?

1^{re} et 2^e primaire



LA MAISON DU PÈRE NOËL

huy | du lundi 12 au vendredi 16 décembre | 9h30 & 13h | espace saint-mengold

huy | du lundi 19 au vendredi 23 décembre | 9h30 & 13h | espace saint-mengold

Qui dit fin d'année dit manteaux, grosses écharpes, bonnets mais aussi sapin, cadeaux et père Noël ! Et c'est précisément dans sa maison que nous invitons les plus petits à venir se réchauffer. Cet hiver, ce sont les couleurs, les images et les goûts du Moyen Âge qui décoreront la maison. Dans un univers où chevaliers, princesses en détresse et ménestrels se donneront rendez-vous, le père Noël accueillera les enfants en leur proposant des animations dont il a le secret.

Une animation en trois temps et une rencontre avec le père Noël seront proposées aux classes :

Animation conte

Dans un décor sentant bon le bois, les pages vieilles et la nostalgie, il y aura plein d'histoires à écouter et à découvrir.

Des histoires de princesses, de chevaliers et de châteaux bien sûr !

Animation arts plastiques

Au Moyen Âge, que fabriquaient les enfants avec des bouts de bois et de vieux tissus ? Des marionnettes, bien sûr ! Dans cette maison du Père Noël mise à l'heure médiévale, les enfants d'aujourd'hui seront invités à en fabriquer eux aussi.

Animation musique

Pas de radio, pas de lecteur CD, pas de MP3 ! Mais alors, y avait-il de la musique au Moyen Âge ? Évidemment ! Avec des guitares électriques ? Des batteries ? Des synthétiseurs ? Non, mais bien avec les ancêtres de tous ces instruments. Une petite découverte s'impose...

Classes de maternelle

huy | du lundi 19 au vendredi 23 mars | 9h30 & 13h | centre culturel

LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE

Qui dit fête dit plaisir, créativité, imagination, audace et liberté ! Pour cette semaine, il est donc vivement conseillé de ranger grammaires et dictionnaires pour laisser parler la langue française des coups de cœur, des rêves et des jeux de mots ! Pour explorer et laisser pétiller le français, notre langue, selon toutes les facettes de sa vitalité, de sa jeunesse, de ses couleurs, de ses facéties, de ses humeurs...

Les mots s'emballent est le thème choisi pour cette édition 2011 de la semaine de la Langue française en fête. Quand les sentiments s'en mêlent, cela nous évoque l'intimité, la proximité voire la confusion.

Mais cela nous entraîne aussi dans un rythme effréné où les mots se mettent en boîte, s'enveloppent, s'offrent et se déclinent de mille et une façon.

C'est précisément cela que l'on vous propose : emballer les mots ! Cette animation tournera autour de l'écriture, des mots, des jeux de mots. Et une fois que ces mots auront été trouvés, découverts, nous nous amuserons à les emballer ! Mais emballe-t-on le mot « éternité » comme on emballe le mot « fin » ?

3^e et 4^e primaire



TAMBOURS POUR LA PAIX

huy | mercredi 21 mars | 11h | grand place

1, 2, 3, NOUS AVONS DES DROITS !

L'opération Tambours pour la paix organisée en collaboration avec le Service Enseignement de la Ville de Huy va une nouvelle fois faire résonner la Grand place de Huy au son des percussions !

En préparation de cet évènement, une série d'animations seront proposées aux écoles durant le mois de février. Cette année, elles auront pour thème les droits de l'enfant et se feront directement dans les classes. Elles pourront ensuite être prolongées par les enseignants.

Le mercredi 21 mars, les enfants des écoles primaires se rejoindront pour faire entendre leur(s) message(s) de paix. Tambour,

tambourin, djembé, bouteille, maracas : tout sera bon pour se faire entendre ! Les enfants feront du bruit pour porter haut leur avenir, et pour rappeler aux plus grands, qu'eux aussi, ont des droits !

1, 2, 3, nous avons des droits ! Le slogan de cette édition 2012 des Tambours pour la paix est aussi le titre d'un spectacle. Celui-ci sera présenté au Centre culturel le vendredi 27 avril à 20h30.

Les écoles de la ville seront contactées par les animateurs en charge du projet pour plus de précisions sur cette activité.



huy | centre culturel

FORMATION AU CONTE

Écouter des histoires ! Voilà une belle activité ! Mais pour entendre des histoires, il faut que celles-ci soient racontées. Et raconter des histoires, ce n'est pas toujours facile...

En partenariat avec la promotion sociale de l'enseignement provincial de Huy, le Centre culturel organise une formation au conte. Apprendre à raconter, à utiliser l'espace autour de soi et en soi, à moduler ses voix, des silences, à établir une complicité avec le public...

Cette formation sera donnée par Chantal Schallenbergh, formatrice et conteuse. Elle répondra notamment aux attentes des professionnels de l'éducation et de l'animation qui souhaitent mieux maîtriser et intégrer le conte dans la pratique de leur métier.

La formation au conte débutera dans le cadre de la Fureur de Lire pour se conclure pendant la semaine de la Langue Française en fête. À cette occasion, les participants seront invités à réaliser une « performance ». Celles et ceux qui le souhaitent pourront constituer un réseau d'intervenant(e)s dans des groupes, des institutions ou encore lors d'événements publics.

6 séances réparties sur l'année scolaire, les vendredis ou samedis de 9h30 à 15h30.

35,00 € – Possibilité de remboursement pour les enseignants. La formation peut s'inscrire dans le cadre du système de formation continue.



VISITES PÉDAGOGIQUES

CENTRE CULTUREL

Vos élèves connaissent le Centre culturel parce que vous les y emmenez voir des expositions, des concerts, des spectacles. Mais au fond, le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy, c'est quoi ? Ça sert à quoi ? Qu'est-ce qu'il y a au-delà du hall d'accueil ? Et derrière la scène ? Et sous les salles d'expositions ? Les jeunes spectateurs savent-ils comment ce qu'ils voient arrive devant leurs yeux ? Pourquoi un spectacle se retrouve sur la scène, comment il a été fait, avec quoi, avec qui ?

Pour répondre à ces questions, et à bien d'autres encore, un de nos animateurs vous emmènera pour une visite commentée dans les coins et recoins de notre grand bâtiment. Il abordera la notion de centre culturel en tant qu'institution, ses missions, son utilité. Il racontera aussi le théâtre, son histoire, son fonctionnement,

l'histoire du bâtiment, son ancrage dans la ville ...

Les visites peuvent se faire par groupe de maximum 25 élèves. Leur durée pourra varier de 1 à 2 heures, en fonction de votre disponibilité. Un dossier pédagogique sera distribué en fin d'animation.

MUSÉE COMMUNAL

Installé dans le couvent des Frères Mineurs qui vaut à lui seul le détour, le musée communal couvre l'histoire de Huy et de ses habitants de la préhistoire à nos jours. Au travers de dix salles entièrement rénovées, le musée présente des objets archéologiques, ethnographiques ou relevant de l'archéologie industrielle ainsi que des salles consacrées aux Beaux-Arts et aux Arts décoratifs.

Rue Vankeerberghen, 20 – 4500 Huy
085 23 24 35
www.huy.be



ÉCOMUSÉE DE BEN-AHIN

Situé au pied des ruines du château de Beaufort à Ben-Ahin, ce nouveau musée a pour objectifs principaux la conservation, l'étude et la diffusion autour des thèmes liés à l'histoire de l'homme et de son environnement. Au départ de la terre de Beaufort, chaque époque est illustrée grâce à des thèmes comme les ressources, l'habitat, les techniques, l'organisation sociale... et au travers de pièces archéologiques et de reconstitutions.

Avenue de Beaufort, 65 – 4500 Huy
085 21 13 78
www.centre-bofor.net

LE FORT DE HUY

Construit sur l'éperon rocheux surplombant la ville, le fort de Huy fut à la fois un bâtiment défensif, une prison et un centre de transit et réserve d'otages pendant la Seconde Guerre mondiale. Mémorial national de la Résistance lors de la Seconde Guerre mondiale, il abrite un musée. Des visites guidées permettent aux écoles de découvrir ce pan dramatique de notre histoire.

Chaussée Napoléon – 4500 Huy
085 21 53 34
www.fortdehuy.be



ART À L'ÉCOLE

Le Centre culturel propose aux écoles qui le désirent d'aborder une pratique artistique en classe. Cela se fera sous forme d'un atelier hebdomadaire de deux heures, accueilli d'octobre à mai. À l'issue du projet, une représentation du travail effectué se fera sur la scène du Centre culturel.

THÉÂTRE À L'ÉCOLE

Assisté du professeur, notre animateur fera découvrir le théâtre à la classe. Une série de jeux et d'exercices abordant le travail sur l'espace, sur le corps ou sur la voix permettront aux élèves de découvrir les techniques théâtrales. Ce travail aboutira en fin d'année à la création d'un spectacle qui sera l'occasion pour la classe de mettre en pratique, sur les planches, les notions de jeu apprises.

DANSE À L'ÉCOLE

Une danseuse-chorégraphe fera découvrir son travail et sa manière de l'aborder à la classe. Au travers de démonstrations et de mises en pratique, les élèves approcheront la technique souvent méconnue du mouvement dansé. Les ateliers déboucheront sur une performance en fin d'année.

VIDÉO À L'ÉCOLE

Cet atelier proposera aux élèves de passer derrière la caméra, de ne plus être de simples spectateurs mais bien les réalisateurs de leur propre film. Les techniques cinématographiques seront abordées, les notions de cadrage, mouvement de caméra n'auront plus de secret pour les élèves. Un court-métrage sera réalisé en cours d'année.



Ces ateliers seront prolongés par la vision de deux spectacles ou films en lien avec la technique choisie.

Les ateliers « art à l'école » offrent l'opportunité à une classe de se découvrir et de travailler différemment. Au-delà de la simple approche d'une discipline artistique, ces ateliers permettent aux groupes de trouver une nouvelle dynamique, aux élèves de se voir autrement.

Les demandes d'ateliers « art à l'école » doivent être envoyées par courrier ou par courriel à l'attention de Benjamin Belaire sur info@ccah.be pour le 15 septembre 2011. Votre demande devra contenir une lettre motivant votre envie d'accueillir un atelier, votre choix de discipline, ainsi que le nombre d'élèves qui participeraient à cette activité.



MODULES THÉMATIQUES

Des ateliers thématiques regroupant plusieurs pratiques artistiques sont proposés aux écoles en fonction de sujets abordés dans des spectacles ou des expositions de notre programme. Ces ateliers sont construits sous forme de quatre séances de deux périodes (c'est-à-dire de deux fois 50 minutes).

EN AVANT LA MUSIQUE

La musique, tout le monde en écoute. Certains dansent sur la musique, d'autres en font, d'autres encore ne la supportent pas. Mais une chose est sûre : la musique est partout. Parrainé par André Borbé, chanteur et musicien pour enfants, le module *En avant la musique* permettra une découverte de cet art au travers de différentes pratiques artistiques.

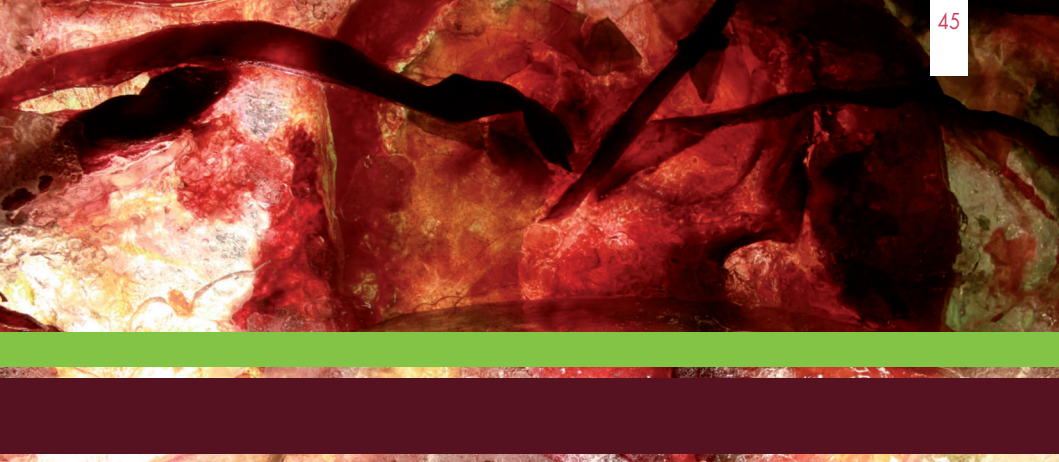
Le premier atelier consistera en une rencontre avec André Borbé, en classe. Les élèves pourront découvrir son métier et lui

poser des questions. Trois autres rendez-vous suivront : un consacré aux rythmes, un atelier d'arts plastiques et de création d'instruments, et enfin un atelier d'écriture... de chansons, évidemment !

Durant le mois de novembre.

D'UN PAS, L'ON FAIT UNE DANSE

« Et bien dansez maintenant ! » Alors oui, dansons, mais de plein de manières différentes ! La danse, c'est *Le lac des cygnes*, les farandoles aux mariages, mais c'est aussi un pied qui tape la mesure, des doigts qui claquent. Pour découvrir la danse, nous proposons quatre ateliers. Une rencontre avec Frei Werbrouck, danseuse et chorégraphe, pour parler danse contemporaine. Un atelier mouvement où l'on va... se mettre en mouvement. Un atelier théâtre, parce que le théâtre et la danse ont un outil



commun : le corps. Et pour terminer, une visite animée et dansée de l'exposition *Corps et âmes*.

Durant le mois de février.

QUI MANGE QUI ?

Manger ! Voilà une activité que l'on fait tout les jours ! Car manger est une chose essentielle, aussi essentielle que dormir. Mais parfois, manger peut s'avérer être un art. L'assiette peut se transformer en œuvre, la nourriture en objet d'art.

Ce module proposera d'aborder la nourriture sous différentes formes. Une rencontre avec un cuisinier de métier permettra de découvrir la cuisine avec un grand C. Une visite de l'exposition *Mangez-moi !* explorera les liens entre cuisine et art. Il y aura un atelier cuisine, bien sûr, où l'on mangera. Et un atelier arts plastiques où la nourriture se façonnera pour se transformer en œuvre d'art.

Durant le mois de mai.

Les ateliers se feront soit en classe, soit au Centre culturel de Huy. Un horaire sera défini avec chaque classe et sera le même pour tout le module. Les animations pourront être prolongées en classe par l'enseignant, avec ses outils propres. Apprendre la grammaire en musique ? Danser grâce aux tables de multiplication ? Manger ses expériences scientifiques ?

Ouvert à tous les niveaux du primaire.



FORUM CULTURE & JEUNESSE

Cette saison, le Centre culturel de Huy s'interroge sur la culture et la jeunesse ! Durant toute la saison, nous allons mener une enquête sous forme de reportages vidéos.

Si vous souhaitez y faire participer vos élèves, nous vous proposons deux formules :

- Nous venons dans vos classes pour une activité ludique et filmée favorisant la prise de parole. Cette mise en jambes permettra d'entamer une réflexion collective, filmée elle aussi.
- Nous vous invitons au Centre culturel dans une chambre d'adolescent spécialement reconstituée pour accueillir des groupes. Ses différents éléments constitutifs permettront d'entamer le même type de réflexions.

Le montage final sera diffusé en mai 2012 durant le FRAJA. Cette projection sera accompagnée de rencontres et de débats. Ce forum ambitionne d'aboutir à une redéfinition du lien entre culture et jeunesse au sein d'un Centre culturel.

Cette activité est toujours en construction. Vous serez recontactés pour plus de précisions.



BLOG SCOLAIRE

Dans le courant du mois de septembre, un blog scolaire sera en ligne. Ce nouvel espace virtuel veut favoriser un lien direct, spécialisé et dynamique avec le public scolaire, les enseignants et les directions d'écoles.

Ce blog reprendra toutes les informations relatives à notre saison scolaire : le programme complet, les animations proposées, la présentation des animateurs... Vous y trouverez aussi des informations pratiques relatives notam-

ment aux réservations. Enfin, surtout, ce blog vous permettra de mieux préparer votre venue et de la prolonger par le biais de liens intéressants, de vidéos, de commentaires...

Notre envie est d'être plus proches des écoles, des enseignants, de vos réalités. Gageons que ce nouvel outil nous permettra d'y arriver.

Via www.acte2.be

COMITÉ D'ENSEIGNANTS

Un Centre culturel, aussi pour les écoles !

Depuis de nombreuses années, le Centre culturel de Huy propose aux écoles du fondamental et du secondaire une programmation composée de spectacles, de visites d'expositions et d'ateliers. Ce travail de diffusion nous semble primordial. L'école est un lieu de vie et d'apprentissage, la découverte des arts en fait partie.

Depuis septembre 2010, nous avons mis sur un pied un comité d'enseignants. Celui-ci a pour but de rapprocher milieux scolaire et culturel. Ce comité se rassemble une fois par trimestre et est ouvert à tous les enseignants, tous réseaux confondus. Lors des réunions, un représentant du Centre culturel échange avec les enseignants, écoute leurs envies de spectacles, d'ateliers, d'expositions, et leur en propose. Ce lieu permet aussi de lister d'éventuels besoins et d'évoquer les différentes réalités professionnelles.

Ce comité nous paraît essentiel. Nous sommes convaincus qu'une saison scolaire ne doit pas se construire à sens unique, mais bien ensemble. Il est donc ouvert au plus grand nombre. Venez nous donner votre avis, vos envies, partager votre vécu.

Calendriers des réunions du comité

Pour le fondamental :

- Lundi 24 octobre – rencontre autour de la diffusion scolaire ;
- Lundi 23 janvier – rencontre autour des animations et des ateliers ;
- Lundi 16 avril – rencontre autour de la saison 2012-2013.

Pour le secondaire :

- Lundi 17 octobre – rencontre autour de la diffusion scolaire ;
- Lundi 30 janvier – rencontre autour des animations et des ateliers ;
- Lundi 23 avril – rencontre autour de la saison 2012-2013.

SPECTACLES CONSEILLÉS EN SOIRÉE

Parallèlement à notre programmation spécifique pour le scolaire, nous avons pointé dans notre saison « tout public » plusieurs spectacles qui nous semblent intéressants pour les jeunes, dès la 5^e secondaire. Ceux-ci sont proposés à un tarif spécial pour les classes. Nous pensons en effet qu'un spectacle doit se vivre aussi en soirée, au milieu d'un « vrai » public.

jeudi 1^{er} décembre | 20h30 | *La Flandre pour les nuls*

Bert Kruismans vous propose de (re)découvrir la Belgique — ou ce qu'il en reste — par le biais de l'humour. En Flandre, l'auteur et comédien du spectacle est surnommé « le dernier des Belges ».

jeudi 8 décembre | 20h30 | *Savannah Bay*

Le texte de Marguerite Duras est interprété par deux magnifiques comédiennes belges, Edwige Baily et Jacqueline Bir. Elles forment un duo intime où l'amour et la mort se confondent.

mercredi 22 février | 20h30 | *Complicités*

Ce spectacle à vivre « ensemble » rassemble 11 artistes handicapés mentaux et 7 artistes complices aux expressions circassiennes brutes. Petites perles, déclinaisons circassiennes et dérapages (in)contrôlés sont au programme.

mercredi 28 mars | 20h30 | *L'Assaut des cieux*

Le chorégraphe Claudio Bernardo nous conte les désillusions des hommes, leurs espoirs et leurs rêves obstinés de survie... Une parole dansée de la condition humaine.

Entrée : 8,00 € par élève.

Mais aussi :

jeudi 20 & 21 octobre | 20h30 | *Mes nuits sans Robert*
 vendredi 18 novembre | 20h30 | *Purgatoire*
 mardi 29 novembre | 20h30 | *Tigran Hamasyan*
 samedi 3 décembre | 20h30 | *Journey Home – Les Slovaques*
 mardi 6 décembre | 20h30 | *L'Éthique du lombric - Et autres histoires morales*
 mardi 24 janvier | 20h30 | *Confidences trop intimes*
 mardi 31 janvier | 20h30 | *Deux petites dames vers le Nord*
 dimanche 11 mars | 11h | *L'Âme des poètes*
 mardi 13 mars | 20h30 | *Le Non de Klara*
 jeudi 15 mars | 20h30 | *Vy | Espace Saint-Mengold*
 mardi 20 mars | 20h30 | *Philip Jordens – Hommage à Brel*
 jeudi 5 avril | 20h30 | *Les Amis de Carole*
 vendredi 11 mai | 20h30 | *Musica Nuda*

Entrée : 10,00 € par élève.

mardi 17 janvier | 20h30 | *Soudain l'été dernier*
 samedi 11 février | 20h30 | *Soirée composée*
 vendredi 17 février | 20h30 | *So Call Me*
 samedi 24 mars | 20h30 | *Missie*
 jeudi 24 novembre | 20h30 | *Le Malade imaginaire*

Entrée : 12,00 € par élève.

Les résumés complets se trouvent dans notre brochure Saison.

AGENDA RÉCAPITULATIF

Sondron

Exposition

Du lundi 26 septembre au vendredi 14 octobre

Braque à fond

Théâtre

Vendredi 30 septembre

La Fureur de lire

Visite culturelle

Du mardi 11 au vendredi 14 octobre

Culottes courtes

Cinéma (courts-métrages)

Mardi 18 octobre

Chagrin d'amour

Théâtre

Mardi 18 et mercredi 19 octobre

La Vie est courte

Cinéma (courts-métrages)

Jeudi 20 et vendredi 21 octobre

Héliotropisme

Exposition

Du lundi 10 au vendredi 28 octobre

Une histoire de la lumière

Théâtre-conférence-musique

Vendredi 28 octobre

Têtes à têtes

Danse

Mardi 8 et mercredi 9 novembre

Le Malade imaginaire

Théâtre

Jeudi 24 novembre

Voyage au centre de l'info

Exposition

Du lundi 21 novembre au vendredi 2 décembre

La Maison du père Noël

Animation

Du lundi 12 au vendredi 16 décembre
et du lundi 19 au vendredi 23 décembre

Le Roi sans royaume

Théâtre

Mercredi 11 et jeudi 12 janvier

Xtralarge

Danse

Jeudi 2 et vendredi 3 février

Corps et âmes

Exposition

Du lundi 13 au vendredi 17 février

L'Accueil d'Ismaël Stamp

Théâtre

Mardi 14 et mercredi 15 février

Deux ennemis inséparables

Théâtre

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 mars*Deux bras, deux jambes et moi*

Théâtre

Mardi 6 et jeudi 8 mars

Le Non de Klara

Théâtre

Mercredi 14 mars

Vy

Théâtre

Jeudi 15 et vendredi 16 mars

Tambours pour la paix

Animation

Mercredi 21 mars

Hors les bulles

Exposition

Du lundi 19 au vendredi 23 mars

Djibi.com

Théâtre

Jeudi 22 et vendredi 23 mars

La Langue française en fête

Animation

Du lundi 19 au vendredi 23 mars

Cyrano de Bergerac

Théâtre

Mercredi 25 avril

Souris Valentine

Théâtre

Mercredi 9 et jeudi 10 mai

Mangez-moi !

Exposition

Du lundi 14 au vendredi 18 mai

Le Jouet musical

Musique

Jeudi 7 et vendredi 8 juin

Découvrez nos autres programmes

SAISON – ABONNEMENT

| disponible en mai 2011

LES 400 COUPS! – JEUNE PUBLIC

| disponible en mai 2011

CONCERTS APÉRITIFS

| disponible en mai 2011

EXPLORATION DU MONDE

| disponible en mai 2011

... et notre bimestriel d'informations, Acte 1.

CINÉ-CLUB

| première partie disponible en août 2011

ARTS PLASTIQUES

| disponible en août 2011

FORMATIONS

| disponible en août 2011

ATELIERS

| disponible en août 2011

Prix par élève

Pour le fondamental

Spectacle : 4,00 €

Animation : 3,00 €

Pour le secondaire

Spectacle : 5,00 €

Cinéma : 4,00 €

Animation : 3,00 €

L'entrée est gratuite pour les enseignants qui accompagnent une classe. Le paiement des places peut se faire au guichet avant le spectacle ou par virement bancaire sur le numéro de compte BE 89 068-2099332-85.

Réservations

Les réservations sont indispensables et se font uniquement via le formulaire disponible au Centre culturel et sur notre site internet (www.acte2.be)

Il n'y a pas de priorité dans les réservations. Seule la date de réception de la réservation sera prise en compte.

Réservations à partir du 19 septembre.

Présentation

La saison scolaire sera présentée lors du week-end d'ouverture de Saison le samedi 3 et le dimanche 4 septembre. Nos animateurs pourront aussi, sur rendez-vous, se rendre dans les écoles pour rencontrer les enseignants qui le souhaitent.

Âge

Il est important de respecter le niveau des classes conseillé. On n'est jamais trop grand pour assister à un spectacle mais parfois trop petit.



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a - 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy



www.acte2.be

