

Centre culturel de Huy

Novembre / Décembre 2025

Acte1

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 32





Haro sur le baudet.

Vous avez sans doute déjà entendu cette petite phrase. Mais avez-vous déjà lu la fable dont elle est extraite (« Les Animaux malades de la peste » de Jean de La Fontaine)?

En gros, la peste frappe les animaux. Le lion demande que le plus coupable se dénonce pour éviter le courroux céleste. Lui-même s'accuse de faits divers (avoir mangé tel animal et même un berger). Le renard salue la confiance et remercie le lion, le complimente sur son honnêteté, le félicite et justifie ses méfaits, les vantant même d'être des actes charitables, commis pour le bien de tous. Tout le monde applaudit le Renard, et indirectement le Lion. Personne ne prend ensuite la parole pour dénoncer l'un ou l'autre péché : à croire que le tigre, l'ours ni aucun autre puissant animal n'a commis de méfait. Puis, pour faire sa part, l'âne avoue un crime minime (avoir brouté une ligne d'herbe en dehors de sa pâture). N'ayant pas l'éloquence du renard et étant plutôt pataud et maladroit dans le discours, le voici accusé de tous les maux. Le loup prend alors la parole et convainc le groupe de sa mise à mort.

Cette fable a été écrite en 1678-1679.

Je ne sais pas si, comme moi, vous le constatez de toute part : avoir du discernement ne semble plus être la norme morale de notre société. Il semblerait même que moins on en a, mieux la société nous porte.

Chaque projet présenté dans ce bimestriel vous invite à (re)nouer avec une pratique saine et franche : celle de prendre le temps de comprendre plutôt que de juger. Disant cela, je ne veux pas dire que tout ce qu'on vous propose est sérieux ou n'est que prise de tête. Ni que chaque projet donne des leçons. Ni qu'il faut toutes et tous être d'accord en sortant de l'activité.

« Écouter pour comprendre, parler pour construire. »

Je vous invite à méditer sur cette petite maxime de mon cru, que j'essaie d'appliquer depuis pas mal de temps. Avec succès parfois, mais pas toujours. Et je me dis que c'est déjà ça.

Au final, rien n'est jamais gagné définitivement, mais tout n'est pas perdu !

Bonne fin d'année à tout le monde et n'oubliez pas que s'il y en a pour deux, il y en a souvent pour deux et demi. Et c'est déjà ça.

Solidairement vôtre,

Justine Dandoy,
Animatrice-Directrice

- 4 **Spectacles** Les spectacles de novembre et décembre
- 7 **Jeune public** La Petite Fille aux tissus – Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien
- Concerts Apéritifs** Quatuor Légia – Duo Kiasma
- 8 **Scolaire** Les Jeudis à la demande
- La Slamerie** David Giannoni – Robin Bonenfant
- La Gazette du Ciné-club**
- 9 **Exploration du Monde** Pérou – Panama
- 12 **Littérature** Les Matins du livre
- 11 **Animations - Rencontres** Alternatives – Journée des migrant-e-s
- 12 **Arts Plastiques** Parcours d'Artistes 2026 – Aux Arts et cætera – Voyage et visite d'expositions
- 13 **Expositions - Animations** La Lumière à tous les étages
- 14 **À Huy et en région** Noël au théâtre – Campagne du Ruban Blanc – Harcèlement & violences en milieu scolaire - Hétérotopies

Centre culturel de Huy
Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
085 21 12 06 – info@ccah.be

Accueil et billetterie : du mardi au vendredi de 9 à 12h30 et de 13 à 17h

Découvrez nos autres activités dans les brochures dédiées et sur notre site : www.centrecultureldehuy.be

Les Cachotteries #1

Mercredi 5 novembre • 20h

Centre culturel de Huy

Distribution mystère

Cette saison, nous avons encore envie de titiller votre curiosité et de vous surprendre ! Venez passer une « blind » soirée.

Le concept est simple : un spectacle pour lequel vous vous engagez sans même savoir ce que vous venez voir.

17 € - 14 € / PASSS 13 € - 10 €



Pompéi + Intempéries

Vendredi 7 novembre • 20h

Espace Saint-Mengold

Danse - Cinéma

La Compagnie Mossoux-Bonté fête ses 40 ans d'existence.

Aux frontières de la danse, du théâtre, de l'image et des formes animées, cette compagnie explore les zones troubles de la sensibilité et les contradictions qui trahissent la complexité de nos actes et de nos comportements.

Au programme de ce premier rendez-vous hutois, une soirée composée : un court-métrage et une chorégraphie.

Un workshop est également proposé le samedi 8 novembre, informations et réservation : ccengis.be

15 € - 13 € / PASSS 12 € - 10 €

Alex Devant les Cimes

Mercredi 12 novembre • 20h

Centre culturel d'Amay

Musique

Alexandre Boriau est un auteur-compositeur-interprète belge, bercé par la chanson française. En concert, il ose la générosité en interprétant ses titres avec authenticité, accompagné d'un multi-instrumentiste et d'un batteur.

Ils inondent la scène de leur belle énergie et réussissent un mélange subtil entre force et sensibilité.

15 € / PASSS 13 € - 12 €

Ligne(s) de fuite

Jeudi 13 novembre • 20h

Centre culturel de Wanze

Théâtre

Quitter un pays, un foyer, un travail, une situation... est parfois nécessaire pour se reconstruire, faire peau neuve, guérir ou retrouver un pouvoir d'action. Sur le plateau, sept actrices évoquent leurs départs réels ou fantasmés.

Dans le cadre de l'opération Ruban blanc.

15 € / PASSS 13 € - 12 €



The Loop

Vendredi 21 novembre • 20h

Centre culturel de Huy

Théâtre

Après NO LIMIT, Robin Goupil revient avec une nouvelle comédie qui entraîne quatre personnages dans une boucle temporelle. Cela rappelle le célèbre film Un Jour sans fin... et c'est très réussi !

Molière 2025 de la Meilleure Comédie.

35 € - 30 € / PASSS 26 € - 21 €

© B. Buschmann-Cottier

Cabane, cabane !

Dimanche 23 novembre • 15h (Attention, erreur d'horaire dans la brochure saison)

Église Saint-Pierre d'Engis

Théâtre

De notre première chaumière, le ventre de notre mère, à la dernière, Philippe Vauchel et Mathilde Dedeurwaerdere nous font joyeusement virevolter à travers toutes nos autres cabanes.

Celle de l'enfance dans les bois, celle de notre corps, mais aussi celle plus secrète dans laquelle nous nous abritons parfois pour nous protéger.

14 € / PASSS 12 € - 10 €

Fils de bâtard

Mardi 25 novembre • 20h

Centre culturel de Huy

Théâtre

L'été, dans les théâtres d'Avignon, il arrive que nos programmatrices soient littéralement happées par un spectacle. Qu'il les touche au coeur de manière inconsciente, qu'il les bouleverse par son intimité, sa puissance et qu'il leur reste en tête de manière indéniable. Fils de bâtard est de ceux-là.

Parti sur les traces de son père à l'existence « dingue », Emmanuel De Candido dresse au final le portrait touchant de sa mère, héroïne discrète.

« Une incantation à vous arracher des larmes, un hymne à la vie et à la mort (...) Un spectacle rare. » Le Canard enchaîné

« Emmanuel De Candido livre un texte et une interprétation plus que poignants où se mêlent humour, émotions et soif de vivre. Une des révélations du OFF d'Avignon 2025 » Cult News

20 € - 17 € / PASSS 15 € - 12 €



© Lara Herbin

Ibiyewa

Vendredi 28 novembre • 20h

Centre culturel d'Amay

Musique

Du jazz créatif au croisement des musiques traditionnelles malgaches et béninoises.

Angelo Moustapha (BJ) (batterie), Toine Thys (BE) (saxophones et électronique), Joel Rabesolo (MG) (guitare).

15 € / PASSS 13 € - 12 €

Sarab - École de cirque de Palestine

Vendredi 28 novembre • 20h30

Latitude 50 (Marchin)

Cirque

Sarab, « mirage » en arabe, est une pièce mêlant arts du cirque et théâtre tragique. Les artistes nous invitent à plonger au cœur de leur histoire et à réfléchir au sens de celle-ci.

À travers la création de spectacles originaux et l'accompagnement de nouveaux artistes, la Palestinian Circus School alimente la scène culturelle de Palestine tout en permettant aux jeunes de trouver leur voie créative.

17 € / PASSS 15 € - 12 €



Le Béret de la tortue

La Comédie de Bruxelles

Samedi 29 novembre • 20h

Centre culturel de Huy

Théâtre

Vacances entre amis, vacances pourries ! Trois couples louent ensemble une villa pour les vacances dans le sud de la France. Très vite, l'ambiance se rafraîchit.

Chaque duo critique ses voisins dans l'intimité de sa chambre à coucher. Au dîner final sonne l'heure du règlement de comptes...

35 € - 30 € / PASSS 28 € - 21 €

Kevin

Mercredi 3 décembre • 20h
Centre culturel de Huy

Théâtre

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe dans *La Convivialité*, **Jérôme Piron** et **Arnaud Hoedt** s'attaquent avec *Kevin* à l'école belge, moteur d'inégalités sociales.

Ces deux anciens professeurs de français jettent un regard naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux, posant enfin la question : « *Mais à quoi peut bien servir l'école ?* »

25 € - 21 € / PASSS 19 € - 15 €

Fleuve

Vendredi 5 décembre • 20h
Centre culturel de Huy

Théâtre

Au Centre culturel de Huy, nous avons à cœur de soutenir les créations des artistes provenant de la région. Ce fut une évidence et un honneur d'être partenaire de la construction de ce projet aussi audacieux que nécessaire.

Un fait divers sordide qui laisse des traces, dans une ville, auprès des habitant·e·s, auprès des jeunes. Les médias racontent. L'histoire s'envole plus loin que la petite ville. Et au lendemain, que se passe-t-il dans cette petite ville ? Comment en parle-t-on ? Comment raconte-t-on quand ça touche de près ?

Prix de la Ministre de la Jeunesse aux Rencontres Théâtre jeune public 2025 de Huy.

20 € - 17 € / PASSS 15 € - 12 €

Adamo

Samedi 6 décembre • 20h
Centre culturel de Huy

Musique

C'est ma vie retrace l'œuvre de **Salvatore Adamo** au travers de ses grandes chansons, des plus récentes aux grands classiques.

69 € Cat.1/ 59 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS

In difference

Vendredi 12 décembre • 20h30
Latitude 50 (Marchin)

Cirque

Conçu pour deux artistes et deux cerceaux métalliques, ce spectacle met en lumière la roue Cyr. Marica et Jef utilisent leurs différences corporelles et techniques comme moteur créatif pour générer un langage performatif.

Ayant des approches opposées de la roue, ils développent un répertoire physique hybride autour de l'agrès.

17 € / PASSS 15 € - 12 €

Au bord de l'eau

Jeudi 18 décembre • 20h
Centre culturel de Wanze

Théâtre

Depuis *La Tragédie comique*, **Ève Bonfanti** et **Yves Hunstad** réinventent sans cesse, avec un très sérieux sens de l'humour, leur rapport à l'art du théâtre.

Avec *Au bord de l'eau*, ils nous entraînent dans un fascinant voyage au centre de la création théâtrale.

15 € / PASSS 13 € - 12 €

Pianiste tout terrain

Vendredi 19 décembre • 20h
Centre culturel de Huy

Musique - Humour

Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, ce pianiste prend un virtuose plaisir à les étriller : les fri-meurs, les jazzmen, les imposteurs, les classiques, les mauvais, les pianistes de croisière, de mariage ou d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même ! Devenu malgré lui « le pianiste à Arthur », **Simon Fache** sera accompagné de ses deux acolytes **Fabrice L'Homme** et **Arnaud Havet**, multipliant par trois l'énergie, la virtuosité et le rire.

25 € - 21 € / PASSS 19 € - 15 €

La Petite Fille aux tissus

Dimanche 9 novembre • 15h
Centre culturel de Huy

Spectacle musical - Les 400 coups !

La Petite Fille aux tissus est une mini comédie musicale pour 2 interprètes, 5 instruments et 8 personnages. Sur la scène, une malle remplie de vieux tissus...

8 € / PASSS 6,5 €

Dès
5
ans



Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

Dimanche 28 décembre • 15h
Centre culturel de Huy

Théâtre - Les 400 coups !

L'histoire poignante d'une fille et de son père, magistralement interprétée. Ces deux-là vous emportent dans un vrai récit d'enfance et d'humanité, émouvant en diable et intelligemment théâtralisé.

Bar ouvert après la représentation, cake offert aux enfants.

8 € / PASSS 6,5 €

festival
NOËL
AU
THÉÂTRE

Dès
8
ans

Quatuor Légia

Dimanche 16 novembre • 11h
Centre culturel de Huy

Concert Apéritif

Pour le Quatuor Légia (quatuor à cordes) l'alchimie entre musiciens et avec le public est indispensable. Le partage est à la base de son approche musicale qui privilégie les musiques classique et romantique.



Duo Kiasma

Dimanche 14 décembre • 11h
Centre culturel de Huy

Concert Apéritif

Quoi de plus atypique et inattendu que l'association d'un violoncelle et d'un accordéon? Le Duo Kiasma propose des programmes mêlant audacieusement répertoires classique et contemporain et aussi des medleys de musique pop.

Capucine Decourt (alto), Andrea Jackson (violon), Julien Collignon (violon), François Robinet (violoncelle)

12 € - 10 € / PASSS 9 € - PASSS Jeune 7 €

Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.



Frin Wolter (accordéon) et Pierre Fontenelle (violoncelle)

12 € - 10 € / PASSS 9 € - PASSS Jeune 7 €

Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.

Les Jeudis à la demande

Jeudi 6 novembre
Jeudi 4 décembre
Jeudi 18 décembre
 Centre culturel de Huy

Votre plateforme cinéma, mais sur grand écran

Les Jeudis à la demande, c'est votre plateforme cinéma mais sur grand écran (et sans devoir inviter vos élèves dans votre salon). Concrètement, nous mettons notre salle et notre matériel de projection à votre disposition pour organiser une séance autour du film de votre choix.

Une formule idéale pour faire (re)découvrir un classique à vos élèves, leur présenter un film en VO sous-titrée, (re)voir un dessin animé qui n'est plus à l'affiche, programmer un documentaire autour d'une thématique abordée en classe...

Pour tous les niveaux

Film au choix, sous réserve de la disponibilité des copies et des créneaux horaires encore libres.

Minimum de 25 élèves pour organiser une séance.

Nous pouvons inviter Saint-Nicolas pour la séance du jeudi 4 décembre.

Durée : selon le film choisi.

4 € par élève



La gazette du ciné-club

Novembre et décembre 2025

Imagix Huy



Les Causeries poétiques de La Slamerie

Chaque 2^e jeudi du mois, découvrez un·e artiste qui fait vivre la scène Slam.

Ouverture des portes et inscription dès 20h
 Paiement au chapeau.

David Giannoni

Jeudi 13 novembre • dès 20h • Atelier Rock de Huy

La poésie comme acte de vie

Franco-italo-belge exilé à Bruxelles depuis 1987, **David Giannoni** incarne un cosmopolite sensible tant il a multiplié les échanges culturels et artistiques un peu partout dans le monde. Fondateur et directeur de la maison d'édition « Maelström », scénariste et cofondateur du réseau *Révolution poétique*, il a créé entre autres le fiEstival, festival international de poésie à Bruxelles.

Auteur de plusieurs recueils, on le croise aussi en scène, sur une estrade de parole, dans un festival ou au chevet de vies blessées. Comme on construit un pont entre faire poésie et prendre soin.



© Frédéric Vignale



Robin Bonenfant

Jeudi 11 décembre • dès 20h • Atelier Rock de Huy

Robin Bonenfant cisèle la société, dévoilant ses plaies avec des slams coupants. Juriste de formation, elle a troqué les prétoires pour les planches, emportant la puissance d'une parole politique. Diplômée du Conservatoire royal de Bruxelles en art dramatique, elle a fusionné sa passion pour l'écriture et l'art oratoire et c'est ainsi qu'elle foule maintenant les scènes et micros ouverts à l'affut d'une bonne occasion de délivrer ses slams.

Championne de Belgique et du Lux (Benelux + Hongrie et Suisse), **Robin Bonenfant** a également remporté une deuxième place à Coupe du Monde de Slam à Paris en 2024.

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldenhuy

la quadrature du cercle

article 27

huy

Belfius





De Stéphane Vuillet et Stéphane Xhrouet
Belgique / 2024 / 1h20 / VOSTFR
Avec Baraka, Kinan Massarani, Moïse, Jeanne Plassier, Paul, Jackson...

Katika Bluu

Mardi 4 novembre - 20h
Jeudi 6 novembre - 14h
Dimanche 9 novembre - 18h

Goma, République Démocratique du Congo, septembre 2022. Bravó, 16 ans, est exfiltré d'un groupe armé par l'équipe du CTO (Centre de Transit et d'Orientation) afin d'être réinséré dans la société. Mais le jeune homme qui n'a connu que la guerre rejette les règles du centre et la nouvelle place qu'on veut lui offrir. Pourtant, secrètement, il ne rêve que d'une chose : retrouver sa famille. Initié lors d'un atelier cinéma de 8 mois au sein du CTO, *Katika bluu* est interprété par les ex-enfants soldats eux-mêmes. Ce film est le leur : un film fort, à hauteur d'enfants, en totale immersion.

En collaboration avec le Rotary Club de Huy.
Projection du mardi en présence de l'équipe du film (sous réserve).

Sentimental Value

Mardi 18 novembre - 20h
Jeudi 20 novembre - 14h
Dimanche 23 novembre - 18h

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film. Celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux. Sensible, aéré et vivant, ce drame familial questionne les rapports entre la vie et la création artistique. Derrière sa maîtrise absolue, il laisse toute la place nécessaire à ses interprètes et à l'émotion. La vraie, la pure, quand l'intériorité des âmes est révélée.

Grand Prix du Jury à Cannes en 2025.



De Joachim Trier
Norvège-Danemark / 2025 / 2h12 / VOSTFR
Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skargård...

La semaine du Doc

Coup de zoom sur la photographie avec notre « Semaine du doc » !

Illustrant la diversité du cinéma du réel, ces films méritent largement que vous veniez au Ciné-club : mardi, jeudi ET dimanche.



La Peine

Mardi 11 novembre - 20h

Durant six ans, le photographe belge Cédric Gerbehaye a filmé, de l'intérieur, le quotidien des personnes détenues et du personnel de trois prisons bruxelloises. Dans un puissant noir et blanc, il offre une plongée intime et inédite dans les profondeurs de la condition carcérale.

Dans le cadre des 40 ans du SES - Service Éducation pour la Santé. La projection sera suivie d'un échange avec des représentant-e-s de ce service actif en milieu carcéral.

De Cédric Gerbehaye
Belgique-France / 2023 / 1h30 - Documentaire

Make it Look Real

Jeudi 13 novembre - 14h

Dans une galerie marchande pakistanaise, Sakhi tient un petit studio photo. Un à un, les clients passent commande entre ces murs tapissés de portraits retouchés (ajout de décors paradisiaques, d'accessoires, de célébrités...).

Un documentaire à la fois drôle, touchant et éminemment politique.

De Danial Shah
Pakistan-Pays-Bas-Belgique / 2024 / 1h08 / VOSTFR - Documentaire



Put Your Soul on Your Hand and Walk

Dimanche 16 novembre - 18h

Pendant plus de 200 jours, la cinéaste iranienne Sepideh Farsi a entretenu une correspondance téléphonique avec Fatem Hassona, une jeune Gazaouie photographe qui résistait en documentant la guerre. Elle est décédée avec sa famille sous des tirs ciblés, le 16 avril 2025. Un film entre le coup de cœur et le coup de poing, entre la joie de vivre et l'horreur du génocide.

De Sepideh Farsi
France-Palestine-Iran / 2025 / 1h50 / VOSTFR - Documentaire



De Petra Volpe
Allemagne-Suisse / 2025 / 1h32 / VOSTFR
Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Aldin...

Heldin (En première ligne)

Mardi 25 novembre - 20h
Jeudi 27 novembre - 14h
Dimanche 30 novembre - 18h

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Portée par l'exceptionnelle Leonie Benesch, cette fiction prend le parti de l'hyperréalisme. Pas besoin en effet de rebondissements artificiels pour faire monter la tension : juste le quotidien d'une profession dans un système en surchauffe. Un cri d'alarme.

Dans le cadre de Politik Liège - Les Rencontres internationales du film politique.

La projection du jeudi sera suivie d'une animation gratuite assurée par PAC Liège.

Brief History of a Family

Mardi 2 décembre - 20h
Jeudi 4 décembre - 14h
Dimanche 7 décembre - 18h

Wei est le fils unique d'une famille aisée dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial. Dans ce premier film saisissant par la rigueur de son écriture et de sa mise en scène, Jianjie Lin s'inspire des contes familiaux pour dénoncer la politique de l'enfant unique. Ce récit métaphorique nous balade quelque part entre le drame social et le thriller glaçant.



De Jianjie Lin
Chine / 2024 / 1h39 / VOSTFR
Avec Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo...



De Marianne Elliott
 Royaume-Uni / 2025 / 1h55 / VOSTFR
 Avec Gillian Anderson, Jason Isaacs, Jame Lance...

Amélie et la métaphysique des tubes

Mardi 16 décembre - 20h
Jeudi 18 décembre - 14h
Dimanche 21 décembre - 18h

Amélie naît au Japon, dans une famille belge expatriée. Grâce à Nishio-san, sa nourrice bienveillante, le quotidien devient un terrain d'aventures et de découvertes. Mais tout bascule le jour de ses trois ans. À cet âge, pour Amélie, tout peut arriver : le bonheur comme la tragédie.

Adapté du roman culte d'Amélie Nothomb, ce film d'animation sensible, drôle et délicat invite à un voyage sensoriel et poétique à hauteur d'enfant. Immersif et lumineux, il parvient, par le cinéma, à sublimer les mots de l'autrice.

Dans le cadre de la Journée internationale des Migrants. La projection du jeudi sera suivie d'une animation assurée par Dora Dorès.

Le ciné-club reviendra pour une nouvelle année de cinéma dès le **mardi 6 janvier**. Avec des films que vous attendez, et d'autres que nous n'attendez pas, appréhendant chacun à leur manière notre drôle de monde, souvent si triste. Pour le regarder à travers les yeux des cinéastes d'aujourd'hui, essayer de le comprendre ensemble. Et rêver de le changer, au moins un peu, chacun-e à notre humaine mesure.

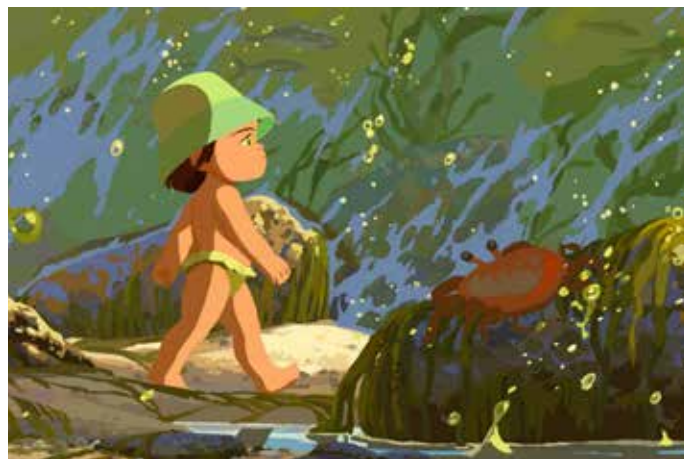
D'ici là, nous vous souhaitons des moments de soin (de vous, des autres) et de joie. Deux indispensables pour panser le présent, penser le futur.

The Salt Path

Mardi 9 décembre - 20h
Jeudi 11 décembre - 14h
Dimanche 14 décembre - 18h

Raynor et Moth Winn ont entamé l'automne de leurs vies lorsque le couple perd soudainement sa maison et que Moth apprend qu'il est gravement malade. D'un commun accord, ils mettent ce nomadisme forcé à profit pour marcher le South West Coastpath, le plus long sentier d'Angleterre. 1 010 kilomètres à pied, sans rien d'autre souvent que la force de leur amour pour les aider à aller de l'avant.

Adaptée du best-seller éponyme et autobiographique de Raynor Winn, cette émouvante fiction évoque la notion du « chez soi » et célèbre les pouvoirs de la nature et de la résilience.



De Mailys Vallade et Liane-Cho Han
 France / 2025 / 1h17
 Film d'animation à partir de 8 ans.

Infos pratiques :
 La séance : 7 € - 6 €
 Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €
 Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Sauf rares exceptions, nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).

Le placement est libre au ciné-club et nous y acceptons désormais les boissons et grignotages proposés par le cinéma, en comptant sur vous pour que leur consommation reste discrète et ne dérange pas vos voisins-e-s de salle.

Exploration du Monde, c'est le récit de voyage en direct et des images authentiques sur grand écran. Ce sont des destinations, des paysages, des visages, des traditions et des modernités qui offrent de l'évasion mais éveillent aussi aux enjeux actuels.

Dans notre formule « low cost », l'abonnement, on réduit juste le prix, pas la qualité de l'expérience ! Et dans notre paquebot de l'avenue Delchambre, le choix du numéro de siège est possible sans supplément.

Passeport 7 voyages : 50 €
Par destination : 12 € - 10 €



Pérou, des sommets sacrés à la racine du monde

Jeudi 6 novembre - 20h
 Centre culturel de Huy

La Cordillère des Andes et ses parties basses regorgent de richesses pour les yeux et l'âme.

Laissez-vous guider à travers le Pérou à la découverte du Machu Picchu, des communautés indigènes, des artistes

de Lima, des producteurs de café ou de pisco, de la Danse des Ciseaux ou des paroles de David sur son île du Lac Titicaca...

Par André Meurice



Panama, mille et un visages

Jeudi 18 décembre - 20h
 Centre culturel de Huy

Célèbre grâce à son mythique canal, le Panama occupe un rôle majeur dans le commerce maritime international.

Mais que sait-on vraiment de cette parcelle de terre, trait d'union entre les Amériques et les océans ?

L'histoire de ce pays de contrastes et de métissage est aussi passionnante que sa nature est belle !

Par Lyne Lefort et Simon Vaillancourt



Les Matins du livre

Quelle meilleure motivation pour quitter son plaid de lecture un samedi matin d'automne que de rejoindre nos Matins du livre ? Une occasion chaleureuse d'échanger avec les autrices ou auteur invité.e.s.

Isabelle Seret & Dominique Van Cotthem
Samedi 15 novembre - 10h30
Centre culturel de Huy

Entre témoignage et récit de fiction, notre rencontre littéraire de novembre nous permettra d'aborder la thématique de la prison. Une proposition construite en collaboration avec le Service Éducation pour la Santé*, à l'occasion de ses 40 ans.

Ancienne journaliste, Isabelle Seret est intervenante en sociologie clinique et formée à la victimologie appliquée. Elle a recueilli le témoignage de William par la méthodologie du récit de vue. Dans *William et le sens de la peine* (éditions Academia, 2024), sans excuse ni justification, apparaît au fil des pages la mesure du gâchis. Celui enduré par la famille de la jeune victime, mais aussi celui de William pour qui l'enfance est une traversée tragique. Son récit est aussi la dénonciation du système de protection vis-à-vis de certains jeunes, qui n'a pas pris la mesure de la gravité de leurs conditions de vie.

L'idée du roman *Retour à la vie risquée* est venue à Dominique Van Cotthem lors d'un atelier d'écriture qu'elle animait à la prison de Huy. Libéré après une détention de quatorze ans au cours de laquelle il n'a cessé de clamer son innocence, Théo Bargny se rend à Aurillac en train de nuit. Il y croise Clara dont la vie viens d'être bouleversée par le décès de son mari Paul et sa sœur Clara dans l'incendie de sa maison. Cette rencontre fortuite va se transformer en un brûlant attachement qui mettra à nu leurs douleurs les plus enfouies, mais leur ouvrira aussi le chemin du retour à la vie risquée.

* Actif sur tout le territoire wallon, le « SES » a pour but de contribuer à la lutte contre les inégalités sociales de santé et au bien-être physique, mental et social de la population carcérale et interculturelle. Des sujets qui trouvent écho dans les textes présentés par Isabelle Seret et Dominique Van Cotthem.

Philippe Bradfer & Charlotte Boulard
Samedi 13 décembre - 10h30
Centre culturel de Huy

Nos Matins du livre ont vue sur Meuse. Un cadre idéal pour évoquer en décembre des romans qui nous emmènerons au bord de l'eau.

Philippe Bradfer vit en Brabant wallon, où il a longtemps enseigné le français. Auteur de romans et de nouvelles, il est le créateur du commissaire Jean-François Lartigue, enquêteur au SRPJ de Reims. Nous retrouverons ce personnage dans *La Nuit du passage*, roman sorti en juin dernier dans la collection Noir Corbeau (Weyrich).

Givet, ville-frontière. Son port et ses péniches sur la Meuse... On repêche le cadavre d'un marinier dans une écluse. Accident ou meurtre ? Dans une atmosphère digne du grand Maigret, le commissaire Lartigue remonte le fil de l'eau et du temps pour éclairer cette funeste nuit de décembre surgie d'un passé vieux de vingt ans...

Charlotte Boulard est née à Liège. Nous avons déjà eu la joie de la recevoir en 2022 avec *L'apparence du vivant*, son premier roman (éditions Inculte). Son nouveau livre, *À trois*, on saute, a récemment été édité *Au Diable Vauvert*. Noir et poétique, entre chronique d'une vie bohème et polar atmosphérique, il nous embarque dans le road trip de deux femmes qui s'opposent au sillon tracé par la norme.

Marie et Rachel sont inséparables. La première prend soin de la seconde. Elles habitent sur une vedette hollandaise amarrée le long d'un canal à Liège. Leur quotidien est fait d'arnaques, de galères, de jeux et de folie.



Alternatives

Ateliers d'information et d'initiation à la citoyenneté dès 16 ans

Le Centre culturel de Huy poursuit son cycle d'ateliers citoyens et propose deux nouvelles rencontres pour clôturer l'année. Ces rencontres s'adressent à toute personne dès 16 ans désireuse de développer un esprit critique et de découvrir les coulisses du pouvoir politique.

Le samedi 22 novembre : les participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le dernier **Baromètre social de Wallonie** portant sur la confiance dans les institutions et la politique. Cette conférence-débat sera présentée par Sébastien Brunet, Administrateur général de l'Institut wallon de l'évaluation, de la prospective et de la statistique (IWEPS) et professeur à la Faculté de droit et de science politique de l'Université de Liège.

Le samedi 20 décembre : l'atelier visitera le **Parlement germanophone à Eupen et son exposition interactive La Fabrique de la démocratie** pour y aborder les grands enjeux de société à travers des échanges interactifs et des débats collectifs animés par Nadine Streicher, responsable des relations publiques et de la formation civique au Parlement germanophone.

Ces rendez-vous s'inscrivent dans une démarche originale d'éducation à la citoyenneté, mêlant analyses, simulations et interventions de spécialistes. Leur objectif est d'offrir aux citoyen.ne.s des clés de lecture pour décrypter les rapports de force contemporains et renforcer la participation démocratique.

Ateliers gratuits
Accueil dès 8h30
Ateliers de 9h à 12h

Infos pratiques et inscriptions :
Centre culturel de Huy
085 21 12 06
info@ccah.be

Journée des migrant.e.s 2025

Construire ensemble une société inclusive, solidaire et humaine
Mercredi 17 décembre
Centre culturel de Huy

Parce que derrière chaque parcours migratoire, il y a une histoire, une richesse, un rêve.

Parce qu'une société inclusive ne se décrète pas : elle se construit ensemble, jour après jour.

Et parce que nous croyons au pouvoir de l'art, de la parole et de la rencontre pour transformer le monde.

Venez découvrir des récits de vie, des photos, des plats savoureux, des musiques du monde et bien plus encore !

Cette journée est aussi l'occasion de soutenir les projets de notre ASBL, aujourd'hui fragilisée aussi par les coupes budgétaires. Ensemble, faisons résonner les voix de celles et ceux qui font la richesse de notre société.

9h30 - 11h30
Osons parler ensemble - table de conversation
Spectacle de Noël - Un moment magique en famille !
Entrée libre - Activité accessible aux enfants jusqu'à 15 ans

18h - 22h
Une soirée pleine de saveurs, de musiques et d'émotions
Dîner-spectacle
Prix de soutien : adulte > 35 € - enfant > 15 €

« **C'est quoi, vivre ensemble ?** » - récits de vie, regards et réflexions
Exposition photos - Accessible toute la journée

Rencontres animées par Guy Delhasse.
Livres en vente sur place.

Entrée gratuite pour les rencontres.
Lunch en compagnie des invité.e.s : 17 € (réservation obligatoire au plus tard le jeudi précédant la rencontre).

Parcours d'Artistes 2026 – Rencontres préparatoires

Les rendez-vous de fin d'année

Le Parcours d'Artistes est un projet collaboratif porté par les créatrices et créateurs eux-mêmes. L'édition 2026 s'annonce ambitieuse, avec une exposition répartie sur deux weekends (3-4 et 10-11 octobre 2026) et une thématique définie collectivement.



Consultez les brainstormings et les comptes-rendus des rencontres ici.

Novembre : vote de la thématique. En ligne.

Vous êtes invité-e-s à participer au choix de la thématique du Parcours 2026. Il suffit de rejoindre l'espace dédié aux participant-e-s sur le site du Centre culturel de Huy : centrecultureldehuy.be

Ce vote est une étape clé pour orienter l'appel à candidatures et favoriser l'émergence de projets cohérents et inspirés.

Mercredi 10 décembre : séance d'information et lancement de l'appel à candidatures

Galerie Juvénal de 18h à 19h30

Cette première séance d'information marquera le lancement officiel du Parcours d'Artistes 2026.

Au programme :

- annonce de la thématique retenue
- présentation du calendrier
- ouverture de l'appel à candidatures

Les artistes intéressé-es pourront découvrir les modalités de participation, les critères de sélection et les possibilités d'implication dans l'organisation.

Attention : les œuvres exposées feront l'objet d'une sélection assurant la qualité et la cohérence du parcours.

Aux Arts et cætera Appel à candidatures – Expositions itinérantes

Couvrant la période 2026–2030

Vous êtes artiste plasticien-ne ?

Vous vivez dans l'arrondissement de Huy ou y avez étudié les arts plastiques ? Vous souhaitez exposer dans le cadre d'un projet collectif et itinérant ?

Le Centre culturel de Huy et ses partenaires lancent un appel à candidatures pour *Aux Arts et cætera*, une exposition annuelle dédiée à la création contemporaine locale.

Chaque année, un comité de programmation sélectionne des artistes pour exposer à la Galerie Juvénal (Huy), puis dans une commune partenaire de l'arrondissement.

Ce projet itinérant met en lumière la richesse et la diversité des pratiques artistiques, tout en favorisant la rencontre entre les œuvres et les publics.

Pourquoi candidater ?

Pour intégrer une dynamique artistique territoriale.

Pour bénéficier d'opportunités (Parcours d'Artistes, collaborations, expositions locales...).



Inscription via le code QR

Voyage et visite d'expositions

Mardi 25 novembre à Mons

Le Centre culturel de Huy vous propose une journée artistique au CAP – centre d'art contemporain de Mons, avec :

- une visite guidée de l'exposition **David Hockney – Le Chant de la Terre**
- une visite libre de l'exposition **Kevin Douille – Voyages d'un geste**

Cette offre s'adresse aux élèves du secondaire artistique, étudiant-e-s du supérieur, enseignant-es et aux artistes amateurs et passionné-e-s d'arts plastiques.

Départ : vers 9h

Visite guidée : à 11h30, 11h50 ou 12h50 (durée : 1h30)

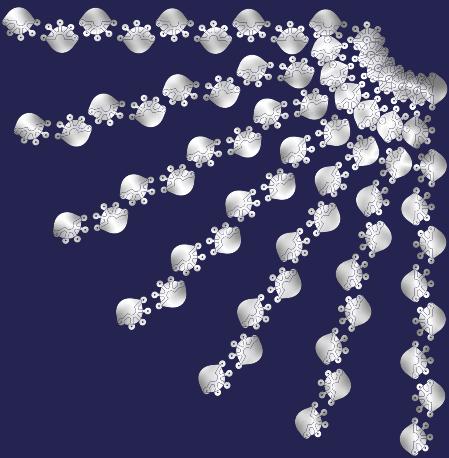
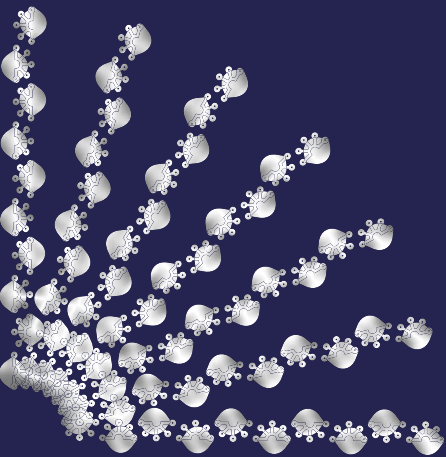
Retour à Huy : vers 17h

Réservation obligatoire en ligne AVANT le lundi 10 novembre sur centrecultureldehuy.be.

4^e édition

LA LUMIÈRE À TOUS LES ÉTAGES

Expositions – animations
13 et 14 décembre 2025



Les Ateliers du Cwèrneû vous invitent pour la quatrième année consécutive à une expérience lumineuse et créative autour de la gare de Statte. Pour réinventer le principe et ajouter toujours plus de féerie, c'est plus largement le quartier qui sera investi.

Au départ de la gare où des ateliers créatifs, une ambiance musicale et un bar vous seront proposés, nous vous inviterons à partir en balade à la découverte de propositions artistiques réalisées par les participant-e-s des ateliers du Cwèrneû. Elles parleront de lumière, d'hiver, du quartier, de nous, de vous.

Un beau moment dans ce weekend « d'entre deux », pour se retrouver et vivre ensemble la magie des fêtes de fin d'année.

Samedi 13 et dimanche 14 décembre - de 14 à 18h

Les Ateliers du Cwèrneû

Gare de Statte – Place Preud'homme

Entrée gratuite

Envie de (vous) faire plaisir et de partager des moments uniques ?

Offrez des places de spectacle ou de cinéma ! C'est une jolie façon de partager vos coups de cœur avec votre entourage !

Vous trouverez dans nos programmes, de janvier à juin, de l'humour, du drame, des propositions décalées, pour les adultes et pour les familles, de la musique au théâtre en passant par la danse et le cirque. Quant au cinéma, trois jours par semaine (mardi 20h, jeudi 14h, dimanche 18h), les salles obscures accueillent des films divers, toujours diffusés en version originale.

Vous préférez laisser libre choix à vos destinataires ?

Offrez des chèques-cadeaux. Disponibles à tout moment, par multiples de 5 €. Ils sont valables un an sur l'ensemble des projets du Centre culturel (spectacles, ateliers, stages, cinéma...).

Plus d'informations sur www.centrecultureldehuy.be

NOËL au THÉÂTRE

**Du mercredi 10 décembre
au dimanche 4 janvier**
À Huy et en région

**L'hiver approche, les fêtes de fin d'année aussi.
Place à Noël au théâtre !**

Une sélection de spectacles à découvrir en famille dans la région hutoise, une programmation concoctée par les comités et les Centres culturels de l'arrondissement.

À l'affiche une quinzaine de créations scéniques pour le plus grand plaisir du jeune - et moins jeune ! - public.

Le théâtre nourrit l'appétit des enfants avides de découvertes, d'émerveillement et gourmands d'histoires et de récits. Les spectacles donnent du grain à moudre à leur imagination. Étonnement, questionnements et amusement sont au rendez-vous !

Rendez-vous mi-novembre pour découvrir le programme détaillé. Inscrivez-vous à notre newsletter pour ne pas louper l'info.

Noël au théâtre est une initiative de la Chambre des théâtres pour l'enfance et la jeunesse.

festival
**NOËL
AU THÉÂTRE**

En région hutoise le projet est coordonné par le Centre culturel de l'arrondissement de Huy en collaboration avec OYOU, le Centre culturel d'Amay, le Centre culturel de Wanze, le Centre culturel d'Engis, le Centre culturel de Saint-Georges-sur-Meuse, Latitude 50, l'Avouerie d'Anthisnes, l'Office du Tourisme de Hamoir, le Comité culturel de Verlainne, le Comité culturel de Clavier, le Comité culturel de Tinlot, la Commune d'Ouffet.

Campagne du Ruban Blanc

Mardi 18 et samedi 22 novembre

Centre culturel de Huy

Le 25 novembre a été proclamé par l'ONU Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Chaque année la Ville s'y associe à travers une campagne de sensibilisation mais aussi plusieurs moments de rencontre et de réflexion.

Au Centre culturel, nous accueillerons :

L'Hôpital de Panzi : Soigner, Réparer, Espérer

Mardi 18 novembre à 20h

Quand les statues nous content Anne-Marie

Samedi 22 novembre de 13h30 à 15h30

Violences conjugales, parlons-en !

Samedi 22 novembre dès 16h

Retrouvez le programme complet sur le site www.huy.be

Harcèlement & violences en milieu scolaire

Conférence par Les Mots de Tom

Mercredi 26 novembre • 19h • Centre culturel de Huy

Quand la douleur devient combat.

Il y a des histoires qui marquent à jamais. Celle de Tom, disparu trop tôt à cause du harcèlement, en fait partie. Derrière ce drame, ses parents, Marc et Véronique ont choisi de transformer la souffrance en force, le silence en parole, et l'injustice en combat.

À travers leur ASBL *Les Mots de Tom*, ils témoignent, partagent et sensibilisent pour que plus aucun parent n'ait à traverser l'indicible.

Cette conférence est une rencontre bouleversante et inspirante, destinée aux parents, enseignant-e-s, éducateur-e-s, à toutes et tous qui souhaitent mieux comprendre, prévenir et agir contre le harcèlement scolaire.

En donnant la parole à Marc et en portant ce message, nous voulons rappeler que chaque mot, chaque geste compte. Que derrière les larmes peut naître une volonté inébranlable de protéger les autres.

Venez écouter, échanger, et repartir avec des clés concrètes, mais aussi avec la conviction que, tous ensemble, nous pouvons faire reculer le harcèlement.

Entrée gratuite.

Inscription souhaitée (au Centre culturel ou sur notre site).



Hétérotopies

Du samedi 13 décembre au dimanche 18 janvier

Galerie juvénal - Place Verte, 6 à Huy

Après de nombreuses années d'échanges artistiques, Anne Dejaïve a invité Nicolas Biéva à partager l'espace de la galerie.

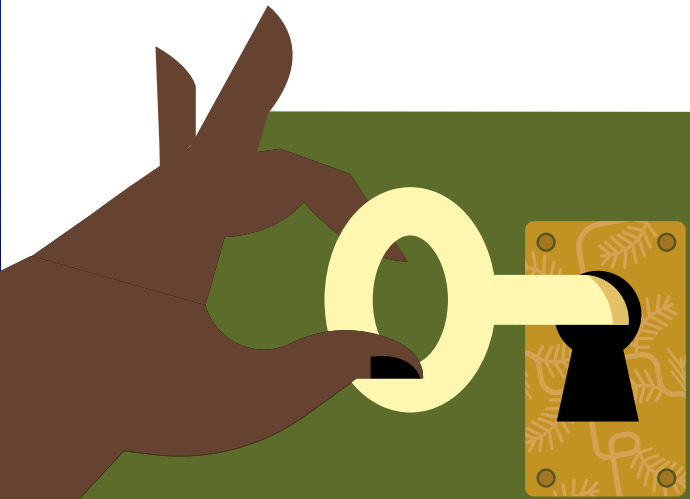
L'une développe une recherche autour du pays de Cocagne mêlant peintures et installations. L'autre explore les potentiels plastiques de l'image numérique et du web.

Vernissage : vendredi 12 décembre à 18h30.

Visites scolaires : du lundi 19 au vendredi 23 janvier en matinée.

Entrée libre. Exposition accessible les mercredis et les week-ends de 14 à 18h.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier - www.fondationbollycharlier.be



Fermeture de fin d'année

En cette fin d'année, nous fermons les portes du Centre culturel du lundi 22 décembre au lundi 5 janvier inclus. Nous serons ouverts le **dimanche 28 décembre dès 14h** pour le spectacle ***Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien.***

Notre billetterie en ligne reste, quant à elle, ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.



Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.

