

Théâtre
Les 400 coups ! – Jeune Public
Concerts Apéritifs
Danse
Humour
Musique

Spectacles

Saison 2025/2026



CENTRE CULTUREL DE HUY

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre, 7a

4500 Huy

085 21 12 06

info@ccah.be

Accueil et billetterie :
du mardi au vendredi
de 9 à 12h30 et de 13 à 17h

Découvrez nos autres activités
dans les brochures dédiées
et sur notre site :

www.centrecultureldehuy.be



Cher public, sachez-le, cette saison est celle de l'amour !

Chaque spectacle qui vous est proposé vous parlera avec le cœur.

Nous nous engageons à nous aimer les uns, les unes et les autres.

Dans ce monde virevoltant et tourneboulant nous vous invitons à faire corps commun, à vous installer, les uns, les unes, les autres, envers et contre tout, au creux de nos salles.

Nos lieux seront pour vous des îles, des espaces ouverts où un autre monde se vit, en vrai, grâce aux idées et à l'imaginaire.

Nous avons prévu pour vous de la poésie, des airs nostalgiques, joyeux, décalés, des voyages aller et retour, des passages à vide, des envolées surréalistes, des sourires et des rires francs, du mouvement.

Notre objectif cette saison ?

Déployer chaque jour, chaque soir, un tsunami d'amour sur tout ce qui nous entoure, défendre autant que possible ce qui nous relie, construire des ponts entre ce qui nous sépare, aimer plutôt que diviser, faire humanité toutes et tous ensemble.

L'amour, comme pied de nez à la grisaille ambiante.

Êtes-vous prêtes et prêts à répandre des vagues d'amour avec nous ?

Nous, on est au taquet !

Justine Dandoy

Directrice

Élise Deleuze

Présidente

TABLE DES MATIÈRES

- 6 PASSS
- 8 Réductions
- 9 Accueil
- 11 Spectacles
- 98 On a encore épinglé pour vous...
- 99 Spectacles hors PASSS
- 109 Distributions complètes
- 121 Équipe
- 122 Salles de spectacles
- 124 Gardons le contact

Les Spectacles 2025-2026

- 11 **Discours à la nation**
Vendredi 26 septembre · 20h
Centre culturel de Huy
- 12 **Chwallow**
Samedi 27 septembre · 20h30
Latitude 50 (Marchin)
- 13 **Ma 9^e symfolie !** - Bruno Coppens
Mercredi 1^{er} octobre · 20h
Centre culturel de Huy
- 14 **Rabibochées**
Dimanche 5 octobre · 15h
Centre culturel de Huy
- 15 **Tour du monde musical au Château de Mégarnie**
Dimanche 5 octobre · 16h et 18h
Château de Mégarnie (Engis)
- 16 **Johan Dupont Trio + Mélanie Isaac**
Mercredi 8 octobre · 20h
Centre culturel de Huy
- 19 **Entropia** - Munsch
Jeudi 9 octobre · 20h
Centre culturel de Wanze
- 20 **Kris Dane solo + Guillaume Goossens**
Vendredi 10 octobre · 20h
Atelier Rock de Huy
- 21 **4211 km**
Mardi 14 octobre · 20h
Centre culturel de Huy
- 23 **Au bout des planches**
Jeudi 16 octobre · 20h
Maison de village d'Avennes (Braives)
- 24 **Unit Brass Ensemble**
Samedi 18 octobre · 20h
Centre culturel d'Amay
- 25 **Films en musiques**
Dimanche 19 octobre · 11h
Centre culturel de Huy
- 27 **Le Journal d'une femme de chambre**
Mercredi 29 octobre · 20h
Centre culturel de Huy
- 29 **Les Cachotteries #1**
Mercredi 5 novembre · 20h
Centre culturel de Huy
- 30 **Pompéi + Intempéries**
Vendredi 7 novembre · 20h
Espace Saint-Mengold
- 31 **La Petite Fille aux tissus**
Dimanche 9 novembre · 15h
Centre culturel de Huy
- 32 **Alex Devant les Cimes**
Mercredi 12 novembre · 20h
Centre culturel d'Amay
- 33 **Ligne(s) de fuite**
Jeudi 13 novembre · 20h
Centre culturel de Wanze
- 35 **Quatuor Légia**
Dimanche 16 novembre · 11h
Centre culturel de Huy
- 37 **The Loop**
Vendredi 21 novembre · 20h
Centre culturel de Huy
- 38 **Cabane, cabane !**
Dimanche 23 novembre · 20h
Église Saint-Pierre d'Engis
- 39 **Fils de bâtard**
Mardi 25 novembre · 20h
Centre culturel de Huy
- 41 **Ibiyewa**
Vendredi 28 novembre · 20h
Centre culturel d'Amay
- 42 **Sarab** – École du cirque de Palestine
Vendredi 28 novembre · 20h30
Latitude 50 (Marchin)
- 43 **Cyrano de Bergerac** - Comédie de Bruxelles
Samedi 29 novembre · 20h
Centre culturel de Huy
- 44 **Kevin**
Mercredi 3 décembre · 20h
Centre culturel de Huy
- 45 **Fleuve**
Vendredi 5 décembre · 20h
Centre culturel de Huy
- 47 **In Difference**
Vendredi 12 décembre · 20h30
Latitude 50 (Marchin)
- 48 **Duo Kiasma**
Dimanche 14 décembre · 11h
Centre culturel de Huy
- 50 **Au bord de l'eau**
Jeudi 18 décembre · 20h
Centre culturel de Wanze
- 51 **Pianiste tout terrain** - Simon Fache
Vendredi 19 décembre · 20h
Centre culturel de Huy
- 53 **Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien**
Dimanche 28 décembre · 15h
Centre culturel de Huy
- 54 **Xilema Duo**
Dimanche 11 janvier · 11h
Centre culturel de Huy
- 55 **L'Histoire approximative mais néanmoins touchante et non écourtée de Bobby Lapointe**
Jeudi 15 janvier · 20h
Centre culturel de Wanze
- 57 **Une Autre Histoire du jazz**
Dimanche 18 janvier · 20h
Église Saint-Pierre d'Engis (Rue Reine Astrid)
- 58 **Passeport** - Alexis Michalik
Mercredi 22 janvier · 20h
Centre culturel de Huy
- 60 **Suzanne**
Samedi 24 janvier · 20h30
Latitude 50 (Marchin)
- 61 **Tangram**
Dimanche 25 janvier · 15h
Centre culturel de Huy
- 62 **The Disappearing Act**
Mardi 27 janvier · 20h
Centre culturel de Huy
- 63 **Je t'aime plus loin que toi**
Samedi 31 janvier · 20h
Centre culturel d'Amay
- 65 **Carte blanche aux professeurs du Conservatoire de Huy**
Dimanche 1^{er} février · 11h
Centre culturel de Huy

66 **Iphigénie, Agamemnon, Électre**

Mardi 3 février · 20h
Centre culturel de Huy

67 **Glow !**

Dimanche 8 février · 15h
Centre culturel de Huy

69 **Le Cercle des poètes disparus**

Mardi 10 et mercredi 11 février · 20h
Centre culturel de Huy

70 **Time to Tell**

Jeudi 12 et vendredi 13 février · 20h30
Latitude 50 (Marchin)

71 **L'Embarras du choix**

Mardi 17 février · 20h
Centre culturel de Huy

72 **Porca Strada !**

Jeudi 19 février · 20h
Centre culturel de Wanze

73 **L'Ardent Comedy**

Vendredi 20 février · 20h
Maison de village d'Avennes (Braives)

74 **Julien Santini**

Samedi 21 février · 20h
Centre culturel de Huy

75 **Carrés blancs, petits, grands & arcs-en-ciel**

Mercredi 25 février · 20h
Centre culturel de Huy

77 **La Vraie Vie** – Véronique Gallo

Vendredi 6 mars · 20h
Centre culturel de Huy

78 **Le Ventre des sirènes**

Dimanche 8 mars · 15h
Centre culturel de Huy

79 **Vidéo Club** – Comédie de Bruxelles

Vendredi 13 mars · 20h
Centre culturel de Huy

81 **Classement sans suite**

Samedi 14 mars · 20h
Centre culturel d'Amay

82 **Kiki à Paris**

Dimanche 15 mars · 11h
Centre culturel de Huy

83 **Les Téméraires** – Zola et Méliès au cœur de l'affaire Dreyfus

Mardi 17 mars · 20h
Centre culturel de Huy

84 **Les Autres**

Jeudi 19 mars · 20h
Centre culturel de Wanze

85 **Hourvari**

Vendredi 20 mars · 20h30
Latitude 50 (Marchin)

87 **Jamais, toujours, parfois**

Mardi 24 mars · 20h
Centre culturel de Huy

89 **Le Grand Possible** - André Borbé

Vendredi 27 mars · 20h
Centre culturel de Huy

91 **Tombées en amour**

Jeudi 2 avril · 20h
Espace Saint-Mengold

92 **Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux**

Dimanche 12 avril · 15h
Centre culturel de Huy

93 **Les Marchands d'étoiles**

Mardi 21 avril · 20h
Centre culturel de Huy

94 **Les Cachotteries #2**

Jeudi 23 avril · 20h
Centre culturel de Huy

95 **Les Arrière-Mondes**

Samedi 9 mai · 20h
Centre culturel de Huy

96 **Trolls**

Vendredi 22 mai · 20h
Maison de village d'Avennes (Braives)

97 **Bernard Massuir** – Pieces of Peace

Dimanche 31 mai · 15h
Au Château de Magnery - Clermont-sous-Huy

Les Spectacles 2025-2026 hors PASSS

100 **3 amies à l'état brut** – Isabelle

Hauben, Isabelle Innocente,
Manon Lepomme
Samedi 11 octobre · 20h
Centre culturel de Huy

102 **Olivier de Benoist**

Vendredi 16 janvier · 20h
Centre culturel de Huy

103 **Le Prénom**

Samedi 21 mars · 20h
Centre culturel de Huy

101 **Les Concerts impossibles** – Olivier

Laurent
Samedi 10 janvier · 20h
Centre culturel de Huy

Le PASSS

Le PASSS, c'est quoi ?

- > Un abonnement en toute liberté et évolutif.
- > Des réductions incroyables sur les spectacles et les concerts.
- > Des bonus découvertes et des concours exclusifs.

Le PASSS, comment ça marche ?

Le PASSS vous donne accès à un tarif préférentiel sur tous les spectacles et concerts proposés dans cette brochure* !

Procurez-vous le **PASSS à 10 €** et réservez un minimum de **5 spectacles** : votre PASSS est activé et vous payez donc ces spectacles au tarif préférentiel.

Tout au long de la saison, vous pouvez compléter votre programme de spectacles et de concerts toujours au prix **PASSS**. Vous vous créez donc un programme sur mesure et évolutif !

Le **PASSS Jeune** est **gratuit** pour les - de 26 ans en réservant un minimum de **3 spectacles**.

Des bonus découvertes !

En tant que détenteur-riche-s d'un **PASSS**, vous recevrez régulièrement une newsletter reprenant des offres et des invitations pour nos activités (spectacles, mais aussi projections, expositions, festivals...), des concours ou des contenus exclusifs.

Le **PASSS** est nominatif et valable toute la saison 2025-2026.

Notre PASSS est un Pass Scènes : il n'offre donc pas de réductions pour le Ciné-club et Exploration du Monde (qui gardent leurs propres modes de réduction) ; il ne donne pas non plus accès à des réductions pour les stages et ateliers.

* Ce tarif préférentiel ne concerne pas les spectacles organisés chez nous par d'autres opérateurs (spectacles hors PASSS en fin de brochure).

Réservations

dès le **mardi 10 juin à 9h**

Au Centre culturel de Huy :

à la billetterie du mardi au vendredi,
de 9 à 12h30, de 13 à 17h et lors des activités

En ligne sur notre site : www.centrecultureldehuy.be

Par téléphone : au 085 21 12 06 pendant les heures d'ouverture de la billetterie

Vous préférez réserver au tarif plein (à la place) **sans prendre de PASSS** ?
Cela reste évidemment possible dès le mardi 10 juin à 9h.

Les réservations sont conseillées pour tous les spectacles.

*Modes de paiement : Le PASSS et les places peuvent être payés par virement sur notre compte **BE89 0682 0993 3285** (vous avez alors 5 jours pour effectuer le paiement), à la billetterie par Bancontact ou en espèces, en ligne lors de la réservation via notre site.*

Vous pouvez régler la somme globale en une fois ou opter pour un paiement échelonné, sans frais ni intérêt. Dans ce cas, un acompte représentant 50 % du total de la commande sera demandé et le solde apuré en trois mensualités (octobre-novembre-décembre).

Les duplicatas de billets vous seront facturés au prix unitaire de 1,50 €.

Offrez une sortie culturelle

Envie de (vous) faire plaisir ?

Nos chèques cadeaux sont disponibles toute l'année !

Réductions (hors PASSS)

Jeunes Vous avez – de 26 ans ? Bénéficiez d'une réduction de 15 % sur l'ensemble de nos spectacles hors *400 coups* !

Seniors Vous avez + de 60 ans ? Bénéficiez d'une réduction de 15 % sur l'ensemble de nos spectacles hors *400 coups* !

Groupes Vous formez un groupe d'au moins 10 personnes ? Nous vous proposons un tarif préférentiel sur demande.

Groupes scolaires Vous venez avec vos étudiant-e-s en soirée ? Nous vous proposons un tarif préférentiel sur demande.

Ces réductions ne s'appliquent pas aux activités organisées par nos partenaires (Centres culturels de la région et spectacles organisés chez nous par d'autres opérateurs). Ces réductions ne sont pas cumulables.

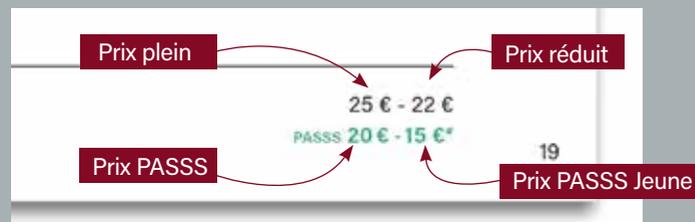


Sur présentation d'un ticket **Article 27**, les spectacles organisés par le Centre culturel de Huy sont accessibles à 1,25 €.

Pour certains spectacles, le nombre de ces places est limité.

www.article27.be

Notre grille des prix :



Accueil

Billetterie La billetterie du Centre culturel de Huy est ouverte une heure avant les spectacles.

Retardataires Le spectacle débute à l'heure annoncée. Les retardataires ne peuvent accéder à la salle qu'au moment jugé opportun par l'équipe d'accueil. Il est possible que certains spectacles ne puissent accueillir les retardataires ! Soyez vigilant-e-s.

Accessibilité La salle du Centre culturel de Huy est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places sont réservées aux personnes en fauteuil roulant (merci d'en préciser la demande au moment de votre réservation). Le premier étage et le balcon sont accessibles par ascenseur.

Mobiles Les téléphones mobiles, smartphones et tablettes doivent être impérativement éteints durant les spectacles. Il est interdit d'enregistrer, filmer ou photographier à l'intérieur de la salle et pendant toute représentation.

Parkings gratuits Le parking le plus proche du Centre culturel de Huy se situe en face de la piscine communale (AquaHuy). D'autres solutions de stationnement existent à quelques minutes à pied du Centre culturel, notamment le parking du Quadrilatère et le parking au pied du pont de l'Europe, rive gauche.

Transports en commun L'arrêt de bus se situe à 50 m du Centre culturel de Huy, la gare de Huy est à 15 minutes à pied. Consultez les sites : www.letec.be et www.belgiantrain.be pour les trajets et les horaires.

Les âges conseillés Parfois trop petit-e-s, jamais trop grand-e-s ! Nous invitons les parents et accompagnateur-ric-e-s des enfants à prendre connaissance des âges à partir desquels les spectacles sont accessibles afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

Nos Conditions générales s'appliquent à toute participation à nos activités et à l'ensemble de nos services. En vous inscrivant ou en prenant part à nos événements, vous en acceptez pleinement et sans réserve les termes. Le billet – voucher ou eticket – est personnel et incessible, sa reproduction ou revente est interdite. Il n'est ni échangeable ni remboursable sauf en cas d'annulation ou de report de la date d'un spectacle.

Pour une information détaillée, nous vous invitons à prendre connaissance de nos Conditions générales, disponibles sur notre site internet ou sur simple demande à notre mail info@cch.be

VISITES DU CENTRE CULTUREL

Découvrez l'envers du décor.



La culture ne se limite pas à la scène,
découvrez l'envers du décor.



© Antonio Gomez Garcia

Théâtre

Discours à la nation

Avec verve et cynisme, David Murgia nous force à regarder les puissants d'aujourd'hui droit dans les yeux. Et nous confronte, dans un ultime éclat de voix, aux vices et aux failles du système actuel. Et pour l'épauler dans ce discours-fléuve d'une époustouflante densité, le comédien peut compter sur la présence discrète, mais ô combien subtile, d'un comparse-guitariste qui donne à ce spectacle une touche de fantaisie supplémentaire. Le texte d'Ascanio Celestini est brillant, drôle et grinçant. Ses mots glissent et rebondissent. Pour nous amener dans une analyse du monde contemporain d'une extrême (sé)vérité, à la fois lucide et cruelle.

2013 - Prix du public, Festival Avignon OFF, catégorie Meilleur spectacle de théâtre.

2013 - Meilleur spectacle aux Prix de la Critique en Belgique.

2015 - David Murgia nommé aux Molières, catégorie Meilleur espoir masculin.

Ce spectacle a été proposé en octobre 2013 au Centre culturel de Huy.

Texte et mise en scène : Ascanio Celestini

Avec David Murgia

Composition : Carmelo Prestigiacomo

Interprétation musicale : Julien Courroye

Durée : 1h20

Vendredi 26 septembre - 20h

Centre culturel de Huy

20 € - 17 €

PASSS 15€ - 12 €



Cirque

Dès
8
ans

Chwallow

Habeas Corpus Compagnie

Dans *Chwallow*, des personnages évoluent dans un univers pop et décalé où la matière, les corps et les décors se confondent. Le public, tel un entomologiste, est invité à découvrir un microcosme plastique, lumineux et sonore ; sorte de vivarium coloré floutant les frontières entre animé et inerte. Ici, les personnages deviennent objets et inversement. De leurs formes et leurs transformations naît la possibilité de jouer et de rebondir dans une exploration ouvrant, par la performance physique, au grotesque et à l'absurde.

L'Habeas Corpus Compagnie, créée en 2012 par Julien Fournier, est une compagnie de cirque contemporain ayant à cœur de déployer cet art dans d'autres récits et esthétiques.

LATITUDE50

Distribution en cours.

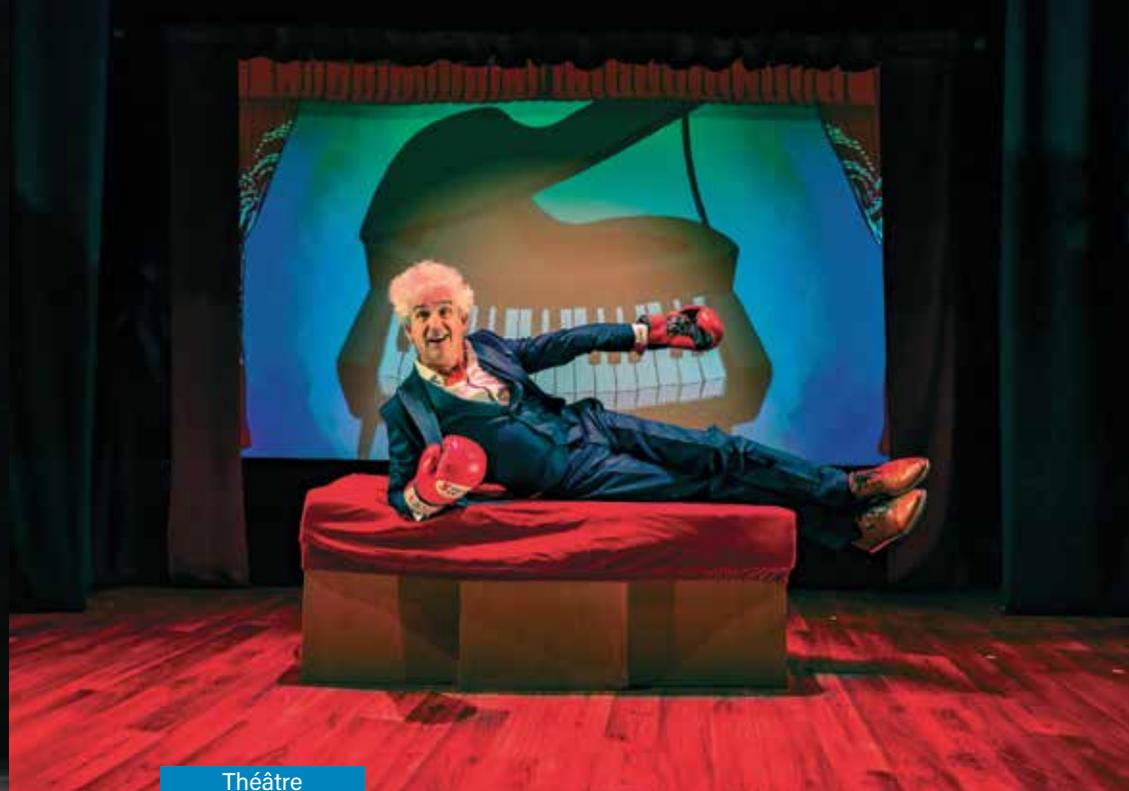
Durée : 1h10

Samedi 27 septembre - 20h30

Latitude 50 (Marchin)

17 €

PASSS 15 € - 12 €



Théâtre

Ma 9^e symfolie! – Bruno Coppens

Après huit seuls en scène, notre ardent défonceur de la langue française dépose le bilan : ses amis mots de compagnie l'ont trahi ! Il est désespéré de voir l'usage nocif des mots haineux véhiculant des « fuck news ». Avec des mots auto-inflammables sur Snapchat et TikTok, ces vrais zoos sociaux, le langage est en pièges détachés et le monde fonce vers le crash texte !

Alors, il décide de devenir mime pour faire silence ! Passant du mot au geste, progressivement, il supprime deux mots par-ci, deux mots par-là. Mais sa métamorphose est de courte durée, car, très vite, il reprend langue pour devenir « porte-parole » des mimes ! Illico, le voilà retombé dans ses réflexes de « verbo-moteur »... Quand soudain, surgit Raymond Devos, clown jongleur des mots et mime, pour redonner à Bruno le désir de reprendre le langage à bras le cœur, de rendre aux mots leurs pouvoirs salutaires.

De Bruno Coppens

Mise en scène : Éric De Staercke

Avec Bruno Coppens

Durée : 1h05

Mercredi 1^{er} octobre - 20h

Centre culturel de Huy

25 € - 21 €

PASSS 19 € - 15 €



Cirque

Les 400 coups !

Dès
3
ans

Rabibochées

Ces deux-là, Lulu et Sasha, ça fait longtemps
Toujours à rire aux éclats. Ensemble, il n'y a rien de mieux !
Tu ris? Alors, moi aussi. Tu joues? Oui? Alors, moi aussi, je joue !

Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment de danse ou de jonglerie, Sasha et Lulu s'offrent du bon temps. D'accords en désaccords, les deux comparses s'aventurent sur le fil de la sincérité et de la compréhension de l'autre.

Rabibochées est une ode à l'amitié, ce lien qui, chaque jour, nous construit, nous nourrit et nous fait aimer la vie.

*Compagnie L'Algue rousse et Compagnie Broken
De et avec Suzon Gheur et Jeanne Decuyper*

Places non numérotées.

Dimanche 5 octobre - 15h

Centre culturel de Huy

8 €

PASSS 6,5 €



Musique



Tour du monde musical au Château de Mégarne

Vivez un moment inoubliable en trois temps musicaux et laissez-vous porter par les musiques traditionnelles dans des espaces magiques. Vous serez accueillis sur la grande terrasse extérieure par le trio Hop High (banjo, violon, guitare) qui revisite des classiques de la musique bluegrass et old time des États-Unis.

Ensuite, prenez place dans le salon pour Mostafa Taleb & Ananta Roosens (Iran/Belgique). L'une au violon occidental et l'autre au kamanche iranien ont le don de mettre tout bagage culturel de côté afin que leurs instruments puissent fusionner.

Enfin, votre voyage se terminera autour du grand feu dans le jardin où le griot Mamadou Dramé (Sénégal/Belgique) fera crépiter les cordes de sa kora pour vous transmettre des siècles de tradition mandingue dans un moment fort et chaleureux.

Hop High - Mostafa Taleb & Ananta Roosens - Mamadou Dramé



Une collaboration entre le Centre culturel d'Engis, le Festival Les PolySons et le Château de Mégarne.

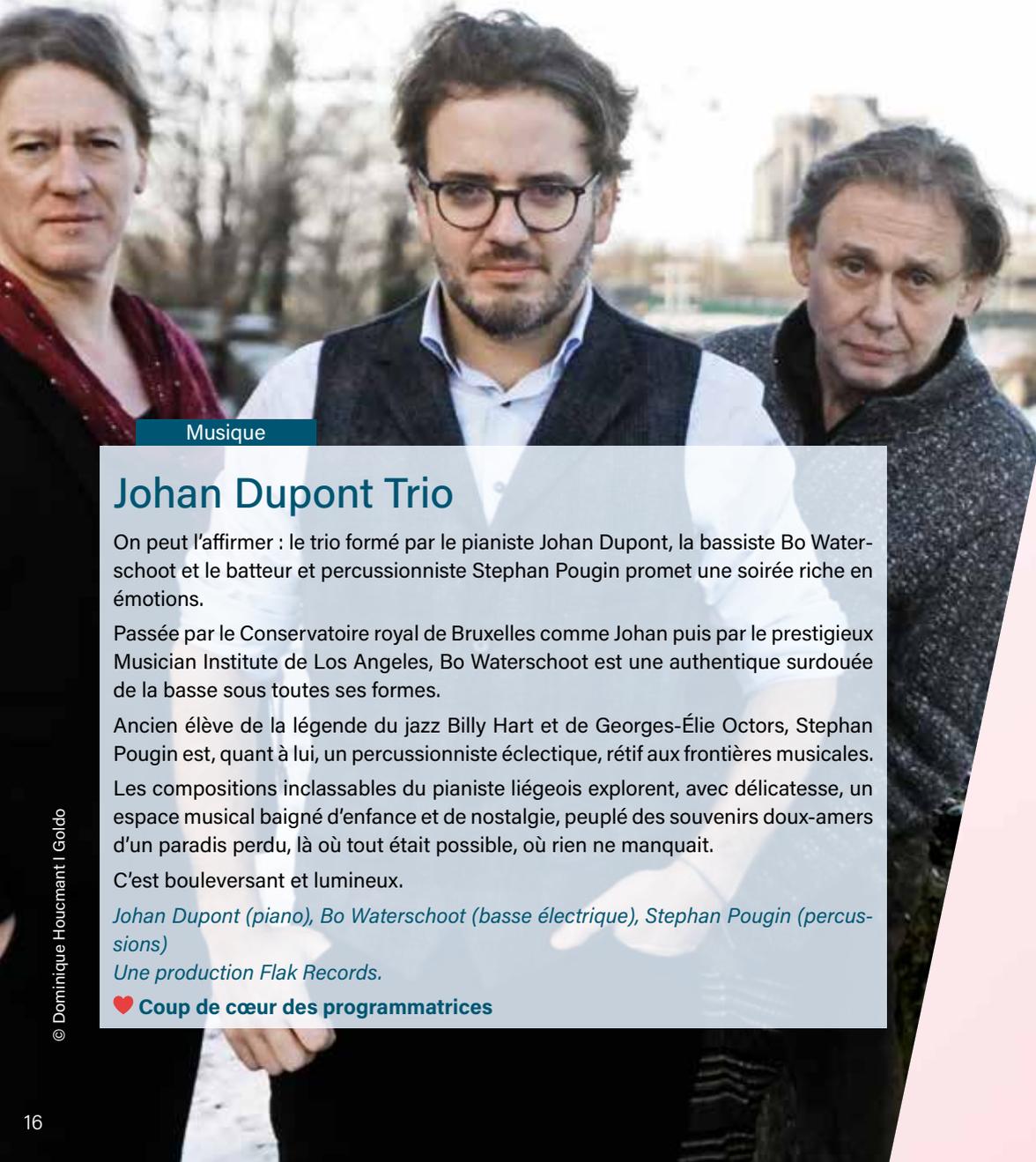
Dimanche 5 octobre - 16h et 18h

Château de Mégarne (Engis)

14 €

PASSS 12 € - 10 €

Johan Dupont Trio + Mélanie Isaac



Musique

Johan Dupont Trio

On peut l'affirmer : le trio formé par le pianiste Johan Dupont, la bassiste Bo Waterschoot et le batteur et percussionniste Stephan Pougin promet une soirée riche en émotions.

Passée par le Conservatoire royal de Bruxelles comme Johan puis par le prestigieux Musician Institute de Los Angeles, Bo Waterschoot est une authentique surdouée de la basse sous toutes ses formes.

Ancien élève de la légende du jazz Billy Hart et de Georges-Élie Octors, Stephan Pougin est, quant à lui, un percussionniste éclectique, rétif aux frontières musicales.

Les compositions inclassables du pianiste liégeois explorent, avec délicatesse, un espace musical baigné d'enfance et de nostalgie, peuplé des souvenirs doux-amers d'un paradis perdu, là où tout était possible, où rien ne manquait.

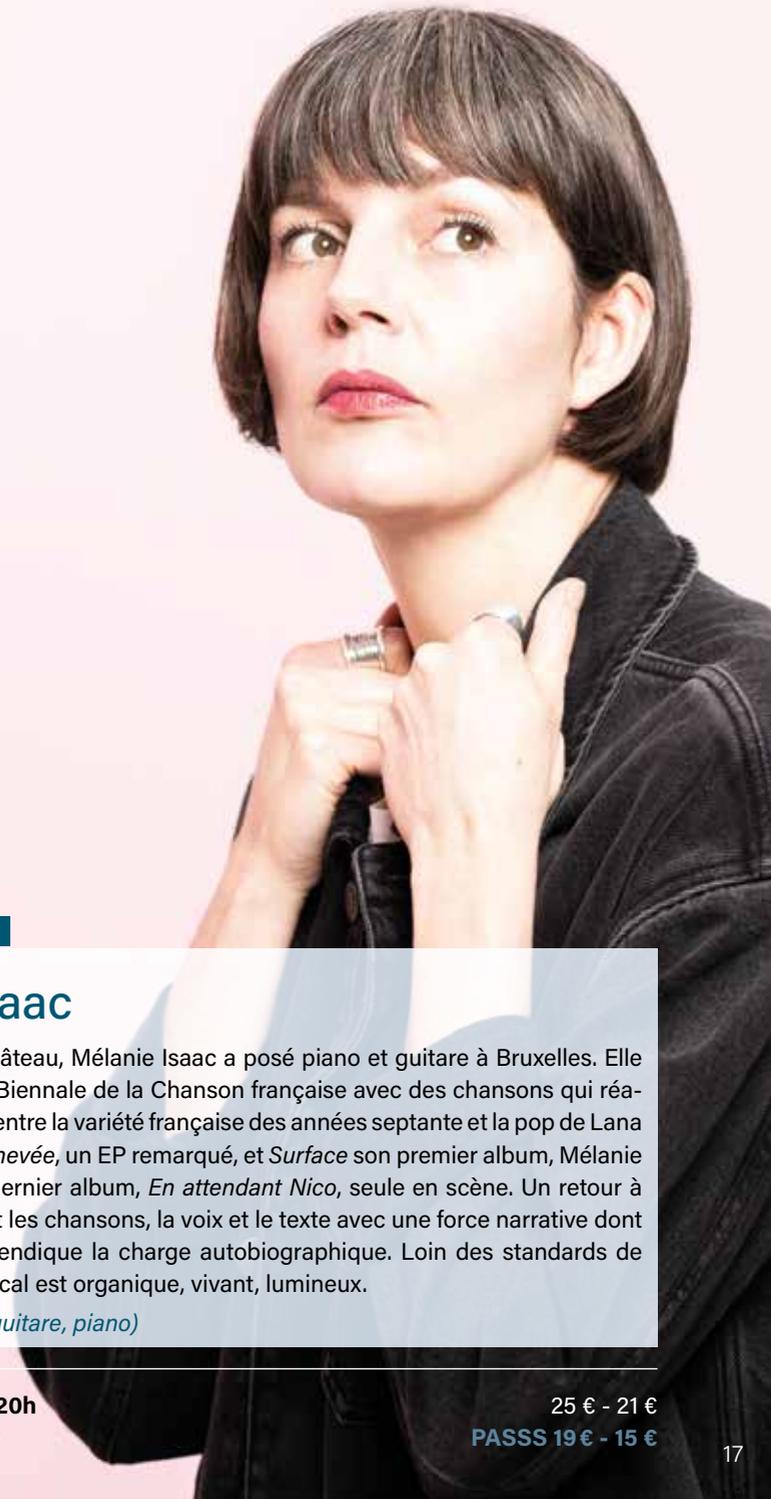
C'est bouleversant et lumineux.

Johan Dupont (piano), Bo Waterschoot (basse électrique), Stephan Pougin (percussions)

Une production Flak Records.

♥ **Coup de cœur des programmatrices**

1RE PARTIE



Musique

Mélanie Isaac

Originnaire de Neufchâteau, Mélanie Isaac a posé piano et guitare à Bruxelles. Elle remporte en 2012 la Biennale de la Chanson française avec des chansons qui réalisent un croisement entre la variété française des années septante et la pop de Lana Del Rey. Après *L'inachevée*, un EP remarqué, et *Surface* son premier album, Mélanie Isaac présente son dernier album, *En attendant Nico*, seule en scène. Un retour à l'essentiel où priment les chansons, la voix et le texte avec une force narrative dont chaque seconde revendique la charge autobiographique. Loin des standards de l'époque, l'écrin musical est organique, vivant, lumineux.

Mélanie Isaac (voix, guitare, piano)

Mercredi 8 octobre • 20h

Centre culturel de Huy

25 € - 21 €

PASSS 19 € - 15 €

LES ATELIERS DE L'AVENUE

De spectateurs à acteurs :
vos enfants prennent la scène d'assaut !



La culture ne se limite pas à la scène,
découvrez nos ateliers.



Musique

Entropia

Munsch

Avec une recherche constante d'espace et de texture, une puissance mélodique captivante, Munsch nous transporte dans un monde où la folie côtoie la mesure, où la sensibilité et le trouble s'épanouissent dans une grande liberté musicale.

Les membres du groupe belgo-brésilien invoquent les cris – les leurs et ceux des autres, exprimés ou contenus –, repoussant les limites de leurs instruments. Avec leur virtuosité et l'ajout d'effets électroniques, le trio crée une musique qui ouvre les cœurs, vous prend aux tripes et vous transporte dans des paysages sonores intimes où l'électronique défie l'onirique.

Adrien Lambinet (trombone), Julien de Borman (accordéon), Eduardo Prudente (percussions)



Durée : 1h

Judi 9 octobre - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13€ - 12 €



Musique

Kris Dane solo + Guillaume Goossens

L'auteur-compositeur **Kris Dane** présente une anthologie musicale de sa riche carrière internationale, invitant le public à plonger dans l'univers qu'il a créé au fil des vingt dernières années. Avec sa voix chaleureuse et intime, ses textes poétiques, son jeu décontracté à la guitare acoustique et à l'harmonica, il propose une sélection épurée et intense de ses meilleures chansons.

Auteur-compositeur-interprète de chansons françaises, né en Belgique en 1991 dans le Brabant Wallon, **Guillaume Goossens** est issu de la culture rock, folk et blues. Depuis son plus jeune âge, il écrit et compose en français voire en anglais. Guitariste et multi-instrumentiste, il est un artiste engagé qui éveille les consciences avec ses textes profonds et riches de sens, le tout, dans un style simple, authentique et spontané.

20h : Ouverture des portes
20h30 : Guillaume Goossens
21h30 : Kris Dane



Places uniquement debout

Vendredi 10 octobre - 20h

Atelier Rock de Huy

17 €

PASSS 15 € - 12 €

Théâtre

4211 km

4211 kilomètres, c'est la distance qui sépare Téhéran de Paris, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris, nous raconte et nous balade entre ses deux mondes. C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

« À une période de ma vie, j'en ai voulu à la terre entière, mes parents inclus : ne sentir chez moi nulle part, avoir honte de l'accent de mes parents, devoir réussir pour eux, être exemplaire, culpabiliser, vivre dans un monde binaire où l'on doit être français ou iranien. » **Aïla Navidi**

Une pièce poignante, un spectacle parfaitement orchestré.

Récompensé de deux Molières 2024 : Meilleur spectacle du Théâtre privé et Révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham.

Écriture et mise en scène : Aïla Navidi

Avec June Assal, Sylvain Begert, Benjamin Brenière et Damien Sobieraff (en alternance), Florian Chauvet, Alexandra Moussaï et Aïla Navidi (en alternance), Olivia Pavlou-Graham

Durée : 1h35

Mardi 14 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

30 € - 25 €

PASSS 22 € - 18 €

CINÉ-CLUB

Élargissez votre horizon,
un film à la fois.



La culture ne se limite pas à la scène,
découvrez notre offre Ciné-club.



Théâtre

Au bout des planches

Jean-Luc Piraux

Quand sait-on que c'est la dernière fois ? Généralement, la première, on s'en souvient. Mais la dernière ?

Ses enfants ont beau lui dire que la vie est un cycle, Jean-Luc frémit. Il veut danser. Exorciser la mort. Sur les planches, tout est permis. Et s'il répétait ? S'il essayait de voir d'avance quel effet ça fait de se voir partir dans sa boîte ? S'il beurrerait lui-même les sandwiches ? Il pourrait même choisir la musique.

Avec une infinie tendresse pour nos peurs les plus invouables, Jean-Luc Piraux se dépouille et s'interroge sur la seule question qui compte vraiment : y a-t-il une vie avant la mort ?

Au bout des planches a déjà été présenté au Centre culturel de Huy le 30 janvier 2024.

De et avec Jean-Luc Piraux

Mise en scène : Natacha Belova



Durée : 1h10

Judi 16 octobre · 20h

Maison de village d'Avennes (Braives)

15 €

PASSS 13 € - 12 €



© Filip Veirman

Musique

Unit Brass Ensemble

Le Unit Brass Ensemble se présente comme une formation composée de quatre trompettes, deux cors, un tuba, quatre trombones et deux percussions.

Ses musiciens, issus de la galaxie classique et du jazz, sont accompagnés d'instruments dorés de dimensions spectaculaires.

Le programme du concert nous propose un savoureux mélange d'arrangements « maison » allant du tango à la musique de film, en passant par le jazz et le funk, mettant en valeur les diverses facettes des cuivres.

Une expérience inoubliable !

Antoine Colin, Ernie Hammes, Maxime Wastiels, Julien Theodor (trompette)

Robin Rinchar, Raphaël Robyns, Tommy Verschoore, Wouter Loose (trombone)

Mathijs Coine (tuba)

Achim Bill, Stéphane Letot (percussions)

Jonathan Rongvaux, Thomas Gustin (cor)



Samedi 18 octobre - 20h

Centre culturel d'Amay

15 €

PASSS 13 € - 12 €



© Katia Messere

Concert Apéritif

Les 400 coups !

Dès
9
ans

Films en musiques

Films en musiques est un concert qui emmène le public au cinéma, les yeux fermés ! Au programme, entre autres : John Williams (*E.T.*, *La Liste de Schindler*), Alan Menken (*La Belle et la Bête*), Nino Rota (*Roméo et Juliette*) et aussi Frédéric Chopin.

Le programme détaillé du concert sera annoncé dans nos publications précédant l'événement.

Elena Lavrenova (violin) et Ashot Khachatourian (piano)

Une production de La Vraie Note.



Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.

Dimanche 19 octobre - 11h

Centre culturel de Huy

12 € - 10 €

PASSS 9 € - 7 €



Théâtre

Le Journal d'une femme de chambre

Octave Mirbeau

Un jeu de massacre jubilatoire ! Un chamboule-tout sauvage et salutaire ! Un rire énorme, féroce qui se moque de l'hypocrisie, démonte le système, bouleverse nos certitudes. Et par-dessus tout, une sensualité indomptée, un érotisme lancinant, une volupté enivrante. C'est à tout cela que nous convie Célestine, jeune Parisienne embauchée comme domestique chez des notables de province... Un des plus grands textes du génial Octave Mirbeau.

« Ce récit aussi brutal que sensuel, Lisa Martino l'empoigne avec aplomb et gourmandise. Elle aiguise la cruauté suave d'Octave Mirbeau et offre à cette critique sociale en règle l'aura fascinante d'une plante vénéneuse. Sous la houlette de Nicolas Briçon, elle transforme cette plongée dans les eaux troubles de l'âme humaine en cavalcade paradoxale, qui fait froid dans le dos autant qu'elle témoigne d'une volonté irrépressible de survie. » **Vincent Bouquet - Télérama (TTT)**

D'Octave Mirbeau

Mise en scène : Nicolas Briçon

Avec Lisa Martino

Durée : 1h20

Mercredi 29 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

35 € - 30 €

PASSS 26€ - 21€

LITTÉRATURE

Partager des textes d'aujourd'hui
et imaginer demain.



La culture ne se limite pas à la scène,
découvrez notre offre littéraire.



Les Cachotteries #1

Petits secrets que l'on affecte de taire. (Le Robert)

Cette saison, nous remettons le couvert et vous proposons deux rendez-vous, selon le même concept : une soirée pour laquelle vous vous engagez sans même savoir ce que vous venez voir. Au programme, il y aura du théâtre, de la musique et bien d'autres formes, avec à chaque fois une seule envie : vous surprendre et vous faire passer un bon moment.

Distribution mystère

Mercredi 5 novembre · 20h
Centre culturel de Huy

17 € - 14 €
PASSS 13 € - 10 €



© Mikha Wejnych

Danse



© BRTN

Cinéma

Pompéi + Intempéries

Soirée composée autour de la Cie Mossoux-Bonté

Pompéi - Avec Nicole Mossoux / 18 minutes.

Spectacle librement inspiré du tableau *Die Letzten Studen vor Pompeji* de Michael Sowa. Ou les trois étapes succinctes et successives d'une tempête dans un verre d'eau... Et encore, peut-être ne s'est-il rien passé ?

Intempéries - Film réalisé par Dirk Gryspeirt et produit par la Cie Mossoux-Bonté / 24 minutes

À l'instar de *Little Nemo*, un petit bonhomme est propulsé dans des rêves d'une troublante familiarité. Qui sont ces êtres qu'il connaît si bien et qui, tout à coup, empruntent des attitudes étranges, l'excluant de leur monde, se jouant de lui, le manipulant ? Hantise d'enfant où tout n'est autour de soi qu'une grande machination dont on est censé être dupe.

Scénario : Nicole Mossoux

Mise en scène : Patrick Bonté et Nicole Mossoux

Avec Lilian Bruinsma, Jean Fürst, Sébastien Jacobs, Isabelle Lamouline, Mauro Paccagnella, Ives Thuwis, Erika Zueneli

En partenariat avec le Centre culturel d'Engis et avec le soutien de Charleroi Danse.



Workshop avec Nicole Mossoux et Patrick Bonté

Samedi 8 novembre · de 10h à 13h - Espace Saint-Mengold

Vendredi 7 novembre · 20h

Espace Saint-Mengold

15 € - 13 €

PASSS 12 € - 10 €



© Jean Poucet

Spectacle musical

Les 400 coups !

Dès
5
ans

La Petite Fille aux tissus

La Petite Fille aux tissus est une mini comédie musicale pour deux interprètes, cinq instruments et huit personnages. Sur la scène, une malle remplie de vieux tissus... Avec malice, les artistes de la Compagnie Toum chantent et jouent l'invisible, la créativité et la complicité. Un spectacle généreux, un hymne à la sensibilité.

Prix Plisnier théâtre 2020.

Mention du jury à la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2023.

Compagnie Toum

De et avec Charlotte Vancoppenolle (texte, jeu, chant) et Aurélie Derdeyn (musique et violoncelle, entre autres instruments)

Places non numérotées.

Dimanche 9 novembre · 15h

Centre culturel de Huy

8 €

PASSS 6,5 €



Musique

Alex Devant les Cimes

Alexandre Boriau est un auteur-compositeur-interprète belge, bercé par la chanson française.

Au piano, il crée l'ensemble de ses mélodies accrocheuses, inspirées des années 90.

Ses textes racontent les cicatrices, les errances, des coups de cœur, des bouts de vie, des rêveries, toutes ces choses qui l'ont façonné.

Sur scène, avec un clavier et un keytar, Alex Devant les Cimes ose la générosité en interprétant avec authenticité chacune de ses chansons. Accompagné d'un multi-instrumentiste et d'un batteur, ils inondent la scène de leur belle énergie et réussissent un mélange subtil entre force et sensibilité.

Son deuxième album, *Boum boum bouge*, sort en juin 2025.



Mercredi 12 novembre - 20h

Centre culturel d'Amay

15 €

PASSS 13 € - 12 €



Théâtre

Ligne(s) de fuite

Quitter un pays, un foyer, un travail, une situation... est parfois nécessaire pour se reconstruire, faire peau neuve, guérir et retrouver un pouvoir d'action. La fuite comme une entrée en résistance. Sur le plateau, sept actrices partagent avec nous le récit de leurs prises de risques, de bifurcations en chemins de traverse; le récit de rencontres de hasard, de rencontres qui nourrissent et renforcent et les refuges divers croisés sur leur route. Le spectacle se construit de leurs petits et grands départs, leurs déplacements, les fuites vécues et celles qui les habitent, petites fugues rêvées, nécessaires, émancipatrices.

Dans le cadre de l'opération *Ruban blanc*. Une collaboration des Centres culturels de Huy, Amay, Wanze, de la Maison de la Laïcité, du PAC Huy-Waremme.

Une création d'atelier de la Compagnie Espèces de...

Coautrices et mise en scène : Lara Persain, Alice Tahon

Coautrices et jeu : Fatima Hanaoui, Joëlle Buckinx, Marie Dufaux,

Élisabeth Henri, Rita Owusu, Carine Willemsen, Saloua Zidna



Durée : 1h

Jeudi 13 novembre - 20h

Centre culturel de Wanze

15 €

PASSS 13 € - 12 €

STAGES

Transformez les vacances
en aventures créatives.



La culture ne se limite pas à la scène,
découvrez notre offre de stages.



Concert Apéritif

Quatuor Légia

Issus du Conservatoire de Liège, quatre jeunes musiciens et musiciennes dont François Robinet, violoncelliste originaire de Huy, forment le quartet pour instruments à cordes en 2018. Ils jouent volontiers du Johannes Brahms, du Giacomo Puccini ou encore le compositeur liégeois trop peu connu Désiré Pâque.

Pour le Quatuor Légia, l'alchimie entre musiciens interprètes et l'alchimie avec le public sont indispensables. Le partage est à la base de l'approche musicale « made in Légia ».

Le programme détaillé du concert sera annoncé dans nos publications précédant l'événement.

Capucine Decourt (alto), Andrea Jackson (violon), Julien Collignon (violon), François Robinet (violoncelle)

Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.

Dimanche 16 novembre · 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €
PASSS 9 € - 7 €



Théâtre

The Loop

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Après le succès de *No Limit*, découvrez la nouvelle comédie de Robin Goupil, déjantée et irrésistible.

Nomination aux Molières 2025 : Meilleures comédie et Meilleure révélation.

Avec Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin

Durée : 1h20



Vendredi 21 novembre • 20h

Centre culturel de Huy

35 € - 30 €

PASSS 26 € - 21 €



Théâtre

Cabane, cabane!

Cabane, Cabane! est un partage poétique, mythique, comique et cosmique de toutes les cabanes qui auront abrité nos vies, nos existences.

Au beau milieu d'une cabane de visages, une femme, un homme.
Avec des cabanes de questions, de rire, de tendresse et de poésie.
Pour abriter nos vies quand elles s'échappent de nos agendas, de nos plannings...
Des huttes de phrases, de rêves, de possibles...
Des cabanes pour capturer nos petits mondes intimes...
Les refuges tendres de la confrérie humaine...
Pour tenir en vie La vie.
Vite des cabanes !

Ce spectacle a déjà été programmé en octobre 2023 au Centre culturel de Wanze.



De Philippe Vauchel

Avec Philippe Vauchel et Mathilde Dedeurwaerdere

Durée : 1h30

Dimanche 23 novembre - 20h

Église Saint-Pierre d'Engis

14 €

PASSS 12 € - 10 €



Théâtre

Fils de bâtard

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans ses mains, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé.

Emmanuel De Candido a enquêté et voyagé durant sept ans, traversé trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre les chants d'indépendance congolais et l'euthanasie ratée de sa mère, entre le crépitement des armes libyennes et la naissance de son fils, entre les vents catabatiques et le souffle haletant qui le tient debout, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

De fausses pistes en révélations, la mise en scène multiplie les surprises, pour finalement nous adresser cette question intime et politique : «*À quel passé doit-on se confronter pour devenir soi-même ?*»

Également présenté en scolaire le mercredi 26 novembre en matinée.

De et avec Emmanuel De Candido

Mise en scène : Emmanuel De Candido, Olivier Lenel

Complices de scène : Orphise Labarbe, Clément Papin

Durée : 1h40

Mardi 25 novembre - 20h

Centre culturel de Huy

20 € - 17 €

PASSS 15 € - 12 €

EXPLORATION DU MONDE

Un (grand) écran ouvert
sur d'autres mondes.



La culture ne se limite pas à la scène,
découvrez nos séances Exploration du Monde.



© Mael G. Lagadec

Musique

Ibiyewa

Vendredi magnifique

Le trio bruxellois Ibiyewa rassemble de fortes personnalités : le batteur béninois Angelo Moustapha, protégé de Philip Catherine, le guitariste Joel Rabesolo, artiste phare de la jeune génération à Madagascar, et l'incontournable Toine Thys, saxophoniste belge aux multiples projets.

Le nom Ibiyewa, « Ici nous ressemble » en yoruba, reflète leur désir de transcender les barrières culturelles et de créer une musique qui unit.

Leur premier album *Vendredi magnifique* célèbre la fête, la liberté, la nuit. Une compilation de morceaux écrits par les trois artistes, mêlant des univers acoustiques ou carrément électro, avec comme fil conducteur un groove intransigeant.



Angelo Moustapha (BJ) (batterie), Toine Thys (BE) (saxophones et électronique), Joel Rabesolo (MG) (guitare)

Vendredi 28 novembre - 20h

Centre culturel d'Amay

15 €

PASSS 13 € - 12 €



Cirque

Dès
12
ans

Sarab

École du cirque de Palestine

« Nous sommes forcés. Nous n'avons pas d'autres options. Entraînés vers une fin incertaine, sur une route semée d'embûches et de checkpoints que nous pouvions à peine franchir. Notre destinée est incertaine. Au cours de ce long et rude voyage, nous avons continué de rêver du moment où nous arriverions, poursuivant notre chemin vers l'inconnu. Enfin, nous arrivons. Avons-nous atteint notre but ? Après avoir flotté sur la terre et les océans, nous découvrons l'inattendu. Ce n'était rien d'autre qu'un mirage ».

Sarab (« mirage » en arabe) est une pièce mêlant arts du cirque et théâtre tragique. Les artistes nous invitent à plonger au cœur de leur histoire, et à réfléchir au sens de celle-ci.

À travers la création de spectacles originaux et l'accompagnement de nouveaux artistes, la Palestinian Circus School alimente la scène culturelle de Palestine tout en permettant aux jeunes de trouver leur voie créative.

Directeur artistique : *Mohammad Abu Taleb*

Avec *Julia Rafidi, Mais Rafidi, Mohamad Najim, Nouraldin Samaro, Wajdi Khalid*

LATITUDE50

Durée : 55'

Vendredi 28 novembre - 20h30

Latitude 50 (Marchin)

17 €

PASSS 15 € - 12 €



Théâtre

Cyrano de Bergerac - Comédie de Bruxelles

Cyrano de Bergerac, une œuvre intemporelle qui touche le public par son exploration de l'amour, du sacrifice et de l'honneur. Cyrano, avec son mélange unique de bravoure et de vulnérabilité, souligne l'importance de la beauté intérieure face aux apparences superficielles. Comment l'amour peut inspirer les plus grands sacrifices, comment les apparences peuvent cacher la véritable profondeur des sentiments.

Cyrano incarne l'amour pur et désintéressé, laissant une empreinte indélébile dans le cœur de Roxane et dans la mémoire des spectateurs et des spectatrices.

Admirez le panache de Cyrano, aussi grand par son esprit que par son courage.

Également proposé en scolaire le vendredi 28 novembre.

D'Edmond Rostand

Mise en scène : Georges Lini

Avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Thierry Janssen, Michel Hinderyckx, Christel Pedrinelli, Geoffrey Siquet, Maud Hanssens...

**Le
Château
VERT**

Une organisation du Château vert.

Samedi 29 novembre - 20h

Centre culturel de Huy

35 € - 30 €

PASSS 28 € - 21 €



© J. Van Belle

Théâtre

Kevin

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe dans *La Convivialité*, Jérôme Piron et Arnaud Hoedt s'attaquent avec *Kevin* à l'école belge, moteur d'inégalités sociales.

Lorsque nous parlons d'école, nous viennent parfois en tête l'image de professeurs à la vocation inébranlable, l'image de pédagogues passionnés par leur métier, de directions d'écoles engagées sur tous les fronts pour défendre leurs élèves, l'image de parents impliqués pour rendre l'apprentissage plus joyeux, d'étudiants inspirants... Pourtant, en Belgique, l'école est championne de la ségrégation sociale. Alors, ici, il sera question de Kevin. Parce que l'école, pour Kevin, ça n'a pas du tout fonctionné. Car lorsque nous parlons d'école, nous parlons toujours du poisson qui s'est échappé, mais jamais du filet. Ces deux anciens professeurs de français jettent un regard naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux, posant enfin la question : « *Mais à quoi peut bien servir l'école ?* »

De et avec Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Durée : 1h15

Mercredi 3 décembre - 20h

Centre culturel de Huy

25 € - 21 €

PASSS 19 € - 15 €



© Bruno Chamberlain

Théâtre

Fleuve

Statte, 27 mars 2017, un jeune homme est poussé par d'autres jeunes dans le fleuve. Un journal a écrit : « Au lendemain de cette histoire, toute la ville s'est réveillée groggy ». Partant de cet événement qualifié de « fait divers », un groupe d'acteur-ice-s entament une recherche : c'est quoi pour une ville de se réveiller groggy ? Est-ce que ça se voit ? Si oui, à quoi ? Comment ça se voit ? Aux visages que l'on croise ? À ce que les gens disent ? Dans un bar, au coin d'une rue... ou plutôt à un silence qui plane et, justement, à ce que les gens ne disent pas ?

Que s'est-il passé après ? Quel a été l'impact de cette histoire racontée dans les médias ? La représentation médiatique de l'événement laisse peu à peu place à d'autres récits. Les acteur-ice-s convoquent sur scène les paroles de jeunes qui ont grandi avec cette histoire, mais aussi celles d'habitant-e-s, de journalistes, de parents, d'éducateur-ric-e-s...

Également présenté en scolaire le même jour.

Conception et écriture : Jean Leroy

Avec Alex Lobo, Eolyne Ratlas, Boris Bouchat, Anton Shlassovitch

Durée : 1h

Vendredi 5 décembre - 20h

Centre culturel de Huy

20 € - 17 €

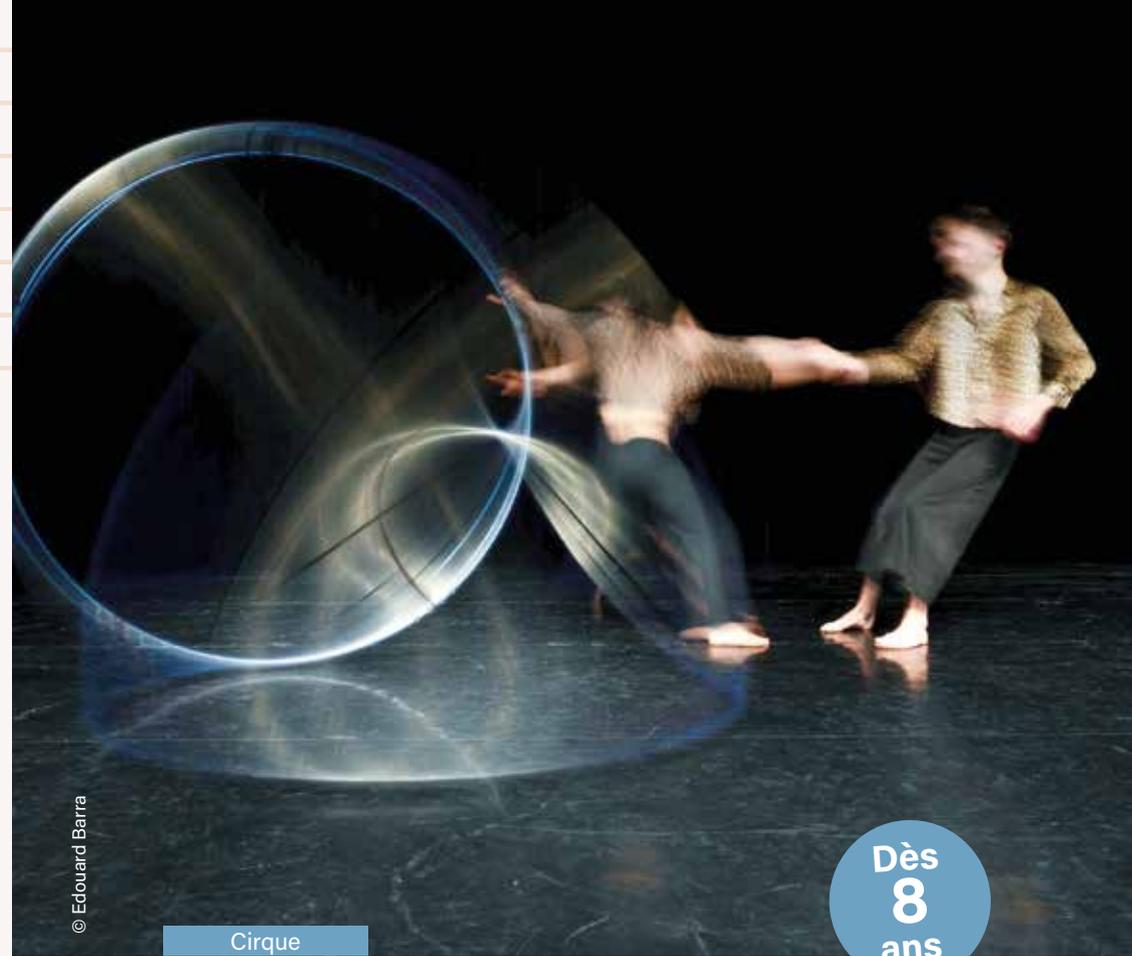
PASSS 15 € - 12 €

LES POISSONS DANS LA VILLE

Rejoignez le courant du changement avec notre action citoyenne.



La culture ne se limite pas à la scène, découvrez nos actions citoyennes.



© Edouard Barra

Cirque

Dès
8
ans

In Difference

Jef Everaert & Marica Marinoni

In Difference est un spectacle conçu pour deux artistes et deux cerceaux métalliques. Marica et Jef construisent un voyage physique à l'intérieur de l'agrès qui les unit; la roue Cyr. Ils utilisent leurs différences corporelles et techniques comme moteur créatif pour générer un langage performatif. Ayant des approches opposées de la roue, ils développent un répertoire physique hybride autour de l'agrès. Entre confrontation et complicité, Jef et Marica proposent une constante transformation de la roue qui met en avant la sincérité du cirque. *In Difference* est un périple vers une rupture progressive des usages de la roue, allant jusqu'à la rendre vivante.

De et avec Jef Everaert et Marica Marinoni

LATITUDE50

Durée : 1h

Vendredi 12 décembre - 20h30

Latitude 50 (Marchin)

17 €

PASSS 15€ - 12 €

Concert Apéritif

Duo Kiasma

Quoi de plus atypique et inattendu que l'association d'un violoncelle et d'un accordéon ? D'autant plus quand Frin et Pierre, qui composent le duo, proposent des programmes mêlant audacieusement répertoires classique et contemporain, et aussi des medleys de musique pop. Les Beatles ne sont pas loin ! Cette juxtaposition entre les mondes « savant » et « populaire » estompe les frontières entre ces genres différents, remettant en question la pertinence de la catégorisation musicale. En route pour un concert original et inédit !

Le programme détaillé du concert sera annoncé dans nos publications précédant l'événement.

Frin Wolter (accordéon) et Pierre Fontenelle (violoncelle)

Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.





Théâtre

Dès
10
ans

Au bord de l'eau

Depuis *La Tragédie comique*, Ève Bonfanti et Yves Hunstad réinventent sans cesse, avec un très sérieux sens de l'humour, leur rapport à l'art du théâtre. Avec *Au bord de l'eau*, ils nous entraînent dans un fascinant voyage au centre de la création théâtrale.

C'est à une étonnante parodie de lecture que se livrent les deux manipulateurs assis derrière la table. Lorsqu'on est confortablement installés dans notre rôle de spectateur, ils nous font traverser le miroir : on regarde la fiction, on se retrouve avec le metteur en scène en train de la fabriquer jusqu'à s'apercevoir que ce n'est qu'une autre fiction, une fusion entre créateurs et personnages créés, une intrusion dans le monde du théâtre par le biais d'un miroir, un plongeon dans un univers en trompe-l'œil.

Une grande leçon de théâtre et un hommage aux personnages de fiction.

Texte, conception et réalisation : Ève Bonfanti et Yves Hunstad
Avec Ève Bonfanti et Yves Hunstad

Durée : 1h20



Judi 18 décembre - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €



Musique

Humour

Pianiste tout terrain

Simon Fache

Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, Simon Fache prend, dans *Pianiste tout terrain*, un virtuose plaisir à les étriller : les primeurs, les jazzmen, les imposteurs, les classiques, les mauvais, les pianistes de croisière, de mariage ou d'enterrement, sans oublier le principal intéressé : lui-même.

Après 350 représentations de son spectacle *Pianistologie* et devenu malgré lui « le pianiste à Arthur », Simon Fache revient, accompagné de ses deux acolytes Fabrice L'Homme et Arnaud Havet, deux autres fines gâchettes, multipliant par trois l'énergie, la virtuosité et le rire.

Dans leurs mains, la sonnerie aux morts se met à swinguer, Rachmaninov groove comme les Red Hot, on slame sur l'insupportable jingle de la SNCF et l'on réalise soudain que, sous le costume du pianiste, il y a un cœur qui bat. Et pas que la mesure.

Mise en scène : Jacky Matte

Simon Fache (piano), Fabrice L'Homme (contrebasse), Arnaud Havet (batterie)

Durée : 1h15

Vendredi 19 décembre - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €
PASSS 19 € - 15 €

NOËL AU THÉÂTRE

Le jeune public ne se limite pas à la scène du Centre culturel, découvrez le festival *Noël au théâtre* dans toute la région.



© Antoinette Chaudron

Les 400 coups !

Théâtre

Dès
8
ans

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

« Pour entrer dans cette histoire, il te faut d'abord passer par un parc, emprunter ses chemins, croiser des promeneurs, les animaux qui y vivent... »

Voilà un spectacle qui vous cueille sans crier gare. L'histoire poignante d'une fille et de son père, magistralement interprétée. Ces deux-là vous emportent dans un vrai récit d'enfance et d'humanité, émouvant en diable et intelligemment théâtralisé. Une mise en scène épurée, une scénographie lumineuse et une écriture sensible qui touche droit au cœur.

« Une pièce éclairante, dans tous les sens du terme. Et même si les trois quarts de la salle ruissellent de larmes à la fin de cette histoire, tous sont prêts, comme une course de caisses à savon, à remonter la pente et repartir dans cette folle descente qui vous file des frissons. » **Catherine Makereel - Le Soir**

Prix du Ministère de l'Enseignement aux Rencontres Théâtre jeune public 2024.

♥ **Coup de cœur des programmatrices.**

Foule Théâtre

De Philippe Léonard

Mise en scène : Olivier Lenel

Avec Lucia Palladino et Philippe Léonard



Places non numérotées.

Dans le cadre de *Noël au théâtre*.

Dimanche 28 décembre - 15h

Centre culturel de Huy

8 €

PASSS 6,5 €



Concert Apéritif

Xilema Duo

Xilema est un duo pour piano à quatre mains formé en 2019 par Silvia et Nazanin. L'une originaire de Roumanie, l'autre d'Iran, elles se sont rencontrées à Bruxelles. La pratique à quatre mains exige une approche singulière et « intime » du piano ; l'amitié devient alors un atout essentiel ! Les deux amies allient leurs visions musicales complémentaires à leur sensibilité. Elles recherchent des couleurs timbriques au service d'un répertoire aux styles variés, allant du romantisme à la musique française, en passant par l'époque classique jusqu'aux compositions de notre temps.

Silvia et Nazanin ont obtenu leur master en musique de chambre avec grande distinction au Conservatoire royal de Bruxelles en 2022 (classe de piano de Muhiddin Dürrüoğlu et Gabriel Teclu).

Le programme détaillé du concert sera annoncé dans nos publications précédant l'événement.

Silvia Cernea et Nazanin Yalda (piano)

Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.

Dimanche 11 janvier - 11h

Centre culturel de Huy

12 € - 10 €

PASSS 9€ - 7 €



Théâtre

Musique

L'Histoire approximative mais néanmoins touchante et non écourtée de Bobby Lapointe

Kaléidoscope biographique, ce spectacle retrace la vie et l'œuvre du virtuose de la langue française. Trois acteurs explorent le parcours abracadabrant de Bobby Lapointe, nous invitant à plonger dans son univers grotesque et farfelu : mots virevoltants et chansons fantaisistes. L'exactitude de la conférence fait place à la métaphore, la vraisemblance au calembour, l'Histoire flirte avec l'imaginaire.

Un spectacle drôle, ludique, truffé de rebondissements et de pirouettes de l'esprit qui ravira tous les publics.

Création et production des Compagnons pointent

D'Allan Bertin, Axel Cornil, Valentin Demarcin, Benoît Janssens et

Virgile Magniette

Avec Valentin Demarcin, Benoît Janssens, Virgile Magniette

Durée : 1h15

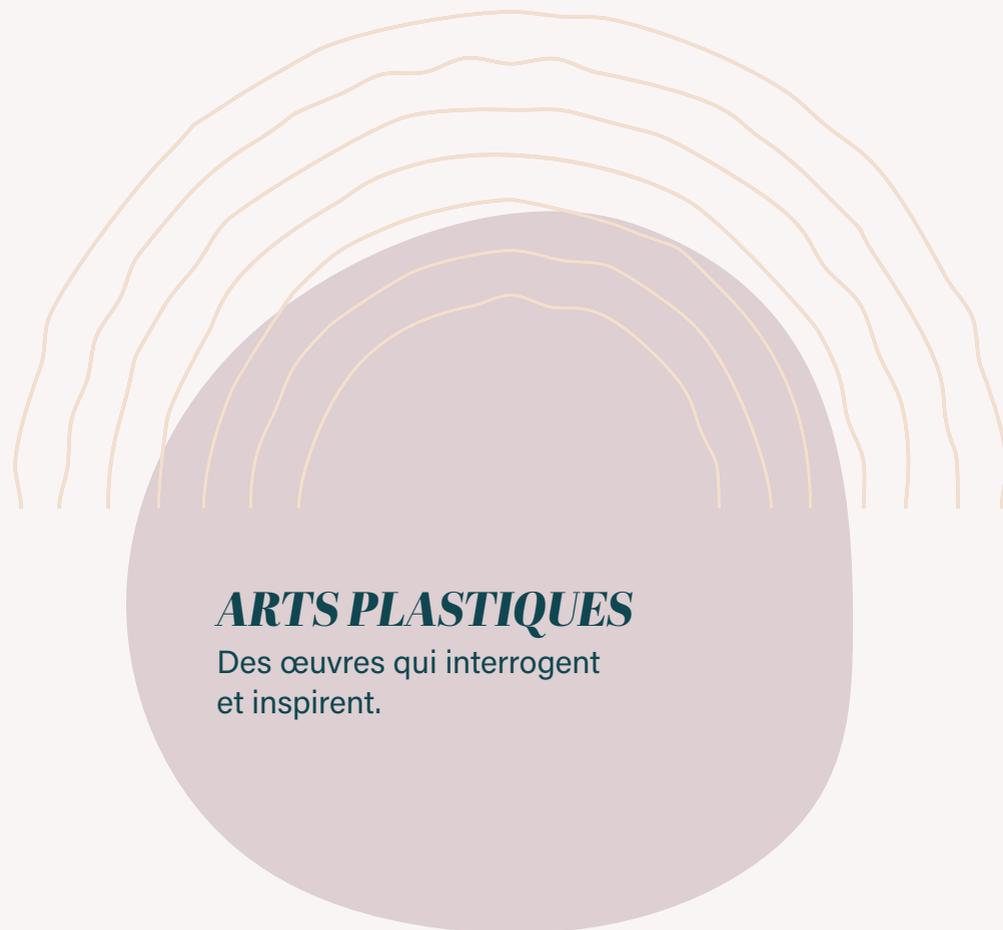


Judi 15 janvier - 20h

Centre culturel de Wanze

15 €

PASSS 13€ - 12 €



ARTS PLASTIQUES

Des œuvres qui interrogent
et inspirent.



La culture ne se limite pas à la scène,
découvrez notre offre Arts plastiques.



Une Autre Histoire du jazz

Par Stéphane et Jacques Mercier

Né au cœur de l'esclavagisme et de ses déracinements, né des cris de colère et d'espoir qui traduisent depuis toujours une demande de justice auprès d'une civilisation soi-disant démocratique. Le jazz est une véritable marmite culturelle qui continue d'irriguer le monde. Cet art semble représenter ce que l'être humain peut apporter de meilleur : de la tolérance à l'intégrité.

En mots comme en notes, toute son histoire est évoquée : de La Nouvelle-Orléans jusqu'au Bruxelles de Toots Thielemans, des anecdotes et des morceaux emblématiques de cette musique qui suit l'histoire de notre société, l'invention inopinée du scat par Louis Armstrong ou les délires de Charlie Parker. Duke Ellington, Miles Davis ou Stan Getz, etc.



Le duo Mercier, père et fils, Jacques et Stéphane, propose une heure et demie de dialogues paroles-musiques.

Durée : 1h30

Dimanche 18 janvier - 20h
Église Saint-Pierre d'Engis (Rue Reine Astrid)

14 €
PASSS 12 € - 10 €

Passeport

D'Alexis Michalik

Alexis Michalik triomphe au théâtre depuis plus d'une décennie. *Le Cercle des illusionnistes*, *Le Porteur d'histoires*, *Edmond*, *Intra Muros*, *Une Histoire d'amour...* La liste de ses succès est longue et son talent de conteur d'histoires indéniable. Habile, rythmé et bien joué, son théâtre est fédérateur et on ne s'y ennue jamais.

Issa se réveille dans la « jungle » de Calais, avec pour seule piste vers son identité, son passeport érythréen. S'en suivra une longue quête vers son identité, ses souvenirs et des papiers.

On retrouve la grande efficacité de la plume et de la mise en scène de Michalik qui nous emporte à un rythme effréné dans un tourbillon d'émotions. On a l'impression de vivre des décennies d'une histoire, celle d'Issa, qui va de surprise en surprise. Comme dans une série policière, l'auteur brouille magnifiquement les pistes pour nous tenir en haleine.

♥ Coup de cœur des programmatrices.

Texte et mise en scène : Alexis Michalik

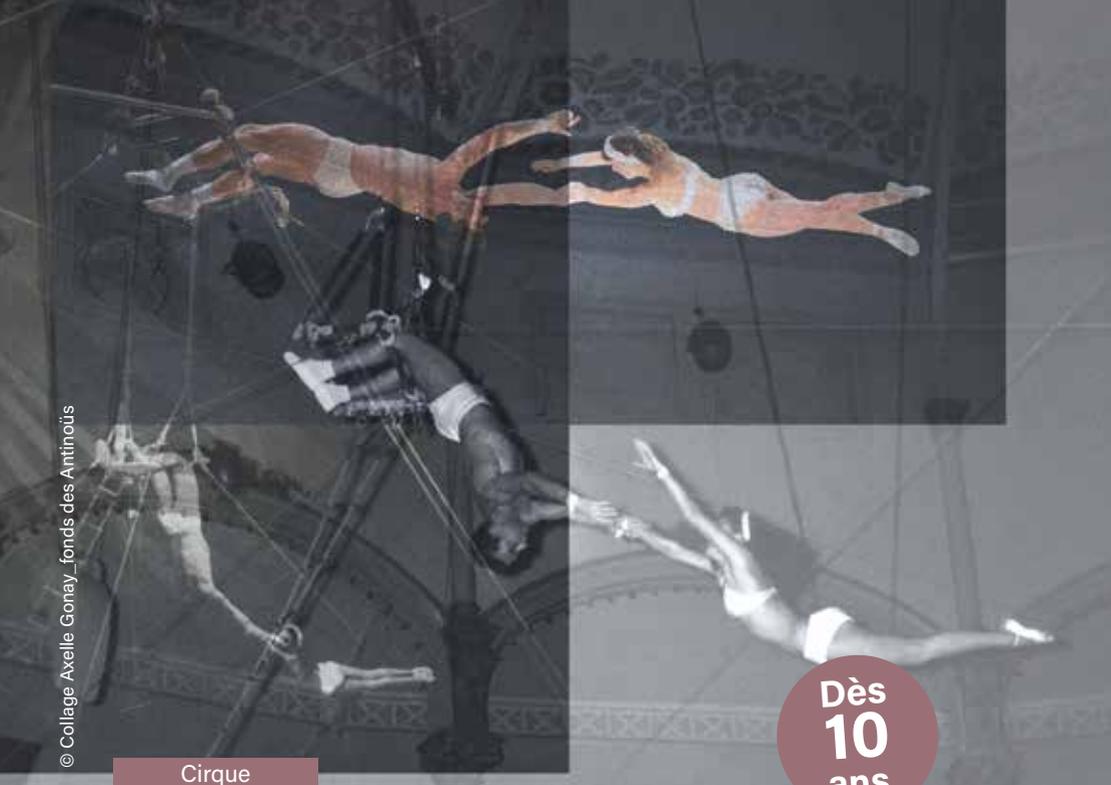
Avec Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini

Durée : 1h40

Mercredi 22 janvier · 20h
Centre culturel de Huy

40 € - 34 €

PASSS 32 € - 24 €



Cirque

Dès
10
ans

Suzanne

Une Histoire du cirque

Un ciné-spectacle sur la rencontre d'une voltigeuse de cirque des années 1950. Suzanne, qui a 90 ans aujourd'hui, nous a transmis son histoire restée jusqu'ici dans l'oubli. À travers les images et les sons capturés se racontent son histoire et l'enquête que nous avons menée pour reconstituer son numéro, avec son regard et celui des artistes de cirque d'aujourd'hui. Il sera question d'oubli, de mémoire, d'histoires dans l'Histoire, de liens qui nous unissent entre générations, du risque, de la mort (et donc inévitablement de la vie). C'est une conférence, un film, un spectacle. Ce n'est ni l'un ni l'autre, et peut-être tout ça à la fois.

« Anna Tauber signe avec la complicité de Fragan Gehlker un premier spectacle aussi singulier que bouleversant. Mêlant son histoire personnelle à celle d'une ancienne voltigeuse, elle met en scène un dialogue qui a de quoi faire date dans l'histoire de la discipline. » **Sceneweb**

D'Anna Tauber

Réalisation et mise en scène : Anna Tauber et Fragan Gehlker

LATITUDE50

Durée : 1h20

Samedi 24 janvier - 20h30

Latitude 50 (Marchin)

17 €

PASSS 15 € - 12 €



Théâtre

Les 400 coups !

Dès
2 1/2
ans

Tangram

Avec un tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde !

Le tangram est un puzzle d'origine chinoise, un carré divisé en sept formes géométriques simples. Dans ce spectacle, plusieurs tangrams et leurs pièces s'animent pour composer les décors et les personnages de l'histoire. PAN ! vous emmène à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler ; on découvre alors une fable épique, inspirée par celles d'Ésope, et qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde.

PAN ! (La Compagnie)

Avec Julie Annen en alternance avec Viviane Thiébaud, Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

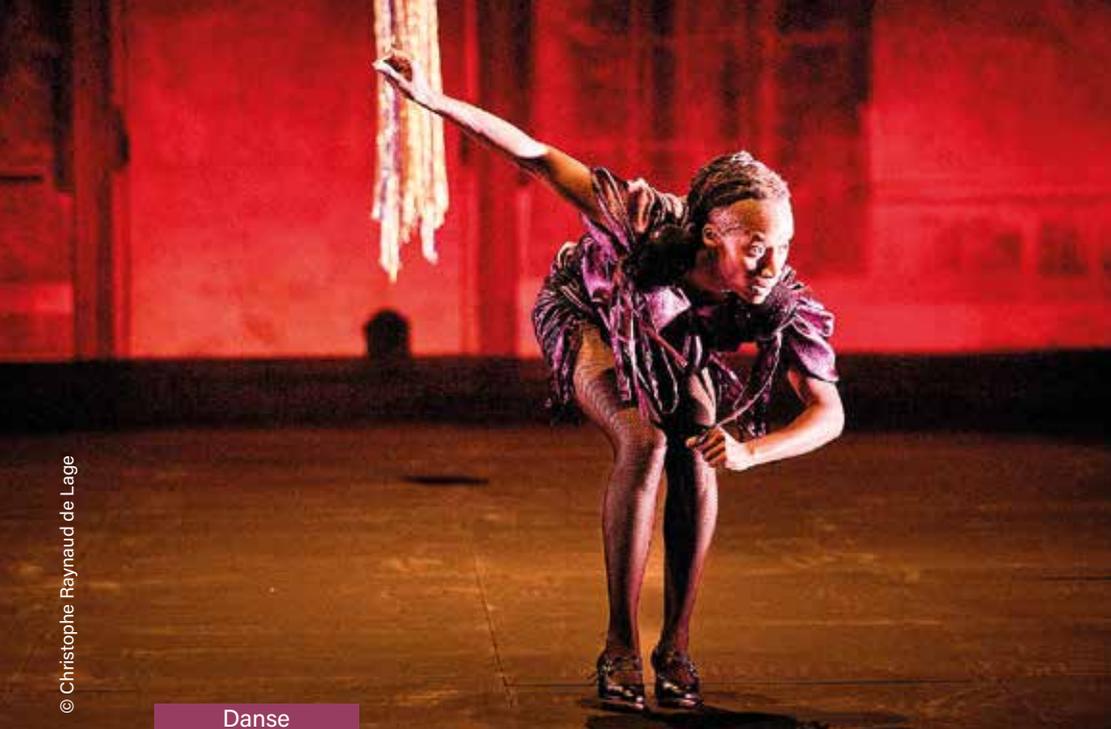
Places non numérotées.

Dimanche 25 janvier - 15h

Centre culturel de Huy

8 €

PASSS 6,5 €



Danse

The Disappearing Act

Yinka Esi Graves (Royaume-Uni – Espagne)

Explorant les racines profondes du flamenco, *The Disappearing Act* met en lumière la présence des populations afrodescendantes dans le sud de l'Espagne.

Née à Londres dans une famille originaire du Ghana et de la Jamaïque, Yinka Esi Graves s'est rendue en Andalousie pour étudier le flamenco. À son arrivée, elle a éprouvé physiquement l'influence d'autres cultures : ce spectacle est la tentative de donner corps à cette sensation, de rendre visibles les traces que le temps a déposées en nous, de faire remonter à la surface les histoires oubliées. Sur scène, la chorégraphe convoque une multitude d'influences espagnoles, anglaises, ghanéennes... Elle croise aussi le destin de Mademoiselle LaLa, artiste de cirque afrodescendante immortalisée par Degas au XIX^e siècle.

Entre camouflage et résistance, Yinka Esi Graves transforme l'acte de disparition en geste artistique.

Avec Yinka Esi Graves et Raúl Cantizano (guitare), Remi Graves (batterie), Rosa de Algeciras (chant)



Durée : 1h

Places non numérotées.

Mardi 27 janvier - 20h
Centre culturel de Huy

32 € - 29 €
PASSS 29 € - 16 €



Théâtre

Je t'aime plus loin que toi

Après 14 juillet, explorant la puissance de la nullité et le chaos d'un acteur en crise, *Je t'aime plus loin que toi* met en scène Fabrice et Valentine, un couple d'artistes dont l'histoire d'amour se mêle à leur quête artistique.

Lui, metteur en scène et comédien, elle, dramaturge et danseuse, tentent de créer ensemble un spectacle. Très vite, leurs désaccords éclatent : il veut raconter des histoires, elle veut renouer avec la nature ; il est arrogant et tendre, elle est impulsive et lumineuse. Devant le public, leur spectacle vacille, leurs failles se révèlent et ce qui devait être une œuvre maîtrisée devient une tentative désespérée de se comprendre et d'exister ensemble.

À travers un récit oscillant entre fiction et réalité, entre improvisation et mise en abîme, ce spectacle explore avec humour et émotion la complexité du couple, du théâtre et de la création.

De Fabrice Adde, Valentine Gérard, Olivier Lopez

Mise en scène : Olivier Lopez

Avec Fabrice Adde, Valentine Gérard



Durée : 1h15

Samedi 31 janvier - 20h
Centre culturel d'Amay

15 €
PASSS 13 € - 12 €

SCOLAIRES

Sortir du cadre scolaire
pour mieux y revenir.



La culture ne se limite pas à la scène,
Découvrez notre offre scolaire.



© Rachel Loughman / Unsplash

Concert Apéritif

Carte blanche aux professeurs du Conservatoire de Huy

Le Conservatoire de Musique de Huy, fondé en 1916, organise les cours dans trois domaines artistiques : la musique, la danse et le théâtre. Implanté à Huy bien sûr, mais aussi à Andenne, Wanze, Couthuin et Marchin, il accueille chaque année environ 1200 élèves. Son enseignement vise à l'épanouissement dans l'apprentissage d'une ou plusieurs disciplines artistiques. En musique toute une série de cours sont proposés : piano, guitare, violon, violoncelle, orgue, trompette, trombone, tuba, saxophone, clarinette, flûte traversière, percussions, accordéon, harpe, chant...

Venez-vous enivrer de musiques variées !

Le concert se veut une mise en lumière du talent des enseignant·e·s de l'académie, au travers de divers répertoires, instruments et formations.

Le programme détaillé du concert sera annoncé dans nos publications précédant l'événement.

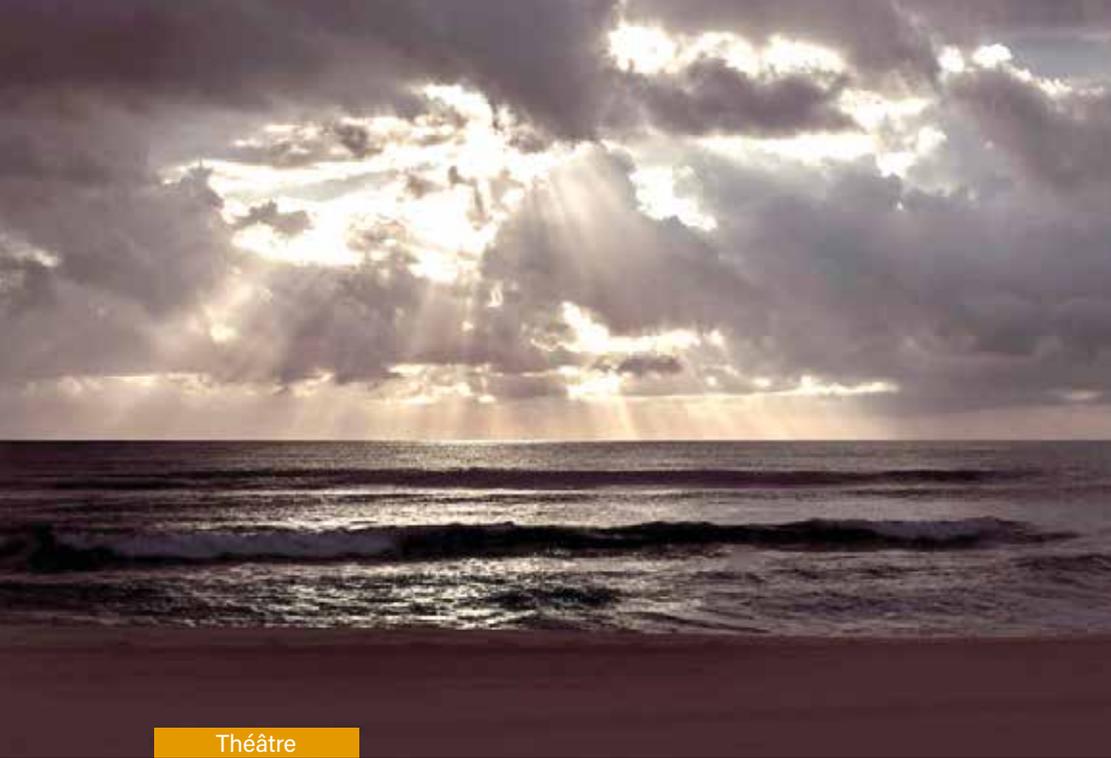


Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.

Dimanche 1^{er} février - 11h
Centre culturel de Huy

10 €
PASSS 8 €



Théâtre

Iphigénie, Agamemnon, Électre

Homère, la guerre de Troie, l'Illiade et l'Odyssée, la flotte grecque empêchée par l'absence de vent de partir récupérer Hélène et le sacrifice d'Iphigénie demandé par les prêtres pour s'attirer la faveur des dieux : tout le monde (ou presque !) connaît l'histoire.

Tiago Rodrigues n'a pas son pareil pour raconter les classiques. Il nous parle d'aujourd'hui et de nous qui avons du mal avec notre passé. Les personnages nous posent sans cesse des questions, entre autres celle-ci : qu'aurions-nous fait à leur place ?

Si l'auteur est un génie des histoires, la metteuse en scène, Dominique Serron, sublime toujours avec justesse et sobriété les récits et les mythes. Et puis il y a les comédien-ne-s qui portent ces textes avec l'élégance et le charme de la simplicité.

Si vous avez assisté aux *Cachotteries #2* de la dernière saison, ils vous ont certainement touchés par la générosité de leur jeu dans *Le Décaméron 20.20*.

Également présenté en scolaire le même jour.

De Tiago Rodrigues

Mise en scène : Dominique Serron

Avec Laurent Capelluto, Nicolas Cardu, Merlin Delens ou Léopold Terlinden, Elfée Dursen, Florence Guillaume, Vincent Huertas, Camille Léonard, Zoé Pauwels, Georges Siatidis, Luc Van Grunderbeeck, Laure Voglaire

Mardi 3 février - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €
PASSS 19 € - 15 €



Théâtre

Les 400 coups !

Dès
6
ans

Glow !

Quelque part sur la planète Shine, habite Caniche Royal. Il aime ce qui brille intensément, comme son idole Idole. Il occupe toutes ses journées à essayer de lui ressembler. Mais rien n'y fait : Caniche Royal ne brille pas. Il est désespéré. Un jour pourtant, l'inattendu se produit... Un être venu d'une autre planète débarque. Caniche Royal lèvera-t-il assez le museau pour le voir ? Saura-t-il sentir le glow qui se trouve là juste sous sa truffe ? Pourra-t-il réenchanter son regard au contact de cette étrange créature ?

Oubliez toutes vos références en matière de théâtre, *Glow !* est un ovni scénique qui en étonnera plus d'un ! Avec cette proposition artistique déjantée, les metteuses en scène Audrey Dero et Oriane Varak proposent une forme pop, ludique et décalée pour explorer notre capacité de questionnement et d'émerveillement.

Audrey Dero & Oriane Varak

De et avec Audrey Dero et Oriane Varak

Dimanche 8 février - 15h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS 6,5 €

Le Cercle des poètes disparus

« Oh Capitaine, mon Capitaine ! »

Stéphane Freiss donne vie au magnétique John Keating, le professeur iconoclaste qui guide ses jeunes élèves vers une exploration audacieuse de la vie et de la poésie, loin des contraintes étouffantes de leur institution conservatrice.

Nous sommes en 1959 aux États-Unis, l'uniforme est de rigueur et la jeunesse découvre le rock'n'roll. « Tradition, Honneur, Discipline » : la devise s'étale au fronton d'un honorable pensionnat pour garçons. L'arrivée d'un nouveau professeur de littérature ouvre soudain d'autres horizons aux jeunes gens et fait lever un ardent désir de liberté. Mais l'anticonformisme se heurte au carcan des conventions et de l'autorité parentale.

« Soyez audacieux ! Faites de votre vie un chef-d'œuvre ! Carpe diem ! »

Molières 2024 de la Mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé et de la Révélation masculine pour Ethan Oliel.

De Tom Schulman

Adaptation : Gérald Sibleyras

Metteur en scène : Olivier Solivères, assisté de Pierre Marazin

Avec Stéphane Freiss. Distribution en cours.

Jean Marc Dumontet Production présente.

Durée : 1h40

Dès
14
ans





Cirque

Dès
10
ans

Time to Tell

« Jongler est pour moi un étirement du temps, une pratique me permettant de me projeter dans le temps sans craindre la peine de l'existence. » **Martin Palisse**

L'exploration du temps traverse l'œuvre de Martin Palisse depuis plusieurs années. Pour révéler ce rapport particulier, faire récit de son parcours, tout en le confrontant à sa pratique de jongleur, c'est avec David Gauchard qu'il s'engage dans cette création. À la manière d'un sociologue ou encore d'un reporter, le metteur en scène, capture la parole, micro-enregistreur à la main, comme il mène une enquête pour la mettre en scène en parallèle d'un acte de jonglage radical, fatiguant, endurent, lent, puissant, un acte extrêmement physique.

Time to Tell est ce récit d'une vie, de la vie du jongleur fuyant la peine de son existence, un dévoilement de l'intime. Martin Palisse aborde pour la première fois le rapport physique à la maladie, de celle qui asphyxie, de son incidence dans le rapport aux autres, dans les choix de vie, les postures...

Conception, mise en scène et scénographie : David Gauchard et Martin Palisse
Avec Martin Palisse

LATITUDE50

Durée : 1h20

Jeudi 12 et vendredi 13 février - 20h30

Latitude 50 (Marchin)

17 €

PASSS 15 € - 12 €



Théâtre

L'Embarras du choix

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire !

Après le triomphe de *Dernier coup de ciseaux*, venez découvrir *L'Embarras du choix*, la nouvelle comédie interactive de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino.

Le jour de ses quarante ans, Max se rend compte qu'il est peut-être passé à côté de sa vie. Entre la raison et la passion, son cœur balance. Installé dans une vie un peu trop confortable aux côtés de la gentille Léonore, ayant troqué ses envies de musique contre un poste de vendeur dans la bijouterie de son beau-frère, il voit réapparaître Alice, son amour de jeunesse. Paralysé à l'idée de faire les mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public.

Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de vous.

Nommé aux Molières 2022 dans la catégorie Meilleure comédie.

De Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Mise en scène : Sandra Raco

Avec Jean-François Breuer, Catherine Decrolier, Xavier Elsen, Sébastien Hébrant, Amélie Saye

Durée : 1h35

Mardi 17 février - 20h

Centre culturel de Huy

30 € - 25 €

PASSS 22 € - 18 €



Théâtre

Porca Strada!

Une Histoire italienne

Luca, 50 ans, d'origine italienne, vit à Bruxelles, avec sa femme et ses enfants jusqu'au jour où il apprend que sa maison de famille en Italie fait l'objet d'un avis de démolition. C'est l'histoire d'un homme qui ne veut pas voir son enfance disparaître sous les gravats parce que des édiles locaux corrompus prétendent construire une route inutile. C'est le récit, drôle et haut en couleur, d'un homme qui va se battre de toutes ses forces pour conserver la terre de ses aïeux. C'est l'éternelle histoire du pot de terre contre le pot de fer. Celle d'un citoyen qui va devoir affronter un système où les magouilles au profit de quelques-uns l'emportent trop souvent sur l'intérêt de tous.

Mais aucun combat ne laisse indemne celui qui le porte, et au contact de personnages aussi truculents que douteux, des questionnements vont bientôt agiter l'esprit de Luca. D'où est-il vraiment ? Quel est son rapport au passé, à ses origines, à la transmission ? A-t-il l'âme d'un super héros ou la réalité le poussera-t-elle à courber l'échine ?

De Fabrizio Rongione et Giuseppe Santoliquido

Mise en scène : Gabriel Alloing

Avec Fabrizio Rongione

Durée : 1h20



Judi 19 février · 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €



Stand-up

L'Ardent Comedy

Les soirées stand-up, vous ne connaissez pas ? Alors, accrochez-vous !

Trois ou quatre humoristes se partagent la scène à une cadence rythmée. Ils ont le vent en poupe – et, pour certain·e·s déjà, une belle notoriété – du style, beaucoup d'humour ainsi qu'une « fâcheuse » tendance à intervenir avec le public.

L'identité de ces humoristes n'est dévoilée que le jour-même. La seule chose qui est sûre, c'est qu'il y en aura pour tous les goûts : du graveleux à l'intello, du calembour à la punchline, du subtil à l'analyse sociopolitique des conséquences du conflit israélo-palestinien... Le tout dans la joie et la bonne humeur !

La plateforme Ardent Comedy a pour objectif de promouvoir la culture du stand-up à Liège et dans ses environs. Elle ambitionne de rendre cet univers accessible à tous les amateur·rice·s d'humour, quel que soit leur profil.



Vendredi 20 février · 20h
Maison de village d'Avennes (Braives)

15 €
PASSS 13 € - 12 €



Humour

Julien Santini

« Entrer dans l'univers de Santini, c'est découvrir que sur scène tout est possible ! Entre stand-up et humour décalé, le comédien nous fait part de ses observations et de son parcours, jonglant tout le long du spectacle entre poésie et audace. Ce show est inclassable et phénoménal ! »

PS : Santini tient à préciser qu'il n'est pas l'auteur de ce pitch.

Julien Santini est un stand-upper français, obnubilé par la comédie et passionné de théâtre de boulevard. Sur les conseils de sa femme, il s'inscrit et gagne le concours de jeune talent de Saint-Étienne. Deux ans plus tard, il se produit avec succès au festival de Montreux. Spontanés, rythmés et imprévisibles, ses spectacles sont de véritables performances où il jongle avec l'espace-temps et développe sa richesse de jeu d'acteur pour créer des sketches hybrides, remplis d'excès et de bienveillance.



Un spectacle présenté par Cédrole, en accord avec La Tiny Team.

Samedi 21 février - 20h

Centre culturel de Huy

35 €

PASSS 30 € - 25 €



Théâtre

Carrés blancs, petits, grands & arcs-en-ciel

Dans *Carrés blancs, petits, grands & arcs-en-ciel*, Laurent Plumhans explore avec audace, ironie et humanité les tabous et les interdits liés à la sexualité et à l'identité. À travers une mosaïque de tableaux vifs et contrastés, ce spectacle défie les conventions, révélant les ironies dramatiques et les contradictions de notre époque.

Entre plaisir et inconfort, humour et décalage critique, les multiples situations exposées sondent le malaise et l'a-normalité et invitent chacun-e à se questionner sur ses propres limites, ses propres désirs et ses propres interdits.

De Laurent Plumhans

Mise en scène : Laurent Plumhans

Avec Audric Chapus, Émilie Chertier, Pauline Desmet, Rehin Hollant, Boris Prager, François Sauveur, Malika Temoura

Durée : 1h45

Mercredi 25 février - 20h

Centre culturel de Huy

25 € - 21 €

PASSS 19 € - 15 €

La Vraie Vie - Véronique Gallo

Après *Vie de mère* et *Femme de Vie*, Véronique Gallo revient sur scène pour clôturer, avec un joyeux troisième opus, sa trilogie sur la vie ! De quoi aborder de manière sensible et drôle ce qui en fait le sel : toutes ces choses de la vraie vie auxquelles nous sommes tous confrontés et qui nous font grandir...

Quinze ans déjà que le Centre culturel de Huy accompagne les créations de Véronique Gallo. De *On ne me l'avait pas dit*, *Mes nuits sans Robert* et *Tout doit sortir à Chacun sa place*, sa première pièce de théâtre avec Jean-François Breuer et Catherine Decrolier, sans oublier *The One Mother Show* / *Vie de mère* et *Femme de vie*. Si vous l'admirez autant que nous, cette nouvelle création devrait vous combler. En attendant, retrouvez-la sur sa chaîne YouTube ou lisez l'un de ses romans, *Pour quand tu seras grande* (Pocket), par exemple, en attendant de découvrir *La Vraie Vie*...

De et avec Véronique Gallo
Mise en scène Jean Lambert



Vendredi 6 mars • 20h
 Centre culturel de Huy

35 € - 30 €
PASSS 28 € - 20 €



© Kharim Saïdi

Les 400 coups !

Théâtre

Dès
8
ans

Le Ventre des sirènes

Clo a 28 ans, c'est une sirène qui chante avec un ventre rond, un ventre tout rond, oui. Vous ne le croyez pas ? Alors découvrez son histoire. Tout commence avec une année décisive dans l'enfance de Clo : l'année où elle a joué la petite sirène dans le spectacle de l'école. C'est dans ce passé marin peuplé d'une mère méduse, de serpents Barbie, d'un professeur crocodile et d'une tortue amie (et rapide !), que Clo va se replonger. Elle va découvrir qu'elle a finalement peut-être oublié certains épisodes de cette histoire, son histoire.

Le regard des autres quand on grandit en étant gros-se, les préjugés, les discriminations... autant de sujets abordés dans ce récit de vie, souvent drôle, toujours juste, et qui fait mouche.

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre jeune public 2024.

♥ Coup de cœur des programmatrices.

Actes

Compagnie Elles suffira

D'Aurianne Servais et Alexandra Bouron

Mise en scène : Henri Beugnet

Avec Mathilde Daffe, Aurianne Servais, Julien Beckers, Alexis Vandist

Dimanche 8 mars - 15h

Centre culturel de Huy

8 €

PASSS 6,5 €



Théâtre

Vidéo Club

Sébastien Thiéry / Comédie de Bruxelles

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse webcam les filme en direct dans leur cuisine. Qui a installé cette caméra et dans quel but ? Depuis quand sont-ils filmés à leur insu ? Tous les jours, ils reçoivent une nouvelle vidéo par email. Des images qui les confrontent à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons.

Dans cette comédie tout en nuances, Justine et Jean-Marc rivalisent tour à tour de mauvaise foi pour justifier des vérités qui n'auraient jamais dû surgir. Un couple peut-il résister à la transparence totale ?

Sébastien Thiéry nous prouve une fois de plus qu'il maîtrise l'art du décalé avec finesse et audace.

De Sébastien Thiéry

Mise en scène : Daniel Hanssens

Avec France Bastoen et Daniel Hanssens

Durée : 1h30

Vendredi 13 mars - 20h

Centre culturel de Huy

30 € - 25 €

PASSS 22 € - 18 €

LA SLAMERIE

La parole est votre pouvoir.



La culture ne se limite pas à la scène,
la Slamerie vous attend.



© Théâtre Creanova

Théâtre

Classement sans suite

C'est l'histoire non pas d'une victime de violences sexuelles, mais de toutes les victimes, quels que soient leur âge, leur genre, leur classe sociale, leur origine, leur lien avec l'agresseur, qui décident de porter plainte auprès des services de police et d'entamer une procédure judiciaire.

Cinq personnages représentent une symbolique de ce parcours judiciaire : la victime, l'agresseur, l'entourage de la victime, les associations qui accompagnent les victimes et les institutions judiciaires et policières. Et chaque interprète incarne son rôle dans toutes ses déclinaisons possibles.

Les délits sexuels font, encore trop souvent, l'objet de classements sans suite. Peu de dossiers aboutissent à des condamnations effectives, malgré une plus grande prise de conscience et des changements positifs sur le terrain.

De Luca Franceschi, d'après une initiative de Carole Ventura et en collaboration avec l'avocate pénaliste Caroline Poiré

Mise en scène : Luca Franceschi

Avec Luca Franceschi, Julie Maricahl, Dorothee Schoonooghe, Carole Ventura, Grégory Nardella ou Laurent D'Elia

Durée : 1h10



Samedi 14 mars - 20h
Centre culturel d'Amay

15 €
PASSS 13 € - 12 €



© Lara Herbina

Concert Apéritif

Kiki à Paris

Kiki à Paris est plus qu'un concert, c'est un projet musical autour d'un trio d'artistes de renommée internationale ; un trio original, subversif et décoiffant formé par Albane Carrère au chant, Magali Rischette à la guitare et Elsa de Lacerda au violon. *Kiki à Paris*, c'est évidemment l'icône bohème que fut Kiki de Montparnasse, femme libre et rebelle de l'entre-deux-guerres.

Kiki à Paris ou comment la mélodie française est devenue chanson française avec des pièces de Fauré, Debussy, Poulenc, Édith Piaf, Barbara, Dalida, Juliette, France Gall, Jane Birkin et Hoshi, entre autres.

♥ Coup de cœur des programmatrices



Albane Carrère (mezzo-soprano), Elsa de Lacerda (violon), Magali Rischette (guitare), Jean-Luc Fafchamps (arrangements).

Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.

Dimanche 15 mars - 11h

Centre culturel de Huy

15 €

PASSS 13€ - 12 €



© Grégoire Matzneff

Théâtre

Les Téméraires

Zola et Méliès au cœur de l'affaire Dreyfus

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France. Un Capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Émile Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Georges Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Chacun avec leurs armes, ces deux téméraires ont fait preuve de courage et d'un sens du devoir hors du commun pour faire éclater la vérité.

Dans cette comédie historique, sept comédiens interprètent trente personnages. Les décors se déploient et se modulent à un rythme soutenu, tout comme les costumes. On rit, on apprend, on s'indigne, on s'interroge... Que demander de plus ?

De Julien Delpéch et Alexandre Foulon

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Avec Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Thibault Sommain, Antoine Guiraud, Sandrine Seubille ou Karine Lazard, Barbara Lamballais ou Katia Ghanty, Armanche Galpin

Durée : 1h30

Mardi 17 mars - 20h

Centre culturel de Huy

35 € - 30 €

PASSS 26€ - 21 €



Danse

Dès
6
ans

Les Autres

Lachky Company

Les Autres raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un monde étrange... Un enfer de plastique totalement dépouillé de tout autre être vivant et entouré d'écrans translucides infranchissables...

Ses habitants parviendront-ils à s'émanciper de cette existence morne et sans nuance ? Le souhaitent-ils ? Pour conjurer le sort, déjouer l'ennui, tous les jours, ils dansent. Avec précision, avec ferveur, avec passion...

De rencontres fortuites en quêtes obstinées, les quatre amis finiront peut-être par commettre cet acte crucial, rebelle entre tous : s'émerveiller du vivant.

Chorégraphie : Anton Lachky

Dansé par Evelyne de Weerd, Dunya Narli, Nino Patuano, Lewis

Cooke

Durée : 55 min



Judi 19 mars · 20h

Centre culturel de Wanze

15 €

PASSS 13€ - 12 €



© Ryo Ichii

Cirque

Dès
7
ans

Hourvari

Cirque Rasposo

Expérience poétique autour de marionnettes comme figures de la désobéissance et de la liberté. Dans ce conte initiatique, la voltige acrobatique ou les envols aériens traduisent un affranchissement de leurs manipulations, entre vérité et illusion, comme une grande confusion.

Ce spectacle met en tension le jeu et le geste, le faux et le vrai, la limite poreuse entre les deux, la confusion possible. Dans ce conte initiatique, à la vibration intranquille où impertinence, apprentissage et état de grâce servent de fondement à une résurrection, se croisent des personnages énigmatiques, des annonciateurs, des tentateurs ou des guérisseurs, mais aussi un Guignol-acrobate, un clown déchu et des Pinocchio en métamorphose, pour célébrer la désobéissance, le risque et la liberté.

De Marie Molliens

Mise en scène : Marie Molliens

Avec Robin Auneau, Ève Bigel, Camille Judic, Niels Mertens, Marie Molliens, Achille et Orphée Molliens, Tiemen Praats, Joséphine Terme, Seppe Van Looveren, Claire Mevel, Benoit Segui

LATITUDE50

Durée : 1h20

Vendredi 20 mars · 20h30

Latitude 50 (Marchin)

20 €

PASSS 17€ - 15 €

LES ATELIERS DU CWÈRNEÛ

Exercez vos talents
dans un atelier créatif.



La culture ne se limite pas à la scène,
découvrez nos ateliers.



© Lara Herbinia

Théâtre

Dès
15
ans

Jamais, toujours, parfois

Anna, 18 ans, vit seule avec sa mère Renée. À défaut d'être partie faire des études comme ses amies, elle se verrait bien écrivaine. Il faut dire qu'enfant, elle était plutôt douée pour écrire d'étranges et surprenantes histoires. Mais après des années de traitement, sa créativité semble bloquée. Alors, contre l'avis de sa psychiatre, Anna décide d'arrêter les médicaments. Au fond n'est-elle pas plus malade d'être soignée ? Un choix qui ébranle aussi son entourage : sa relation avec son petit ami Oliver se dégrade et sa mère ne parvient plus à la contrôler.

Dans un style drôle et poétique, l'autrice australienne Kendall Feaver révèle toute la complexité des relations humaines face à la santé mentale. Comment agir face à un proche dont le besoin d'autonomie devient plus important qu'une relative paix de l'esprit ? Peut-on priver quelqu'un de sa liberté pour son propre bien ?

Également proposé en scolaire le mercredi 25 mars.

De Kendall Feaver

Mise en scène : Magali Pinglaut

Avec Anne-Claire, Capucine Duchamp, Sigfrid Moncada, Isabelle Paternotte

Durée : 1h40

Mardi 24 mars - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €
PASSS 19€ - 15 €

Les 400 coups !

Dès
7
ans

Le Grand Possible - André Borbé

Spécialement conçu pour les grandes scènes, *Le Grand Possible* est la nouvelle proposition musicale d'André Borbé, notre chanteur jeune public (mais pas que !) préféré. Et c'est parti pour un concert pop rock vitaminé intergénérationnel ! En route pour l'ère du changement !

« À présent, voici l'ère du changement
C'est un nouveau chant
Le chant des partisans de paix, qui s'étend
Un élan
Dans les cœurs de ceux qui croient
Au grand possible
Ardemment
Le mouvement s'accélère
C'est l'air du temps. »

Avec André Borbé (chant, guitare), Calo Marotta (guitare, chœurs),
Hervé Borbé (claviers, chœurs), Patrick Schouters (batterie, chœurs),
Benoît Poncin (basse, chœurs)

Après quasi trente ans de parcours, pas moins de quinze spectacles jeune public coproduit par notre Centre culturel, des livrets pour l'opéra, la parution de romans, l'album tout public *Doux Salopard* et l'aventure des *Tympans pimpants* qui l'aura mené aux quatre coins du monde, André Borbé continue à œuvrer pour notre plus grand plaisir.

En créant *Le Grand Possible*, cet ancien instituteur nous surprend à nouveau ! Le voilà en effet avec un GRAND concert pour les GRANDES scènes, de la pop rock énergique pour tous les publics, petits et GRANDS !

Vendredi 27 mars • 20h
Centre culturel de Huy

10 €
PASSS 8 €

Musique

Tombées en amour

Cette année encore, Anne et Sarah parcourent des festivals à travers la Francophonie pour y dénicher de nouvelles pépites, de nouveaux coups de cœur musicaux.

En 2025, elles ont rejoint le réseau des Diffuseurs européens qui remet un prix annuel lors de l'événement RIDEAU en février à Québec. Soutenu par la SODEC, ce prix est attribué à un-e artiste québécois-e qui se voit proposer une tournée d'une quinzaine de concerts en France, en Belgique et en Suisse.

Pour la 3^e édition de *Tombées en amour*, vous découvrirez **Soleil Launière**, artiste multidisciplinaire innue originaire de Mashteuiatsh sur les rives du lac Pekuakami.

Elle sera accompagnée de **Yao**, artiste franco-ontarien, qui se balade entre le slam, la soul, le funk et les sonorités afros.

Une troisième formation viendra clôturer cette soirée pétillante et riche en surprises.



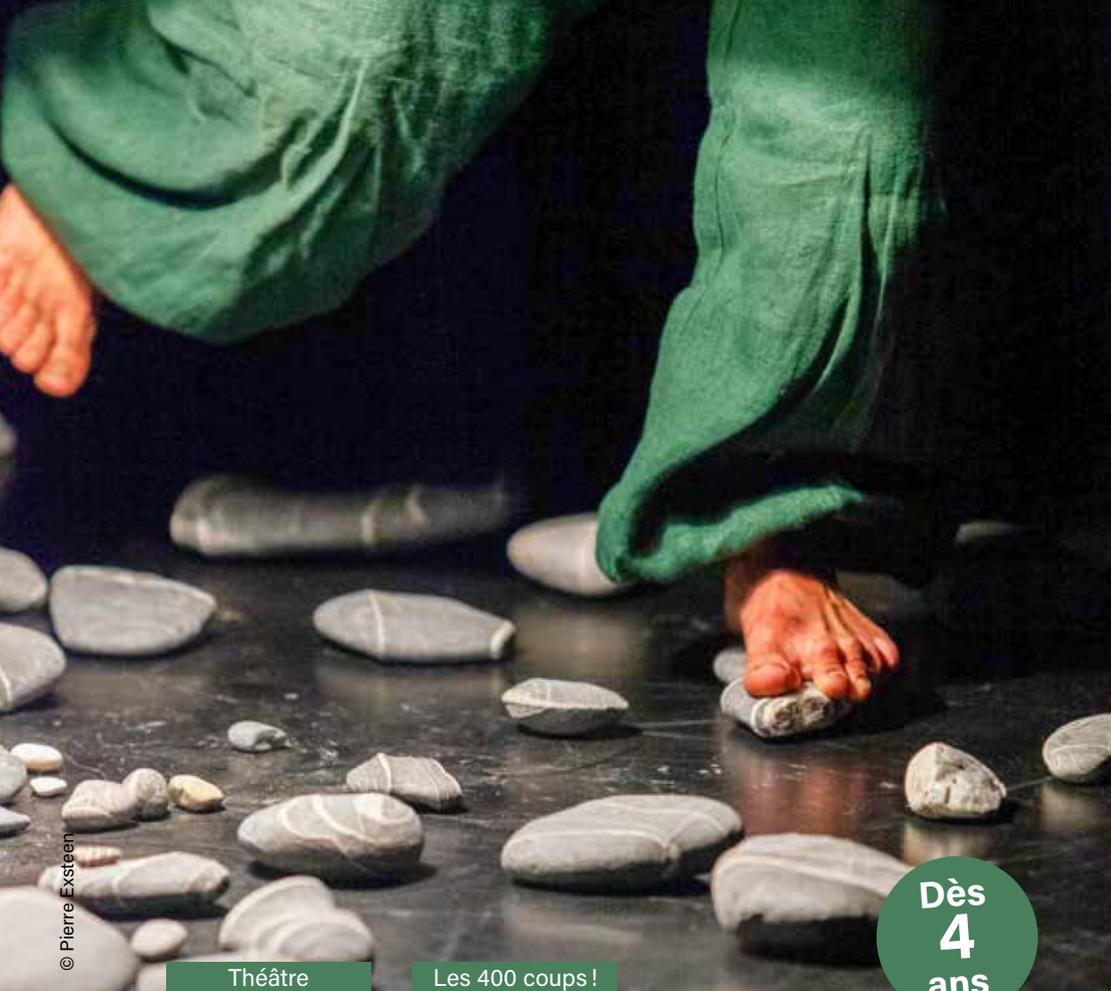
© Lucile Parry-Canet



© Sébastien Lavallée

Judi 2 avril • 20h
Espace Saint-Mengold

25 € - 21 €
PASSS 19 € - 15 €



© Pierre Exsteen

Théâtre

Les 400 coups !

Dès
4
ans

Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux

S'asseoir autour d'un feu. En guise de flamme, il y a une femme, puis un enfant, un animal, un miroir. Être à l'écoute de l'instant présent et de l'instinct qui nous habite, pour dialoguer avec ce qui nous entoure. Il y a des ombres et de la lumière, des cailloux, des matières, un corps en mouvement, des murmures et tout ce qui se tissera entre nous, ce qui se racontera en nous en ce moment suspendu. Un spectacle tel un rituel d'écoute, une émotion partagée.

Prix du Ministère de la Culture aux Rencontres Théâtre jeune public 2021.

Collectif Les Alices
De et avec Natalia Dufraisse

Places non numérotées

Dimanche 12 avril · 15h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS 6,5 €



© Florian Cleret

Théâtre

Les Marchands d'étoiles

Juin 1942, la vie suit son cours dans un dépôt de tissus parisien.

Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. À sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin, il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie suit son cours.

Alors qu'on démarre dans une joyeuse comédie que l'on voudrait voir durer, on tombe peu à peu, avec effroi, dans le quotidien de la vie sous l'occupation.

Prix du Meilleur auteur au Festival d'Avignon 2023, prix du Meilleur metteur en scène au Festival d'Avignon 2024.

4 nominations aux Molières 2025 : Meilleur spectacle pour le théâtre privé, Meilleur auteur francophone vivant (Anthony Michineau), Meilleur comédien théâtre privé (Guillaume Bouchède), Meilleur comédien dans un second rôle (Nicolas Martinez).

D'Anthony Michineau

Mise en scène : Julien Allugette

Avec Guillaume Bouchède, Stéphanie Caillol, Julien Crampon, Axelle Dodier, Nicolas Martinez, Anthony Michineau

Durée : 1h30

Mardi 21 avril · 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €
PASSS 28 € - 20 €



Danse

Les Cachotteries #2

Petits secrets que l'on affecte de taire. (Le Robert)

Cette saison, nous remettons le couvert et vous proposons deux rendez-vous, selon le même concept : une soirée pour laquelle vous vous engagez sans même savoir ce que vous venez voir. Au programme, il y aura du théâtre, de la musique et bien d'autres formes, avec à chaque fois une seule envie : vous surprendre et vous faire passer un bon moment.

Distribution mystère

Judi 23 avril • 20h
Centre culturel de Huy

17 € - 14 €
PASSS 13 € - 10 €

Les Arrière-Mondes

Échappées de la nuit des temps, des créatures ébouriffées plongent dans nos yeux comme dans un miroir sans fond.

Ce sont les éternels rescapés de l'Histoire, des extravagants qui ont traversé les plaisirs et les jours, mais aussi les chaos, les guerres et les pestes. Ils apparaissent et disparaissent, partagés entre attirance et retenue, surgissements de scènes déjà vécues et de désirs soudain retrouvés.

Les Arrière-Mondes jettent une lumière spectrale sur les moments de stupeur et d'incertitude qui accompagnent parfois les passions humaines et où se révèle à notre insu l'énigme de notre présence.

Prix Overall Art Award au TÁNC Nemzetközi Kortárs Fesztivál à Veszprém (Hongrie).

Conception : Patrick Bonté

Mise en scène et chorégraphie : Patrick Bonté et Nicole Mossoux

Interprétation et collaboration artistique : Dorian Chavez, Taylor Lecocq, Colline Libon, Lenka Luptáková, Frauke Mariën, Shantala Pèpe

Interprétation en alternance : Quentin Chaveriat et Flora Gaudin

Durée : 1h

Samedi 9 mai • 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €
PASSS 19 € - 15 €



Théâtre

Trolls

Trolls est la restitution fidèle d'une conversation avec ChatGPT 3.0 qui a eu lieu en décembre 2022.

Aucun mot n'a été modifié.

Aucun mot n'a été ajouté.

Trois trolls découvrent l'empathie. Ils sont guidés par une voix, celle de Lucas, un jeune homme qui dialogue avec une intelligence artificielle sur son ordinateur.

Une relation se tisse lentement entre les trois trolls créés par l'IA, entre Lucas et l'IA qui lui obéit, ainsi qu'entre les trolls et Lucas. Rapidement, on ne sait plus vraiment qui « trolle » qui.

À une époque où l'IA bouleverse la création artistique, *Trolls* interroge le rapport que nous entretenons avec notre imaginaire, avec nos récits intimes et les personnages qui les habitent.

Écriture : ChatGPT

Avec Siam De Muylder, Jérémy Lamblot, Léon Szafarz, Léopold Terlinden.

Une création du collectif .jpeg

Durée : 1h



Vendredi 22 mai - 20h

Maison de village d'Avennes (Braives)

15 €

PASSS 13 € - 12 €



© Visuelpopok

Musique

Bernard Massuir - Pieces of Peace

Bernard Massuir invite le spectateur à vivre une expérience sensible durant ce voyage au gré du récital d'art vocal *Pieces of Peace*.

Un concert imaginé comme une médiation, une contemplation, un moment hors du temps, un temps au creux du moment, maintenant, maintenant et encore maintenant. Des airs à fleur de peau, légers comme la lumière.

Et peut-être une touche de joie, une odeur de sérénité, un goût de spiritualité...

Venez vous asseoir confortablement dans le jardin de Château de Magnery.

Fermez les yeux si cela vous aide. Inspirez, expirez... Bon voyage !



Bernard Massuir (voix, strumstick, ukulele, shruti box)

Dimanche 31 mai - 15h

Au Château de Magnery - Clermont-sous-Huy

14 €

PASSS 12 € - 10 €

On a encore épinglé pour VOUS...

Du **samedi 4 au dimanche 26 octobre 2025** se déroulera la 8^e édition de la **Biennale des Arts en milieu urbain Dédale** dans la ville de Huy.

Le **jeudi 12 février 2026 à 20h**, la deuxième étape de la **biennale Pays de danses** dans notre région occupera l'Espace Saint-Mengold. Nos collègues du Centre culturel d'Engis y présenteront *Anon jogar ina bourreira* de Caroline Roche.

Samedi 18 et dimanche 19 avril 2026, le **Festival des Arts de la rue de Huy - FAR** envahira les rues de Huy avec plus d'une trentaine de compagnies belges et internationales. Une programmation sur mesure faite de spectacles fixes, déambulatoires et d'interventions décoiffantes et poétiques.

Retrouvez **Danses en fête** à Engis le **dimanche 26 avril 2026**. Une journée autour de la danse : un spectacle *Ma l'amor mio non muore* de la Cie Wooshing Machine à 18h, des rencontres autour des pratiques professionnelles et amateurs, des ateliers d'initiation, etc.

La traditionnelle **Nuit des fanfares**, 8^e du nom clôturera à nouveau dignement la 22^e saison de Latitude 50 le **samedi 6 juin 2026** !

Le **13 juin 2026**, la **Place du Livre** prendra à nouveau ses quartiers en l'Espace Saint-Mengold. À travers des rencontres croisées, des séances de signatures, des livres à foison, l'objectif de cette journée est de fêter le livre et le format de poche en particulier.

Dès septembre 2025, La Slamerie (ateliers autour du slam) occupera mensuellement la scène de l'Atelier Rock de Huy. Des rencontres avec des auteurices « poéthiquement correct-e-s » (présentation, questions-réponses, échanges et performance), dès 20h.

11 sept 25	Dominique Massaut	12 mars 26	François Laurent
9 oct 25	Mel Moya	9 avr 26	Roxane Lefebvre
13 nov 25	David Giannoni	21 mai 26	Dominique Van Cotthem
11 déc 25	Robin Bonenfant	11 juin 26	M'sieur 13 (animation Lisette Lombé)
8 janv 26	Timotéo Sergoï		
5 fév 26	Camille Coomans		

Vous retrouverez bien entendu toutes ces informations (et bien d'autres) dans Acte1 et sur notre site Internet.

Les Spectacles hors PASSS



3 amies à l'état brut – Isabelle Hauben, Isabelle Innocente, Manon Lepomme

Elles sont de retour !

Après une tournée à guichets fermés dans toute la Belgique, Manon Lepomme, Isabelle Hauben et Isabelle Innocente nous reviennent encore plus déjantées dans ce nouveau spectacle !

C'est avec bonheur qu'on retrouve Béné, Lison et Marie, ces trois amies aux personnalités bien trempées, plus féroces les unes avec les autres.

C'est certain, elles vous feront mourir de rire.

Des douloureux lendemains de veille au montage d'un meuble IKEA en passant par les médisances sur les réseaux sociaux, ces trois-là regardent le temps qui passe avec folie, humour et tendresse.

Mise en scène : Zidani

Avec Isabelle Hauben, Isabelle Innocente, Manon Lepomme

Une production Croc & la Pomme Production.

Une organisation du Lions Club Modave-Condroz.



Samedi 11 octobre 2025 - 20h

Centre culturel de Huy

40 € Cat.1 - 35 € Cat. 2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS

Les Concerts impossibles – Olivier Laurent

Les Concerts impossibles : un voyage musical incroyable avec près de 80 voix en un seul show ! Vous y découvrirez également d'improbables duos, Pascal Obispo et Charles Aznavour, Patrick Bruel et Jacques Brel...

De plus, Olivier Laurent ne va pas se contenter d'imiter ces artistes ; il va se mettre dans leur peau. Le temps d'une mimique, d'un regard..., vous vous retrouverez face à Stevie Wonder, Joe Cocker ou Patrick Bruel.

Olivier jongle avec les voix et dévoile le best of de ses plus beaux concerts, mélangeant subtilement humour, ambiance, émotion, performance vocale ahurissante et bien d'autres jolies surprises...

Ambiance musicale à partir de 19h et bar à champagne.

Une organisation du Lions Club de Verlainne.

Toutes informations sur www.lcverlainne.be



Samedi 10 janvier 2026 - 20h

Centre culturel de Huy

45 € Cat.1 - 35 € Cat. 2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Humour

Olivier de Benoist

Le Droit au bonheur

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire.

Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille !



D'Olivier de Benoist, Paul-Marie Debrie, Jérôme Daran
Une production Ki m'aime me suive.

Une organisation du Kiwanis Liège-Condrez.

Vendredi 16 janvier 2026 - 20h

Centre culturel de Huy

45 € Cat.1 - 39 € Cat. 2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Théâtre

Le Prénom

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Mais quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

Patrick Ridremont, en quadra brillant, se révèle être le véritable agent provocateur du spectacle qui, s'il se déroule devant nos yeux de spectateurs, doit sans doute rappeler de jubilatoires souvenirs à beaucoup d'entre nous...

De Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

Mise en scène : Cécile Florin

Avec Patrick Ridremont, Catherine Decrolier, Frédéric Nyssen, Audrey

D'Hulstère, Alexis Goslain

Une production du Théâtre royal des Galeries

Une organisation du Lions Club Huy-Beaufort.



Samedi 21 mars 2026 - 20h

Centre culturel de Huy

40 € Cat.1 - 35 € Cat. 2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS

TOUT LE MONDE N'A PAS LA CHANCE
DE PORTER DES LUNETTES !

LES
OPTICIENNES
.BE



LU. 13H30 - 18H
MA. - SAM. 8H30 - 12H & 13H30 - 18H
RUE DES AUGUSTINS, 3 - 4500 HUY

  LESOPTICIENNES.BE

BARABAS
lieu de convivialité

7b Avenue Delchambre
4500 Huy
Tél. 085 31 33 90

OUVERT FERMÉ

Du mardi au vendredi de 12h à 13h30
et de 18h à 21h30. Les samedis,
dimanches et lundis.

www.lebarabas.be

**ULTRA
BIEN**

BOUTIQUE
CURIUSE



E-SHOP
ULTRABIEN.BE

  **ULTRABIENHUY**
WWW.ULTRABIEN.BE

MER & SAM : 10H - 18H
JEU & VEN : 12H - 18H

Hôtel Restaurant du Fort Li Tchestia

5 à 9, chaussée Napoléon
4500 HUY

www.hoteldufort.be
info@hoteldufort.be

Tél : 085 21 24 03
Fax : 085 23 18 42



Tous les jours de 12 à 14h
Du lundi au vendredi
de 18h30 à 20h30

Cuisine française, vaste choix de vins,
dans une ambiance familiale.

Possibilité d'accueillir des groupes.



facebook.com/hotelduforthuy

Ouverture
7 jours sur 7
dès 11h,
le mercredi
dès 10h
Fermeture
du dimanche au
jeudi à 24h
Fermeture
vendredi
et samedi
à 02h
Formule
spéciale écoles
et groupes

A PARTIR DE 11H 7 JOURS SUR 7

CUISINE NON STOP
Brasserie restaurant

Bowling

WIFI GRATUIT
BANCONTACT / VISA / MASTERCARD

10, avenue
Delchambre
4500 Huy
Tél : 085 71 48 48
Fax : 085 71 48 49



www.bowlingdehuy.be

11 – **Discours à la nation** Texte et mise en scène : Ascanio Celestini – Avec David Murgia – Composition : Carmelo Prestigiacomo – Interprétation musicale : Julien Courroye – Adaptation française : Patrick Bébi – Création lumières : Danilo Facco – Scénographie : Chloé Kegelart – Régie lumières : Manu Savini – Régie son : Philippe Kariger – Un spectacle du Festival de Liège – Une coproduction Théâtre national Wallonie-Bruxelles, L'ANCRE/Charleroi.

12 – **Chwallow** (Distribution en cours) – Une production Habeas Corpus Cie – Production déléguée : Varia – Théâtre & Studio – Coproduction : UP – Circus & Performing Arts, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, la COOP asbl et Shelterprod. En partenariat avec le Centre des Arts scéniques. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction générale des Arts de la Scène, Service des Arts du Cirque) – Avec le soutien de la Roseraie, de Wallonie-Bruxelles International, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge

13 – **Ma 9^e symfonie!** De Bruno Coppens – Mise en scène : Éric De Staercke – Avec Bruno Coppens – Assistante à la mise en scène : Cécile Delberghe – Costumes : Raphaëlle Debattice – Décors : Pierre Legrand – Lumières : Nicolas Fauchet – Musique originale : Éloi Baudimont – Mapping : Glitch – Régie : Ryan Destree – Une coproduction du Théâtre Le Public et d'Exquis Mots – Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction du Théâtre et le soutien du Tax Shelter de l'État fédéral belge via Beside.

14 – **Rabibochées** Compagnie L'Algue rousse et Compagnie Braeked – De et avec Suzon Gheur et Jeanne Decuyperre – Musique : Olivier Thomas – Regard théâtral : Valérie Joyeux – Costumes et scénographie : Marie Kersten – Lumières : Adèle Evans – Vidéo : Alex Allison – Complices : Pierre Viatour et Jeanne Delhauss – Graphisme : Mélusine Gheur – Diffusion : Céline Meurice (Nouveau Monde Diffusion)

16 – **Johan Dupont Trio** Johan Dupont (Piano), Bo Waterschoot (Basse électrique), Stephan Pougin (Percussions) – Une production Flak Records / **Mélanie Isaac** Mélanie Isaac (voix, guitare, piano)

19 – **Munsch** Adrien Lambinet (trombone), Julien de Borman (accordéon), Eduardo Prudente (percussions) – Son : Renaud Carton – Lumières : Valentin Boucq

21 – **4211 km** Écriture et mise en scène : Aïla Navidi – Avec June Assal, Sylvain Begert, Benjamin Brenière et Damien Sobieraff (en alternance), Florian Chauvet, Alexandra Moussaï et Aïla Navidi (en alternance), Olivia Pavlou-Graham – Assistance mise en scène : Laetitia Franchetti – Scénographie : Caroline Frachet – Chorégraphie : Alfonso Baron – Création lumières : Gaspard Gauthier – Création sonore et vidéo : Erwann Kerroc'h – Régie générale : Moira Dalant – Production : Compagnie Nouveau Jour – Clémentine Armand – Diffusion : Fabriqué à Belleville – Prune Bonan – Soutiens : SACD Théâtre, Ligue de l'Enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou – Remerciements : Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre culturel Pouya – Lauréate du fonds SACD 2022 – Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune, du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023 – Prix du public et Mention

spéciale du prix Théâtre 13 – 2022.

23 – **Au bout des planches** Mise en scène : Natacha Belova – Avec Jean-Luc Piraux – Regards extérieurs et dramaturgie : Didier de Neck, Jean-Paul Fréhisse et Anne-Marie Loop – Création lumières : Marc Defrise – Production, diffusion et regard extérieur : Brigitte Petit – Une coproduction du Théâtre Pépite, du Vilar et de DC&J Création, avec la Maison de la Culture de Tournai, la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, le Centre culturel de Dinant, le Centre culturel de Huy et le Centre culturel de Mouscron – En résidence au Delta à Namur et aux Ateliers des Forges de Perreuil (Bourgogne) – Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la Création artistique – Direction du Théâtre, d'Inver Tax Shelter et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

24 – **Unit Brass Ensemble** Antoine Colin, Ernie Hammes, Maxime Wastiels, Julien Theodor (trompette) – Robin Rinchar, Raphaël Robyns, Tommy Verschoore, Wouter Loose (trombone) – Mathijs Coine (tuba) – Achim Bill, Stéphane Letot (percussions) – Jonathan Rongvaux, Thomas Gustin (cor)

25 – **Films en musiques** Avec Elena Lavrenova (violin) et Ashot Khachatourian (piano) – Une production de La Vraie Note.

27 – **Le Journal d'une femme de chambre** D'Octave Mirbeau – Mise en scène : Nicolas Briçon – Avec Lisa Martino – Assistante à la mise en scène : Elena Terenteva – Décors : Bastien Forestier – Costumes : Michel Dussarrat – Lumières : Jean-Pascal Pracht – Son : Emeric Renard – Vidéo : Olivier Simola – Une production Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la Huchette, le Théâtre de Poche Montparnasse et la Compagnie Nicolas Briçon.

30 – **Pompéi + Intempéries** Scénario : Nicole Mossoux – Mise en scène : Patrick Bonté et Nicole Mossoux – Réalisation : Dirk Gryspeirt – Avec Lilian Bruinsma, Jean Fürst, Sébastien Jacobs, Isabelle Lamouline, Mauro Paccagnella, Ives Thuwis, Erika Zueneli – Une production de la Compagnie Mossoux-Bonté, en coproduction avec la BRTN.

31 – **La Petite Fille aux tissus** Compagnie Tòum – De Charlotte Vancoppenolle – Avec Aurélie Derdeyn et Charlotte Vancoppenolle – Mise en scène : Nina Lombardo – Musique : Aurélie Derdeyn et Jonas Dept – Scénographie : Valérie Périn – Costumes : Gaëlle Marras – Regard extérieur : Benoit Devos – Lumières : Charles Hoebanx – Son : Charles Van de Velde – Régie : Charles Hoebanx, Rodolphe Maquet et Charles Van de Velde – Affiche : Cécile Van Caillie – Collaborations : Charlotte Devyver, Xavier Bouvier, Crystal Fastré et l'Atelier de Simone

33 – **Ligne(s) de fuite** Une création d'atelier de la Compagnie Espèces de... – Coautrices et jeu : Fatima Hanaoui, Joëlle Buckinx, Marie Dufaux, Élisabeth Henri, Rita Owusu, Carine Willemsen, Saloua Zidna – Coautrices et mise en scène : Lara Persain, Alice Tahon – Coautrice et scénographie/Création son et lumières : Gabrielle Guy – Une production de la Cie Espèces de... – Un projet cofinancé par l'Union européenne.

35 – **Quatuor Légia** Avec Capucine Decourt (alto), Andrea Jackson (violin), Julien Collignon (violin), François Robinet (violoncelle)

37 – **The Loop** Texte et mise en scène : Robin Goupil – Avec Aurélie Boquelin, Tristan Cottin, Juliette Dany, Stanislas Perrin –

**VOUS AVEZ DU LOVE POUR
L'AVENIR. INVESTISSEZ
DANS CE QUI A DU SENS
POUR VOUS.**

REBEL
by Belfius

DÉCOUVREZ
RE=BEL DANS
L'APP BELFIUS

Assistant à la mise en scène : Théo Comby - Lumières : François Leneveu - Costumes : Bérengère Roland - Scénographie : Capucine Grou-Radenez - Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau - Une production du Théâtre des Béliers parisiens.

38 - **Cabane, cabane!** De Philippe Vauchel - Avec Philippe Vauchel et Mathilde Dedeurwaerdere - Musique : Mathilde Dedeurwaerdere - Mise en scène : Jean-Michel Frère - Une coproduction du Théâtre Nationale 4, de la Compagnie Victor B, du Centre culturel de Nassogne et de la Province du Luxembourg - Avec le soutien du Centre culturel de Stavelot et du Centre culturel de Wanze.

39 - **Fils de bâtard** De et avec Emmanuel De Candido - Complices de scène : Orphise Labarbe, Clément Papin - Comise en scène : Emmanuel De Candido, Olivier Lenel - Création musicale : François Sauveur, Pierre Constant - Scénographie : Sarah De Battice - Soutien dramaturgique : Stéphanie Mangez, Caroline Godart - Costumes et accessoires : Cinzia Derom, Patrick Gautron - Mouvement : Jean Pavageau - Remerciements : Gaëlle Solal, Jean-Marie Piemme - Une coproduction de la Cie MAPS, du Théâtre de Poche, de l'ANCRE - Théâtre royal, de la Charge du Rhinocéros et du Forum Jacques Prévert de Carros/Festival Trajectoires (FR) de la Coop et Shelterprod - Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge - Soutiens en résidence & recherche : Chaufferie Acte -1, Centquatre (FR), Studios de Virecourt (FR), Théâtre national - XS, Fondation polaire Internationale/Station Princesse Elisabeth (BE & Antarctique), Cie Théâtre du Prisme (FR), LookN'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (Île de la Réunion), le Centre culturel d'Uccle, la Vénérie, le BAMP, le CWB de Kinshasa, la Maison de la Création de Bockstael, Résidence Enfants Admis/Cie MAPS, Collectif CBO.

41 - **Ibiyewa** Angelo Moustapha (BJ) (batterie), Toine Thys (BE) (saxophones et électronique), Joel Rabesolo (MG) (guitare)

42 - **Sarab** Directeur artistique : Mohammad Abu Taleb - Avec Julia Rafidi, Mais Rafidi, Mohamad Najim, Nouraldin Samaro, Wajdi Khalid - Technicien : Alaa Jayousi - Costumes : Asma Anabtawi - Musique : Mohammad Azzeh

43 - **Cyrano de Bergerac - Comédie de Bruxelles** D'Edmond Rostand - Mise en scène : Georges Lini - Avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Thierry Janssen, Michel Hinderyckx, Christel Pedrinelli, Geoffrey Siquet, Maud Hanssens... - Assistanat à la mise en scène : Sébastien Fernandez - Décors : Francesco Deleo - Costumes : Maria Spada - Accessoires : Victor Scheffer - Lumières : Jérôme Dejean - Combats : Bertrand Daim - Direction technique : Thierry Mukala - En coproduction avec Shelter Prod, En association avec Taxshelter & ING. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique.

44 - **Kevin** Création et mise en scène : Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoine Defoort, Clément Thirion - Avec : Arnaud Hoedt, Jérôme Piron - Création vidéo, décor et accessoires : Kevin Matagne - Création lumières, régie générale et direction technique : Charlotte Plissart - Conseils techniques et programmation : Nico Callandt - Assistanat : Marcelline Lejeune - Développement, production, diffusion : Habemus papam - Une création de la Compagnie Chantal et Bernadette hébergée par Habemus papam, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, le Théâtre de Liège, le Jean Vilar, l'Ancre, le MAIF Social Club, le Théâtre du Champ du Roy - Ville de Guingamp, La Coop asbl et Shelter Prod - Accueillie en résidence par l'Agglomération Montargoise Et rives du loing - Avec le soutien financier de la bourse Rayonnement Wallonie, initiative du Gouvernement wallon, opéré par St'art sa, de la Fédération

Wallonie-Bruxelles, de taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

45 - **Fleuve** Conception et écriture : Jean Leroy - Avec Alex Lobo, Eolyne Ratlas, Boris Bouchat, Anton Shlassovitch - Assistanat à la mise en scène : Clara Cesalli - Scénographie : Laura Erba - Création lumières : Louis Viste - Création sonore et musicale : Raphaël Desmarets - Création vidéo : Marie Chauderlot et Louis Viste - Costumes : Tatiana Strobbe - Recherches scénographiques : Ayllyn Bendehina Sarikaya - Production déléguée : L'atelier 210. Coproduction : La Coop asbl. - Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, Le Centre culturel de Huy, Factory et La Fabrique de Théâtre - Avec l'aide d'Ad Lib - Résidence Belgium's Libitum, La Mézon, Le Boson, La Ferme Rose, La Nouvelle Hôtellerie et La Chaufferie - Acte 1 - Avec le soutien de Taxshelter.be - ING & Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge - Remerciements : La Mézon, Serge, Cathy, Lila, Annick, Lali, Logan, Tom, Messaline, Éric, la MJ Thiers, Bruno, Greg, Léo, Arnaud, Véronique, Ferdinand, Barbara, Léa, Cécile, Gianfranco, Isa, Christian, Micheline.

47 - **In Différence** De et avec Jef Everaert et Marica Marinoni - Collaboration artistique : Juan Ignacio Tula et Francesco Sgrò - Accompagnement à la dramaturgie et à la mise en scène : Alexander Vantournhout, Marie Ballet - Création lumières : Bernard Revel - Création sonore : Francesco Sgrò - Costumes : Iorhanne Da Cunha - Une production Joséphine Théoleyre et Manon Gagnepain/Cirq'ónflex Dijon - Coproduction : Rayon C - Plateforme cirque en Bourgogne-Franche-Comté, Le Prato - Pôle national Cirque - Lille, Le Théâtre - Scène nationale de Mâcon, Les Scènes du Jura - Scène nationale, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, L'Espace des Arts - Scène nationale de Chalons-sur-Saône, Transversales - Scène conventionnée cirque à Verdun, L'Arc - Scène nationale du Creusot - Soutiens financiers et/ou accueil en résidence : Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, Le Théâtre - Scène nationale de Mâcon, La Brèche, Pôle national Cirque de Normandie - Cherbourg-Octeville, Circa - Pôle national Cirque - Auch Gers, Occitanie, Le Palc - Pôle national Cirque - Châlons-en-Champagne, Archaos - Pôle national Cirque - Marseille, Théâtre du Rond-Point - Paris, Théâtre Mansart - Crous BFC - Dijon, Cirque Lili/compagnie Jérôme Thomas - Dijon, Château de Monthelon - Atelier international de création artistique - (89), La Transverse - Espace de création - Corbigny, Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz, CNAC - Centre national des Arts du Cirque, CIRLABO - Leuven (BE), Societá Ginnastica di Torino/ Flic scuola di circo a.s.d, LATITUDE 50, Pôle des Arts du Cirque et de la Rue - Marchin (BE). Projet soutenu par Quint'Est - Réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est, Projet finaliste de Circusnext 2025 - European Circus Label (Finale en mai 2025).

49 - **Duo Kiasma** Avec Frin Wolter (accordéon) et Pierre Fontenelle (violoncelle)

50 - **Au bord de l'eau** Texte, conception et réalisation : Ève Bonfanti et Yves Hunstad - Avec Ève Bonfanti et Yves Hunstad - Collaboration artistique : Étienne Van der Beelen, Simone Moesen - Une production de la Fabrique Imaginaire. Avec le soutien du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France, le Théâtre d'O de Montpellier, le Centre culturel Transfrontalier, Le Manège (Mons) et l'aide de l'Association Beaumarchais

51 - **Pianiste tout terrain - Simon Fache** Mise en scène : Jacky Matte, Simon Fache (piano), Fabrice L'Homme (contrebasse), Arnaud Havet (batterie)

53 - **Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien** Foule Théâtre - De Philippe Léonard - Avec Philippe Léonard et

Un riche programme d'animations

VILLE DE HUY



huy.be



Lucia Palladino – Mise en scène : Olivier Lenel – Scénographie et costumes : Catherine Somers – Musique : Philippe Morino – Programmation lampes : Emanuele Gonano et Pier Gallen – Éclairages et régie : Pier Gallen – Collaboration chorégraphique : Anne-Cécile Chane-Tune – Construction structure : Triline (Walter Gonzales et Sandrine Mercier) – Photographies : Antoinette Chaudron – Vidéo promotionnelle : Arnaud Van Hammée et Alexandre Bancel – Illustration et graphisme : Matthieu Ossona de Mendez – Diffusion : Melle Jeanne

54 – **Xilema Duo** avec Silvia Cernea et Nazanin Yalda (piano)

55 – **L'Histoire approximative mais néanmoins touchante et non écourtée de Bobby Lapointe** De Allan Bertin, Axel Cornil, Valentin Demarcin, Benoît Janssens et Virgile Magniette – Avec Valentin Demarcin, Benoît Janssens, Virgile Magniette – Regards extérieurs : Allan Bertin et Axel Cornil – Création lumières : Renaud Ceulemans. – Une création des Compagnons pointent.

57 – **Une Autre Histoire du jazz** Par Stéphane et Jacques Mercier

58 – **Passeport** Auteur et metteur en scène : Alexis Michalik – Avec Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini – Assistante mise en scène : Clotilde Daniault – Musiques : Sly Johnson – Décors : Juliette Azzopardi assistée de Arnaud de Segonzac – Accessoires : Pauline Gallot – Costumes : Marion Rebmann assistée de Violaine de Maupeou – Vidéos : Nathalie Cabrol assistée de Jérémy Secco – Lumières : François Leneveu – Sons : Julius Tessarech – Une production ACMÉ, La Française de Théâtre.

60 – **Suzanne D'Anna Tauber** – Réalisation et mise en scène : Anna Tauber et Fragan Gehlker – Montage : Ariane Prunet. – Numéro de cadre retrouvé : Simon Bruyninckx, Marine Fourteau, Luke Horley – Longe : personne ? – Caméra : Zoé Lamazou, Lucie Chaumeil, Raoul Bender – Documentation : Suzanne Marcaillou, François Rozès – Costumes et accessoires : Marie-Benoîte Fertin, Héloïse Calmet, Lise Crétaux – Composition musicale finale : Tsiirhaka Harrivel – Lumières : Clément Bonnin – Mixage son : Alexis Auffray – Étalonnage : Axelle Gonay – Régie générale et lumières : Elie Martin – Pour muscler le propos : Perrine Carpentier, Aziz Drabia, Roselyne Burger – Bureautique : Adrien Chupin – Merci à Maryvonne Métrope, Anne-Marie Sanz, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells, Arne Sabbe, Scott Noblet, Angèle Besson, Étienne Charles, Julien Fallec, Jörn Gehlker, Coline Chinal Pernin, Lara Manipoud, Eflam Gehlker, Louis Lamer – Une production de L'Association du Vide et Avant La Faillite – Coproductions et résidences : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Palc – Pôle national Cirque de Châlons-en-Champagne, Grand Est, Le Carré Magique – PNC en Bretagne, Latitude 50, Pôle des Arts du Cirque et de la Rue de Marchin (Belgique), L'Azimut – Pôle National Cirque en Île-de-France, l'Espace Périphérique (Ville de Paris – Parc de la Villette) – Soutien institutionnel : DRAC Île-de-France – Autres soutiens : L'Essieu du Batut, Le Pop Circus, La Grainerie, La Martofacture, Les Quinconces-L'Espal, Scène nationale du Mans, Le Canal-Théâtre à Redon, Le Ciné Manivel à Redon, Les Tob's – Avec le soutien pour la tournée du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT.

61 – **Tangram PAN!** (La Compagnie) – Création collective de Julie Annen, Estelle Becker, Laure-Isabelle Blanchet, Galia De Backer, Thibaut De Coster, Marc Defrise, Diana Fontannaz, Charly Kleinermann, Thomas Leblanc et Viviane Thiébaud – Avec Julie Anne en alternance avec Viviane Thiébaud, Thibaud

De Coster et Charly Kleinermann – Régie : Marc Defrise – Production : Stéphanie Bouteille PAN! (La Compagnie) – Rupille 7 – Théâtre de Grand Champ de Gland – La Gare arts et jeunesse de Monthey; en collaboration avec le Centre culturel de Beauvechain, La Lustrerie, l'école de Saint Jean-Baptiste de Nethen et l'école La Sagesse Philomène de Saint-Josse.

62 – **The Disappearing Act** Avec Yinka Esi Graves et Raúl Cantizano (guitare), Remi Graves (batterie), Rosa de Algeciras (chant) – Conception, mise en scène et chorégraphie : Yinka Esi Graves – Musique : Raúl Cantizano – Lumières : Carmen Mori – Son : Javier Mora – Vidéo : Miguel Ángel Rosales – Costumes : Stéphanie Coudert – Régie son : Enrique Gonzalez – Régie lumières : Carmen Mori – Production : María González Vidal (Trans-Forma Producción Cultural) – Une production Trans-Forma Producción Cultural – Coproduction Africa Moment (Barcelone), Grec Festival de Barcelona Instituto de Cultura Ayuntamiento de Barcelona, Centro Servizi Culturali Santa Chiara (Trente) – Avec le soutien de Arts Council England – Horizon Showcase, Festival Flamenco (Nîmes), Bienal de Flamenco de Sevilla et pour la 78^e édition du Festival d'Avignon : British Council's United Kingdom/France Spotlight on Culture 2024 – Résidences Factoría Cultural Instituto de Cultura y las Artes de Sevilla, Dance4 (Nottingham), Centro de Creación y Artes Vivas El Graner (Barcelone), Festival Flamenco (Nîmes), Bienal de Flamenco (Séville), Teatro de la Maestranza (Séville), Sala La Fundación (Séville).

63 – **Je t'aime plus loin que toi** De Fabrice Adde, Valentine Gérard, Olivier Lopez – Mise en scène et création lumières : Olivier Lopez – Avec : Fabrice Adde, Valentine Gérard – Production et diffusion : Lucie Gautier – Une production de La Cité Théâtre – Une coproduction Comédie de Caen, Théâtre de Liège, Théâtre des Martyrs – La Compagnie La Cité Théâtre est conventionnée par la Région Normandie, le Département du Calvados et la Ville de Caen – Aide à la création : DRAC Normandie, Département du Calvados.

65 – **Carte blanche aux professeurs du Conservatoire de Huy** Avec les professeurs du Conservatoire de Huy

66 – **Iphigénie, Agamemnon, Electre** De Tiago Rodrigues – Mise en scène : Dominique Serron – Avec Laurent Capelluto, Nicolas Cardu, Merlin Delens ou Léopold Terlinden, Elfé Dursen, Florence Guillaume, Vincent Huertas, Camille Léonard, Zoé Pauwels, Georges Siatidis, Luc Van Grunderbeeck, Laure Voglaire – Musique : Jean-Luc Fauchamps et Simon Vanneste – Création lumières : Xavier Lauwers – Création costumes : Chandra Vellut – Assistant et coordinateur artistique : Luis Vergara – Assistant-e-s stagiaires : Alexia Lebrun, Corentin Lini – Coordinatrice de médiation : Camille Léonard – Production et administration : Florence Dangotte – Assistanat administration : Fabrice Trebuchon – Diffusion : Daniel Dejean – MTP memap – Une création de l'Infini Théâtre en coproduction avec le Palais des Beaux-Arts de Charleroi. Réalisée avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française, le Centre des Arts scéniques, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien du taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

67 – **Glow!** Audrey Dero & Oriane Varak – De et avec Oriane Varak et Audrey Dero – Création lumières et direction technique : Jef Philips – Musique : Guillaume Le Boisselier – Collaboration à la mise en scène : Karolien Verlinden – Costumes et accessoires : Leentje Kerremans – Scénographie : Giovanni Vanhoenacker – Dramaturgie : Mieke Versyp – Regard artistique complice : Sarah Yu Zeebroek – Coaching physique : Gordon Wilson – Coaching



TÉLÉCHARGEZ
L'APP INDISPENSABLE
POUR L'ACTU *et le sport*
PRÈS DE CHEZ VOUS

Scannez-moi



marionnettes : France Everard – Supports photographiques et créations visuelles : Denis Gysen – Régie générale : Jef Philips, Julie Debaene & Korneel Moreaux – Diffusion : Pierre Ronti (Mes Idées Fixes) – Production déléguée : Pudding asbl – Coproduction : Het Lab et Théâtre de Namur – Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles, Vlaamse Overheid, Theater Antigone, Ekla, Centre Culturel Wolubilis, La Montagne magique, de Grote Post, CC Westrand Dilbeek, Schouwburg Kortrijk, GC Ten Noey, La Roseraie, Pudding asbl, Notch company I Oriane Varak, CC Braine-Le-Comte – Remerciements : Guy Dermul, Sybille Cornet, Johan De Smet, Audrey Riesen, Julien Chapelle, Vincent Raoult, Chantal Claes.

69 – **Le Cercle des poètes disparus** De Tom Schulman, d'après le film produit par Touchstone Picture écrit par Tom Schulman – Adaptation française : Gérald Sibleyras – Mise en scène : Olivier Solivères, assisté de Pierre Marazin – Avec Stéphane Freiss, distribution en cours – Directeur artistique : John Doyle – Directeur général : Jeff Griffin – Décors : Jean-Michel Adam – Lumières : Denis Koransky – Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachlan – Vidéos : Sébastien Mizermont – Musiques : Cyril Giroux – Costumes : Isabelle Sitbon – Une production originale Classic Stage Company, en accord avec Adam Zotovich.

70 – **Time to Tell** Conception, mise en scène et scénographie : David Gauchard et Martin Palisse – Avec Martin Palisse. – Création sonore : Chloé Levoy – Création lumières : Gautier Devoucoux – Régie son et lumières (en alternance) : Laurine Chalou et Jean Gueudré – Presse : Murielle Richard – Résidence : Multi-Pistes/Le Sirque, Pôle national Cirque de Nexon – Diffusion : La Magnanerie – Une production L'unijambiste – Production exécutive : Le Sirque, Pôle national Cirque, Nexon, Nouvelle-Aquitaine – Soutien : Les SUBS, Lieu vivant d'expériences artistique, Lyon – L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, le Sirque, Pôle national Cirque, Nexon, Nouvelle-Aquitaine est conventionné par le Ministère de la Culture – Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Haute-Vienne, la Communauté de Communes du Pays de Nexon – Monts de Châlus et la Ville de Nexon, Membre fondateur de Territoires de Cirque, Membre du SYNDEAC – Syndicat des Entreprises artistiques et culturelles. David Gauchard est associé à L'Archipel, Scène nationale de Perpignan et au Canal, Théâtre du Pays de Redon. – La Cie L'unijambiste est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.

71 – **L'Embaras du choix** De Sébastien Azzopardi et Sacha Danino – Mise en scène : Sandra Raco – Avec Jean-François Breuer, Catherine Decrolier, Xavier Elsen, Sébastien Hébrant, Amélie Saye – Scénographie et costumes : Sofia Dilinos – Décors : Atelier Théâtre des Galeries – Création lumières et régie : Nicolas Kluge, Sébastien Mercial – Visuel : Vivien Ghiron – Production & Tournée : LIVE Diffusion – Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des Centres culturels de Verviers et de Braine-L'Alleud, du Novum et du Théâtre des Galeries.

72 – **Porca Strada!** De Fabrizio Rongione et Giuseppe Santoliquido – Mise en scène : Gabriel Alloing – Avec Fabrizio Rongione – Assistante à la mise en scène : Sandra Raco – Dramaturgie : Giuseppe Santoliquido – Scénographie et costumes : Gabriel Alloing, Fanfan Rahir – Lumières : Alain Collet – Régie : Patrick Sainte – Une production du Théâtre Le Public – Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le soutien du Tax Shelter de l'État fédéral belge.

75 – **Carrés blancs, petits, grands & arcs-en-ciel** De Laurent Plumhans – Mise en scène : Laurent Plumhans – Avec Audric Chapuis, Emilie Chertier, Pauline Desmet, Rehin Hollant, Boris Prager, François Sauveur, Malika Temoura – Chorégraphie : Rehin Hollant – Appui chorégraphique et direction d'acteur-ice-s : Charline Curtelin – Création costumes : Isabelle Deffin – Créateur lumières : Xavier Lauwers – Créateur sonore : Luc Bersier – Perruquière : Julie Poulain – Scénographie : Lolà Mancini – Régie générale, lumières et son (en alternance) : Xavier Lauwers, Charline Curtelin, Zoé Verdique – Habilleuse : Nathalie Vialaron – Une création DROITDANSLEMUR, en coproduction avec le Royal Festival de Spa, DC&J Création et ARTCENA (Aide à la création 2022) – Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service Théâtre, de l'État du Valais, de la Résidence d'écriture dramatique francophone en Valais au Quartier Culturel de Malévoz, d'Inver Tax Shelter et du CED-WB – Carrés blancs, petits, grands & arcs-en-ciel est publié aux éditions de l'Harmattan.

77 – **La Vraie Vie** – Véronique Gallo De et avec Véronique Gallo – Mise en scène : Jean Lambert – Création lumières : Laurent Kaye – Régie : Hugo Franquin – Une production GalloP Productions. – Tournée : Live Diffusion.

78 – **Le Ventre des sirènes** Compagnie Elles suffira – De Aurianne Servais – Avec Mathilde Daffe, Aurianne Servais, Julien Beckers, Alexis Vandist – Écriture : Alexandra Bouron – Mise en scène : Henri Beugnet – Son : Ashley Martin – Lumières : Henri Beugnet – Régie : Henri Beugnet

79 – **Vidéo Club – Comédie de Bruxelles** De Sébastien Thiéry – Mise en scène : Daniel Hanssens – Avec France Bastoen et Daniel Hanssens – Assistanat à la mise en scène : Victor Scheffer – En coproduction avec Shelter Prod. En association avec Taxshelter & ING. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique. – Photo © Black Box Studio Brussels

81 – **Classement sans suite** De Luca Franceschi, d'après une initiative de Carole Ventura et en collaboration avec l'avocate pénaliste Caroline Poiré – Mise en scène : Luca Franceschi – Avec Luca Franceschi, Julie Maricah, Dorothée Schoonooghe, Carole Ventura, Grégory Nardella ou Laurent D'Elia – Une création du Théâtre CreaNova – Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF, la Loterie nationale, l'Equal Brussels, l'Alter Egales et la Commune de Saint-Gilles – En partenariat avec Amnesty International, Defendere, Fem&Law, Sos Viol.

82 – **Kiki à Paris** Avec Albane Carrère (mezzo-soprano), Elsa de Lacerda (violon), Magali Rischette (guitare) – Arrangements : Jean-Luc Fafchamps

83 – **Les Téméraires** De Julien Delpech et Alexandre Foulon – Mise en scène : Charlotte Matzneff – Avec Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Thibault Sommain, Antoine Guiraud, Sandrine Seubille ou Karine Lazard, Barbara Lamballais ou Katia Ghanty, Armanche Galpin – Assistance à la mise en scène : Manouïlla Jeanne – Création sonore : Mehdi Bourayou – Costumes : Corinne Rossi – Créateur lumières : Moïse Hill – Scénographie : Antoine Milian – Une production de Marilu Production.

84 – **Les Autres** Chorégraphie : Anton Lachky – Dansé par Evelyne de Weert, Dunya Narli, Nino Patuano, Lewis Cooke – Lumières et son : Tom Daniels – Costume : Britt Angé – Texte : Éléonore Valère-Lachky – Voix FR : Éléonore Valère-Lachky – Voix EN : Tarek Halaby – Voix NL : Kim Ceysens – Une production Anton Lachky Company – Une coproduction Mars/Mons Arts de la scène, Charleroi danse/Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Centre culturel de Verviers, Pierre de Lune – Centre scénique Jeunes Publics de Bruxelles,

18
21
SEPT
2025



JEAN-LUC LEMOINE - LA BAJON
SACHA FERRA - NICOLAS LACROIX - PV
WILLIAM PILET - STEFAN CUVELIER
MAYEL ELHAJAOUI - HUGO SIMON
FINALE DU CONCOURS HUMOUR AMATEUR

CENTRE CULTUREL D'AMAY
WWW.CEDROLE.BE

**EN PLUS DU FESTIVAL
CEDROLE,
NOUS AVONS UNE
PROGRAMMATION COMPLÈTE
OÙ DES SPECTACLES SE
RAJOUTERONT
SUR CETTE SAISON 25-26.
SANS OUBLIER LES SOIRÉES
"AU PLUS PRÈS DE" OÙ NOUS
AVONS DÉJÀ REÇU PIERRE
RICHARD, FRANÇOIS
BERLÉAND, FRANÇOIS-
XAVIER DEMAISON, OLIVIER
MARCHAL OU ENCORE
GUILLAUME DE TONQUÉDEC.**



JÉRÔME DE WARÉE



JULIEN SANTINI



LAURENCE BIBOT



GÉRARD LANVIN
OLIVIER MARCHAL



JAMES DEANO



YANN GUILLAUME



MOUMOU ET TOCARD



PIERRE AUCAIGNE



CERTE MATHURIN

TOUTES LES INFOS ET DATES :
WWW.CEDROLE.BE ET  CEDROLE

Centre Culturel du Brabant Wallon – Avec le soutien de la Loterie nationale/FWB et la Fédération Wallonie-Bruxelles – Accueil studio : Le Marni, Le Centre culturel Jacques Franck, La Roseraie, le Centre culturel du Brabant wallon, La Balsamine, Charleroi Danse.

85 – **Hourvari** Écriture, mise en scène, lumières : Marie Molliens – Regard chorégraphique : Milan Herich – Avec Robin Auneau, Ève Bigel, Camille Judic, Niels Mertens, Marie Molliens, Achille et Orphée Molliens, Tiemen Praats, Joséphine Terme, Seppe Van Looveren, Claire Mevel, Benoît Segui – Assistant-e-s à la mise en scène : Robin Auneau, Fanny Molliens – Intervenant-e-s artistiques : Aline Reviraud, Sarah Anstett, Jacques Allaire. – Création costumes : Solenne Baupmas – Création sonore : Fabrice Laureau, Grégory Adoir – Assistant création lumières : Théau Meyer – Création masques : Camille Judic, Thais Paquet – Contributeur en cirque d'audace : Guy Perilhou – Chargé de production : Robin Bellanger – Administratrice : Mélanie Delage – Régisseurs : Théau Meyer, Gregory Adoir – Construction : Agatha Rose, Gaëtan Dubriont – La Compagnie Rasposo est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Bourgogne-Franche-Comté et par le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. – Coproduction et soutiens en résidence : Le PALC, PNC Grand Est, Châlons-en-Champagne, Le Sirque, PNC Nexon Région Nouvelle-Aquitaine, Theater op de Markt : Guy Perilhou (BE), L'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône, Mirabilia International Circus – Festival Mirabilia, Italie. – Coproductions : Circa, PNC, Auch, Archaos, PNC-BIAC, Marseille, La Maison, Scène conventionnée, Nevers, L'Azimut, PNC en Île-de-France, Anthony, Château-Malabry, Le Plongeoir, PNC Pays de Loire, Le Mans, Le Carré magique, PNC Lannion-Trégor, Lannion, Le Parvis, Scène nationale Tarbes-Pyrénées, Ibos, L'Archipel, Scène nationale, Perpignan, Espace Jéliote, Centre national de la Marionnette, Oloron-Sainte-Marie, L'onde Théâtre Centre d'Art, Scène conventionnée, Vélizy-Villacoublay, Le Prato, Théâtre international de Quartier, PNC Lille – Soutiens : dans le cadre des conventionnements pluriannuels, le Ministère de la Culture DGCA/DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil départemental Saône-et-Loire. Dans le cadre de l'aide à la création : DGCA/DRAC BFC.

87 – **Jamais, toujours, parfois** De Kendall Feaver – Mise en scène : Magali Pinglaut – Traduction : Sabine Haudepin, Dominique Hollier, Séverine Magois, Adélaïde Pralon – Avec Anne-Claire, Capucine Duchamp, Sigfrid Moncada, Isabelle Paternotte – Scénographie : Anne Guilleray – Création lumières : Emily Brassier – Costumes : Marie-Hélène Balau – Conseiller et collaborateur dramaturgique au son : Antoine Plaisant – Assistanat à la mise en scène : Sarah Lefèvre – Une coproduction Théâtre de Poche, Le Vilar (Louvain-la-Neuve), La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, d'ING, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et de la COCOF – Fond d'acteur – La pièce est représentée en Europe francophone par Marie Cécile Renauld, MCR en accord avec Casarotto Ramsay & Associates Limited – La pièce a été traduite avec le soutien de Australia now 2021, en partenariat avec la Maison Antoine Vitez-Centre international de la traduction théâtrale.

88 – **Le Grand Possible** André Borbé (chant, guitare), Calo Marotta (guitare, chœurs), Hervé Borbé (claviers, chœurs), Patrick Schouters (batterie, chœurs), Benoît Poncin (basse, chœurs) – Une production : Turquoise ASBL, avec le soutien du Centre culturel régional de Verviers et du Centre culturel de Chênée – Diffusion : Céline Meurice (Nouveau Monde Diffusion).

92 – **Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux** Collectif Les Alices – De et avec Natalia Dufraisse – Inspiration lumière et complicité dramaturgique : Octavie Piéron – Inspirations sonores : Sylvie Boutellier – Costumes : Jennifer Defays – Présence bienveillante : Fatou Traoré – Médiation culturelle : Julie Praet

93 – **Les Marchands d'étoiles** D'Anthony Michineau – Mise en scène : Julien Allugette – Avec Guillaume Bouchède, Stéphanie Caillol, Julien Crampon, Axelle Dodier, Nicolas Martinez, Anthony Michineau – Assistante mise en scène : Blandine Guimard – Scénographie : Georges Vauraz – Création sonore : Yohann Roques – Lumières : Ronan Le Magorec – Un spectacle présenté par Production du Matin et Prométhée Productions.

95 – **Les Arrière-Mondes** Conception : Patrick Bonté – Mise en scène et chorégraphie : Patrick Bonté et Nicole Mossoux – Interprétation et collaboration artistique : Dorian Chavez, Taylor Lecocq, Colline Libon, Lenka Luptáková, Frauke Mariën, Shantala Pèpe – Interprétation en alternance : Quentin Chaveriat et Flora Gaudin – Musique originale : Thomas Turine – Scénographie : Simon Siegmann – Costumes : Jackye Fauconnier – Masques, coiffes et maquillages : Rebecca Flores Martinez – Assistée par Marie Messien, Isis Hauben, Sandra Marinelli et Jean Coers – Lumières : Patrick Bonté – Direction technique : Jean-Jacques Deneumoustier – Réalisation des costumes avec l'aide de : Cécile Corso, Anicia Echeverria et Muazzez Aydemir – Régie son : Fred Miclet – Régie lumières : Léopold de Neve – Assistanat : Baptiste Leclère – Une production de la Compagnie Mossoux-Bonté, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, La Coop asbl et Shelterprod – Avec le soutien de Taxshelter.be, ING, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse et de Wallonie-Bruxelles International.

96 – **Trolls** Écriture : ChatGPT – Collaboration à l'écriture et mise en scène : Siam De Muylder, Jérémy Lamblot, Léon Szafarz, Léopold Terlinden, Marjory Vesmes – Avec Siam De Muylder, Jérémy Lamblot, Léon Szafarz, Léopold Terlinden. – Création lumières, son et régie : Nicolas Ghion – Maquillage : Nina Vial – Création des masques : Exoskin – Une création du collectif jpeg – Une production de Ravie asbl – Avec le soutien en résidence du Théâtre de la Vie, Escale du Nord, Le Salon, Vaissseau Mère, STAMM Studio.

97 – **Bernard Massuir – Pieces of Peace** Bernard Massuir (voix, strumstick, ukulele, shruti box)

100 – **3 amies à l'état brut** Mise en scène : Zidani – Avec Isabelle Hauben, Isabelle Innocente, Manon Lepomme – Une production Croc & la Pomme Production.

102 – **Olivier de Benoist** D'Olivier de Benoist, Paul-Marie Debrie, Jérôme Daran – Une production Ki m'aime me suive.

103 – **Le Prénom** De Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière – Mise en scène : Cécile Florin – Avec Patrick Ridremont, Catherine Decrolier, Frédéric Nyssen, Audrey D'Hulstère, Alexis Goslain – Une production du Théâtre Royal des Galeries.

Découvrez vos bières hutoises !



Une bière, une histoire COLIN MAILLARD

Jean Jehan Coley était à Tihange lorsqu'il apprit que le Comte Lambert de Louvain venait assiéger la ville de Huy, défendue par Notger. Il se précipita, muni de son marteau, et abattit de nombreux ennemis avec une force incroyable.



BIÈRE TRIPLE
5 ÉPICES
8,2 % Alc.



Une bière, une histoire 1066 : La Charte des Libertés

26 août 1066, Théoduin, Evêque de Liège, en contrepartie de l'aide financière qu'il a reçu des bourgeois à l'occasion de la reconstruction de la collégiale Notre-Dame, affranchit la ville de Huy.



HOUBLON AMERICAIN
5 % Alc.

Direction

Justine Dandoy

Administration

Allison Bawin

Vinciane Dalemans

Chantal Gilson

Chloé Jadot

Thierry Hamende

Marianne Lenaerts

Carmine Raucci

Anabel Rodriguez

Audrey Ryckeboer

Communication

Laura David

Caroline Deschamps

Audrey Pironti

Jacques Sondron

Boris Spiers

Accueil et entretien

Arlinda Aliji

Jessica Jaye

Mireille Libert

Isabelle Noël

Alain Thewys

Régie

Benjamin Deresteau

Dimitri Gillet

Michel Ghysen

Antoine Kurz

Colin Lejeune

Thomas Lonneux

Jean-Louis Rouché

Action culturelle

Benjamin Belaire
Ateliers et Stages

Sarah Cerri
Diffusion Arts vivants

Jean-François Galmiche
Animation

Jean-Luc « Gaba » Gerlage
Éducation permanente et Ateliers Théâtre

Julie Maréchal
Diffusion Arts plastiques

Nathalie Meurant-Pailhe
Diffusion Jeune public et Musique classique

Justine Montagner
Audiovisuel et Littérature

Élisabeth Thise
Éducation permanente et Animation scolaire

Isabelle Vankerbroeck
PECA et Coordination scolaire

Anne Wathelet
Diffusion Arts vivants

Remerciements

La Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Liège - Service Culture, Wallonie-Bruxelles International, la Wallonie, la Ville de Huy, les Centres culturels d'Amay, d'Engis, de Saint-Georges, de Wanze, OYOU, l'Espace Samare, Latitude 50 et l'Atelier Rock collaborent à l'organisation de nos spectacles.

Les Salles de spectacles

Vérifiez toujours l'adresse et l'heure des représentations sur vos billets.

Les salles ne sont pas toujours situées au siège de nos partenaires.

> Certains partenaires ont un autre tarif le jour même. Dans cette brochure, nous ne présentons que les tarifs préventes et PASSS.

> Lorsque des spectacles sont complets dans le PASSS, il reste parfois des places disponibles dans les lieux d'accueil. Vous trouverez les informations sur leur site respectif.

Amay

Centre culturel

Rue Entre-deux-Tours, 3
4540 Amay

www.ccamay.be
085 31 24 46

Braives-Burdinne

Maison de village d'Avennes

Rue de la Justice de Paix, 4
4260 Avennes

www.espacesamare.be
019 54 92 52

Engis

Château de Magnery

Magnery, 8
4480 Clermont-sous-Huy

Château de Mégarnie

Mégarnie, 2
4480 Engis

Église Saint-Pierre d'Engis

Rue Reine Astrid, 2
4480 Engis

www.ccengis.be
085 82 47 60

Huy

Centre culturel

Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

www.centrecultureldehuy.be
085 21 12 06

Espace Saint-Mengold

Place Verte
4500 Huy

Atelier Rock

Quai Dautrebande, 7
4500 Huy

www.atelierrock.be
0495 465 889

Marchin

Latitude 50

Place de Grand-Marchin, 3
4570 Marchin

www.latitude50.be
085 41 37 18

Wanze

Centre culturel

Place Faniel, 8
4520 Wanze

www.centreculturelwanze.be
085 21 39 02

Gardons le contact

Nos autres activités vous sont présentées via différents canaux :

centrecultureldehuy.be Agenda, outil de réservation, c'est aussi le lieu d'annonce de nos nouveautés et d'actualisation de nos informations !

Notre billetterie en ligne vous permet de réserver et payer simplement pour nos activités, mais aussi de choisir directement votre place sur le plan de la salle.

Les réseaux sociaux Retrouvez-nous sur notre page Facebook mais aussi sur Instagram : **@centrecultureldehuy** et n'hésitez pas à venir y échanger avec nous !

Acte1 Notre bimestriel vous présente toutes les activités développées par le Centre culturel de Huy et ses partenaires. C'est dans ces pages que vous seront annoncés les projets (associatifs, thématiques...) qui naissent tout au long de l'année et dynamisent la vie culturelle de la région.

Guettez aussi la sortie de notre hors-série entièrement consacré aux animations et spectacles proposés dans le cadre scolaire.

Acte1 existe également en version numérique, téléchargeable depuis notre site internet. La sortie de chaque nouveau numéro est annoncée par une newsletter.

Nos Brochures et la Gazette du Ciné-club À côté de cette brochure, vous pourrez retrouver celles d'Exploration du Monde et de nos Ateliers.

La programmation du Ciné-club est désormais dévoilée tous les deux mois dans une jolie « Gazette » à détacher au cœur de l'*Acte1* ou disponible seule.

Vos Coordonnées Vous souhaitez recevoir nos programmes, actualiser vos données personnelles ou nous faire part de vos préférences et centres d'intérêt ? N'hésitez pas à remplir le formulaire disponible à la billetterie du Centre culturel ou sur notre site pour recevoir nos newsletters.

Que la fête continue ! Notre espace bar est l'occasion pour nous de vous rencontrer et d'échanger juste après les spectacles en soirée.



**Un bistrot associatif
et une bouquinerie.**

**Un endroit pour boire,
lire, aimer, et recommencer.**

**De 9 à 17h du mercredi au vendredi.
De 12 à 19h le samedi.**

17, rue Griange - 4500 Huy
Terrasse si ☀️, sourire par tous les temps.



info@balmuzette.be
0455 18 87 02



/Muzette - Bistrot À Livres



Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy