

SCOLAIRE ANIMATIONS

SAISON 2013-2014 | centre culturel de l'arrondissement de huy

© Lino Aquilina



Les gens, c'est nous.

Découvrez nos autres programmes

ATELIERS DE L'AVENUE

ARTS PLASTIQUES

CINÉ-CLUB

CONCERTS APÉRITIFS

EXPLORATION DU MONDE

FORMATIONS

LES 400 COUPS ! JEUNE PUBLIC

SAISON

ÉDITO

Certains professeurs pensent que la culture ne sert à rien. Les enfants connaissent tous le Centre culturel. Les gens pensent qu'être peintre, ce n'est pas un métier. Est-ce que la pratique d'une discipline artistique permet de se sentir mieux avec les autres ? Les jeunes d'aujourd'hui ne ressentent aucun besoin de découvrir le patrimoine local. Quel lien peut-il y avoir entre l'apprentissage du français et la publicité ? Les enseignants n'ont plus de temps à perdre à visiter des expositions.

Et si, cette saison, vous veniez vous faire votre propre idée ?
Notre utopie cette année sera d'éveiller nos consciences et de choisir quel visage nous avons envie d'offrir au monde.

Ce qui fait la force de la culture, c'est sa diversité.
Ce qui fait la force du monde, ce sont ses gens.
Réveillons-nous, les gens, c'est nous !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice

Alexis Housiaux
Président



THÉÂTRE À L'ÉCOLE

toute l'année | en classe

Le Centre culturel propose aux écoles d'aborder une pratique artistique en classe. Cette saison, le théâtre est mis à l'honneur. Un atelier hebdomadaire de deux heures, sera accueilli en classe d'octobre à mai. À l'issue du projet, une représentation du travail effectué se fera sur la scène du Centre culturel dans le cadre du Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes (FRAJA).

Approche pédagogique

Les ateliers « Théâtre à l'école » offrent l'opportunité à une classe de travailler différemment. Au-delà de la simple approche d'une discipline artistique, ces moments permettent aux groupes de trouver une nouvelle dynamique, aux élèves de se découvrir et de se voir autrement.

Assisté du professeur, notre animateur fera découvrir le théâtre à la classe.

L'année se déroulera en deux parties. La première sera consacrée à la découverte de la technique théâtrale via le travail sur l'espace, le corps, la voix, le mouvement... La seconde partie de l'année laissera la place à un projet collectif de création. Les idées de chacun se confronteront et se rencontreront pour donner naissance à une création collective. Elle sera partagée avec le public lors du FRAJA, le deuxième week-end de mai et dans l'école lors d'une fête de fin d'année.

La demande d'un atelier théâtre peut se faire par courrier ou par e-mail en motivant cette envie d'accueillir un tel projet en classe.

Tous niveaux



toute l'année

CHEZ L'ARTISTE

Et si vous donniez cours chez un artiste plasticien ? C'est la proposition saugrenue que nous vous faisons pour cette saison ! Compagnon de toute votre année scolaire, cet artiste proposera à vos élèves de participer à la création d'une œuvre et de l'exposer au Centre culturel. Une expérience plus riche qu'une visite d'exposition puisqu'ils seront au cœur d'un processus créatif.

Concrètement, vous aurez la liberté de choisir un artiste dans une sélection préalablement opérée par le Centre culturel et de le rencontrer régulièrement dans son atelier ou au Centre culturel. Il sera invité à réaliser une œuvre contemporaine en nos murs (salle d'exposition, hall...) et proposera aux élèves de découvrir son travail en participant activement au processus de création qu'ils pourront suivre de bout en bout. Ils partageront ses réflexions, ses audaces, ses doutes et sa vision du monde,

assisteront à des étapes de réalisation de l'œuvre et participeront à son vernissage.

Cette confrontation à l'artiste et à son œuvre devrait leur permettre d'acquérir des connaissances en esthétique et de mieux appréhender les arts plastiques contemporains.

Les heures et le nombre d'interventions seront à convenir entre l'école, le Centre culturel et l'artiste.

La demande d'accueil d'un artiste peut se faire par courrier ou par e-mail, en motivant cette envie de s'impliquer dans un tel projet. Rédigée avec vos élèves, elle doit nous parvenir pour le 20 septembre 2013. Les classes participantes seront choisies en fonction de la pertinence et de la motivation de leur demande.

Primaires et secondaires

Approche pédagogique

- Découverte des Arts plastiques.
- Notion de communication.



#HUYVIRTUEL UNE HISTOIRE DE LA VILLE

d'octobre à mai | en classe et en ville

Découvrir la ville de Huy. Aborder son histoire et, à travers elle, l'histoire universelle. Adopter un monument, le découvrir sous toutes ses facettes. Approcher les nouvelles techniques de la communication, la photographie, la recherche documentaire et la vidéo. Voilà ce que propose le projet #huy-virtuel aux écoles du primaire et du secondaire.

Concrètement, il s'agira pour une classe de découvrir le patrimoine hutois et son histoire par la réalisation d'une application iOS et/ou d'un site Internet sur un de ses bâtiments remarquables. Dans un premier temps, l'école sera invitée à découvrir la ville de Huy grâce à une visite de deux heures avec l'Office du Tourisme. Ensuite,

chaque classe sera invitée à choisir un monument dans une liste dressée par le Centre culturel et le Service patrimoine de la Ville.

Le bâtiment sélectionné sera passé à la loupe par les élèves. Les activités seront nombreuses et variées : recherche historique sur le lieu avec le Service des Musées, découverte photographique avec un professionnel, réalisation d'une capsule vidéo écrite et tournée par la classe avec un vidéaste, ou encore mise en forme de tous ces documents avec un graphiste. Le matériel réalisé par chaque école sera mis en commun dans une application qui sera mise à disposition du grand public afin de lui permettre de découvrir Huy autrement.



AU TRAVERS DE SES BÂTIMENTS

Ce projet débutera en octobre par deux heures de visite guidée. La rencontre avec les différents conservateurs, la visite avec le photographe, le vidéaste et la mise en forme des informations se feront ensuite via un horaire convenu entre l'école et le Centre culturel. Celui-ci sera élaboré en fonction des réalités de terrain de chaque enseignant. Le calendrier du projet ne doit pas être un frein à la participation et il sera adapté à chaque école.

Pour participer à ce projet, il suffit d'en faire la demande au Centre culturel via le formulaire disponible sur www.acte2.be

Le projet #huyvirtuel est développé par le Centre culturel en collaboration avec la Ville de Huy et l'Office du Tourisme.

Primaires et secondaires

Approche pédagogique

- Histoire et notion de patrimoine.
- Recherche documentaire, écriture, synthèse de documents historiques.
- Travail sur les nouvelles technologies.



PUBFICTION

du lundi 7 au vendredi 18 octobre 2013

La Province de Liège – Service Jeunesse et le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy s'associent pour la seconde édition de PubFiction.

Ce concours d'écriture scénaristique s'adresse aux jeunes de 12 à 20 ans. Ils sont invités à écrire un scénario de publicité sur le thème **Le Pouvoir**. Ce scénario de maximum quinze pages ne pourra dépasser une minute trente une fois tourné. Car il s'agit bien de cela : les scénarios sélectionnés seront réalisés par une équipe de tournage professionnelle, avec de vrais comédiens, dans de vrais décors !

Un lauréat par tranche d'âge (10 à 12 ans, 13 à 15 ans et 16 à 20 ans) sera choisi par un jury de professionnels du cinéma, de l'écriture, du monde culturel... Ces trois jeunes participeront évidemment à la réalisation de leur scénario. Les films seront

ensuite diffusés (dans le cadre du Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes, en festival...).

Ce concours est ouvert aux particuliers comme aux écoles. Il est donc possible d'y participer seul mais aussi avec sa classe. Date limite d'inscription : le lundi 10 février 2014.

ANIMATION

Dans le cadre de ce concours, nous vous proposons d'accueillir un animateur cinéma en classe. Il expliquera à vos élèves ce qu'est la publicité, comment la décrypter. Il abordera aussi l'écriture scénaristique et leur fera découvrir les films gagnants de l'édition 2012 de PubFiction. Cette animation d'une durée de deux heures sera un bon point de départ pour une participation au concours 2013 avec vos élèves.

Info : www.pubfiction.be

Secondaires



huy | du mardi 15 au vendredi 18 octobre | espace saint-mengold

LES ENFANTS TERRIBLES

L'équipe du FIDEC a la bougeotte et vous présente son nouveau projet : Les Enfants terribles. Dans le cadre de ce Festival des premiers films européens, deux animations permettront aux élèves du primaire et du secondaire d'approcher les techniques de l'animation en stop motion et du doublage.

STOP MOTION

mardi 15 octobre | 9h30 et 13h

mercredi 16 octobre | 9h30

Technique d'animation en volume, la stop motion permet de créer des mouvements à partir de photographies d'objets immobiles, de marionnettes, de personnages en pâte à modeler... Ici, ce seront des légumes qui seront animés image par image.

1^{re}, 2^e et 3^e primaires

LE DOUBLAGE

jeudi 17 octobre | 9h30 et 13h

vendredi 18 octobre | 9h30 et 13h

Le doublage permet de remplacer la langue originale d'un film par une autre mais aussi de donner une voix aux personnages de films d'animation. Lors de cette initiation, les élèves pourront utiliser la leur pour des effets réalistes... ou décalés !

4^e, 5^e, 6^e primaires et secondaires

Approche pédagogique

- Les métiers du cinéma.
- Les techniques d'animation.
- Les techniques du doublage.

RENCONTRES ET DÉBATS POUR INTERROGER DEMAIN.

Dans le cadre d'un projet mené avec les sept centres culturels de l'arrondissement, nous proposerons aux derniers cycles du secondaire de réfléchir de façon collective, dynamique et participative autour de sujets de sociétés en organisant un cycle de rencontres et de débats.

En amont de ces rencontres, une série de documents seront mis à votre disposition pour introduire les thématiques en classe avec vos élèves. Ensuite, vous serez invités au Centre culturel pour rencontrer un ou plusieurs experts du sujet. Après une courte conférence, les étudiants pourront poser des questions, exprimer et échanger leur avis avec les invités et les autres étudiants.

Ces rencontres seront enregistrées et retranscrites. Chaque classe participante recevra donc le compte rendu de ces discussions ainsi que celles qui auront lieu en soirée avec un public adulte. La réflexion pourra se poursuivre en classe au départ de cette matière.

Si ce projet vous intéresse, si vous avez des thèmes qui vous tiennent à cœur, contactez-nous.

5^e et 6^e secondaires

VISITES DU CENTRE CULTUREL

huy | du lundi 25 au vendredi 29 novembre | 9h30 et 13h | centre culturel

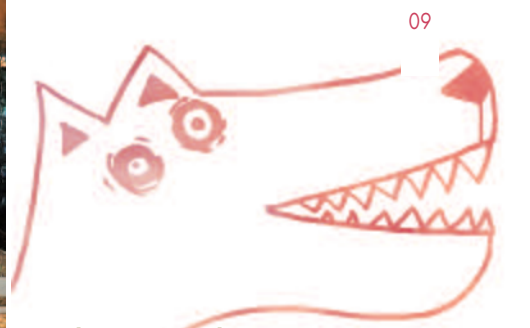
Pendant une semaine, le Centre culturel sera toutes portes ouvertes pour vos classes ! Car au fond, le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy, c'est quoi ? Et puis c'est pour qui ? En-dehors des spectacles vus avec l'école, il s'y passe quoi ? Plus de trente personnes y travaillent vraiment toute l'année ?

Pour répondre à ces questions et à bien d'autres encore, un de nos animateurs emmènera les élèves à la découverte de l'histoire de l'institution, mais aussi du bâtiment et de ses recoins.

Tous niveaux

Approche pédagogique

- L'histoire du théâtre.
- La notion de culture.
- Les rôles et missions d'un Centre culturel.
- La mise en place d'un projet artistique.



huy | du lundi 16 au vendredi 20 décembre | 9h30 et 13h | espace saint-mengold

LA MAISON DU PÈRE NOËL

Le froid sera de retour, la neige couvrira sans doute les chemins, bonnets et écharpes seront les accessoires les plus en vue et dans la tête de chaque enfant, il n'y aura qu'une seule destination : la Maison du père Noël !

Cette année encore, le Centre culturel invitera les tout-petits dans la maison de ce grand personnage ! C'est le loup qui a été choisi pour thème. Le loup dans la bergerie, le loup et son petit chaperon rouge, le loup dont on parle dans *Pierre et le loup*, le grand méchant loup... Avec le père Noël pas loin, personne n'aura plus peur du loup !

L'animation proposée se fera en deux temps. Il y aura d'abord un moment d'amusement et de découverte grâce à trois animations artistiques sur le thème du loup. Ensuite, les enfants rencontreront le père Noël.

CONTES

Elles sont nombreuses les histoires qui parlent du loup... Bien installés, les enfants pourront en écouter de nouvelles.

ARTS PLASTIQUES

Et si on bricolait ? Voici un petit moment pourront jouer avec ses mains et créer une pièce unique sur le thème du loup.

MUSIQUE

« Promenons-nous dans les bois, tant que le loup... » Les enfants seront invités à découvrir les sonorités de différents instruments.

Dans le cadre de La Maison du père Noël, le spectacle *Pierre et les loups* sera proposé aux classes de 1^{re} et 2^e primaire (voir brochure Scolaire – Spectacles).

Classes d'accueil et maternelles



LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE

huy | du 24 février au vendredi 14 mars | 9h30 et 13h | en classe

Durant une semaine, la langue française sera en fête ! Le Centre culturel et ses associations partenaires vous invitent à rejoindre une farandole de mots mélangés, d'expositions phrasées et d'animations.

L'atelier proposé aux écoles se fera en classe et en amont de la fête. Les classes participantes recevront la visite d'une animatrice. Celle-ci proposera à la classe de s'inspirer d'un texte choisi autour du thème **Les Mots décollent**. Ce texte sera analysé, déconstruit, décortiqué par la classe pour ensuite être réécrit avec de nouveaux mots, mis en couleurs et en images. Le résultat sera envoyé à une autre classe qui, elle-même,

refera le même travail au départ du texte reçu. Et ainsi de suite... Une sorte de cadavre exquis, particulièrement savoureux.

Tous ces textes reçus, réexpédiés, échangés se retrouveront dans l'exposition conçue pour la semaine de fête. Ils ne seront plus simplement partagés entre les enfants mais aussi avec un plus large public !

En plaçant l'utilisateur de la langue — ici l'enfant — au centre d'un processus créatif, La Langue française en fête vise à promouvoir un français vivant, nourri de toutes les influences, enrichi de tous les usages. Pour ces animations, il ne faudra pas avoir sa langue (française) en poche !

Approche pédagogique

- Travail sur la langue française.
- Jeux de mots.
- Grammaire et orthographe.

Dès la 1^{re} primaire



huy | vendredi 21 mars | 11h | grand place

LES TAMBOURS POUR LA PAIX

Organisée en collaboration avec le Service Enseignement de la Ville de Huy, l'opération Tambours pour la paix va une nouvelle fois faire résonner la Grand-Place de Huy au son des percussions !

En préparation de cet événement, plusieurs animations seront proposées aux écoles durant le mois de février. Elles seront axées sur un thème qui reste à définir et pourront être prolongées par les enseignants jusqu'au jour du grand rassemblement.

Le jeudi 21 mars, les enfants des écoles primaires se rejoindront pour exprimer leur(s) message(s) de paix. Tambours, djembés, bouteilles, maracas : tout sera bon pour se faire entendre ! Les enfants feront du bruit pour porter haut leur désir de paix et leur avenir !

Et comme pour l'édition 2013, ces Tambours pour la Paix ne se concluront pas par un lâché de ballon mais par des milliers de bulles de savons soufflées par les enfants. Une belle façon d'envoyer un message de paix, en douceur et en poésie.

Les écoles de la ville de Huy seront contactées par les animateurs en charge du projet pour plus de précisions sur cette activité.

Primaires



ARTS PLASTIQUES

huy | centre culturel

Deux expositions d'arts plastiques sont épinglées à votre intention. Vous pourrez les découvrir avec vos classes, accompagnés d'un de nos animateurs. Un encadrement adapté pour mieux comprendre la démarche des artistes, mettre en perspective le sens de leur travail, décortiquer les œuvres et, peut-être, initier un prolongement en classe.

LA PLASTIQUE DES MOTS

du lundi 17 au vendredi 22 mars | 9h30 et 13h

L'art, c'est de la poésie, mais pas seulement. Alors quand des plasticiens ont la poésie pour thème de création, cela donne de la poésie plastique ? Une chose est sûre, c'est que cela donne naissance à des œuvres multiformes, des propositions à la croisée des modes d'expression, où l'imaginaire de l'artiste se confronte esthétiquement à celui du spectateur.

CHARLOTTE BEAUDRY

du lundi 19 au vendredi 23 mai | 9h30 et 13h

Artiste d'origine hutoise, reconnue dans le pays et à l'étranger, Charlotte Beaudry peint le quotidien. Figuratives, ses œuvres donnent à voir des sujets isolés de leur contexte, avec une prédilection pour les objets (casques, sacs, garages...) et l'adolescence. Après une exposition personnelle au WIELS (Centre d'Art contemporain bruxellois), elle présentera des œuvres au Centre culturel.

Primaires et secondaires

Prix par élève |

Pour le fondamental et le secondaire

Visites du centre culturel : gratuit

#huyvirtuel : gratuit

Rencontres et débats : gratuit

PubFiction : gratuit

Les Tambours pour la paix : gratuit

Les Enfants terribles : 3,00 €

La Maison du père Noël : 3,00 €

La Langue française en fête : 3,00 €

Arts plastiques : 3,00 €

Artiste invité : gratuit

Art à l'école : 5,00 € par séance et par classe

La participation est gratuite pour les enseignants qui accompagnent une classe.

Réservations |

Les réservations sont indispensables et peuvent se faire par téléphone, par mail ou via notre site Internet www.acte2.be, au plus tard trois semaines avant l'animation.

Le paiement peut se faire au guichet avant le début de l'animation (être présent au minimum dix minutes avant l'activité) ou par virement bancaire sur le compte BE 89 068-2099332-85 après réception de la facture récapitulative.

Durée des animations |

Les animations durent environ deux heures.

Âge |

Les animations s'adressent à un large public. Nos animateurs adapteront le programme en fonction de la tranche d'âge des élèves inscrits. Il est cependant important de tenir compte du niveau minimum conseillé.

www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a – 4500 huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

