

La gazette du ciné-club

Novembre et décembre 2025

Imagix Huy

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldenhuy

la quadrature
du cercle

l'article
27

huy
plus
près de la ville

Belfius



Province
de Liège



l'avenir

Éditrice responsable : Élise Deleuze, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy



De Stéphane Vuillet et Stéphane Xhrouet

Belgique / 2024 / 1h20 / VOSTFR

Avec Baraka, Kinan Massarani, Moïse, Jeanne Plassier, Paul, Jackson...

Katika Bluu

Mardi 4 novembre - 20h

Jeudi 6 novembre - 14h

Dimanche 9 novembre - 18h

Goma, République Démocratique du Congo, septembre 2022. Bravó, 16 ans, est exfiltré d'un groupe armé par l'équipe du CTO (Centre de Transit et d'Orientation) afin d'être réinséré dans la société. Mais le jeune homme qui n'a connu que la guerre rejette les règles du centre et la nouvelle place qu'on veut lui offrir. Pourtant, secrètement, il ne rêve que d'une chose : retrouver sa famille.

Initié lors d'un atelier cinéma de 8 mois au sein du CTO, *Katika bluu* est interprété par les ex-enfants soldats eux-mêmes. Ce film est le leur : un film fort, à hauteur d'enfants, en totale immersion.

En collaboration avec le Rotary Club de Huy.

Projection du mardi en présence de l'équipe du film (sous réserve).

La semaine du Doc

Coup de zoom sur la photographie avec notre « Semaine du doc » !

Illustrant la diversité du cinéma du réel, ces films méritent largement que vous veniez au Ciné-club : mardi, jeudi ET dimanche.



La Peine

Mardi 11 novembre - 20h

Durant six ans, le photographe belge Cédric Gerbehaye a filmé, de l'intérieur, le quotidien des personnes détenues et du personnel de trois prisons bruxelloises. Dans un puissant noir et blanc, il offre une plongée intime et inédite dans les profondeurs de la condition carcérale.

Dans le cadre des 40 ans du SES - Service Éducation pour la Santé. La projection sera suivie d'un échange avec des représentant-e-s de ce service actif en milieu carcéral.

De Cédric Gerbehaye

Belgique-France / 2023 / 1h30 - Documentaire

Make it Look Real

Jeudi 13 novembre - 14h

Dans une galerie marchande pakistanaise, Sakhi tient un petit studio photo. Un à un, les clients passent commande entre ces murs tapissés de portraits retouchés (ajout de décors paradisiaques, d'accessoires, de célébrités...).

Un documentaire à la fois drôle, touchant et éminemment politique.

De Danial Shah

Pakistan-Pays-Bas-Belgique / 2024 / 1h08 / VOSTFR - Documentaire



Put Your Soul on Your Hand and Walk

Dimanche 16 novembre - 18h

Pendant plus de 200 jours, la cinéaste iranienne Sepideh Farsi a entretenu une correspondance téléphonique avec Fatem Hassona, une jeune Gazaouie photographe qui résistait en documentant la guerre. Elle est décédée avec sa famille sous des tirs ciblés, le 16 avril 2025. Un film entre le coup de cœur et le coup de poing, entre la joie de vivre et l'horreur du génocide.

De Sepideh Farsi

France-Palestine-Iran / 2025 / 1h50 / VOSTFR - Documentaire

Sentimental Value

Mardi 18 novembre • 20h

Jeudi 20 novembre • 14h

Dimanche 23 novembre • 18h

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film. Celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Sensible, aéré et vivant, ce drame familial questionne les rapports entre la vie et la création artistique. Derrière sa maîtrise absolue, il laisse toute la place nécessaire à ses interprètes et à l'émotion. La vraie, la pure, quand l'intériorité des âmes est révélée.

Grand Prix du Jury à Cannes en 2025.



De Joachim Trier

Norvège-Danemark / 2025 / 2h12 / VOSTFR

Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skargård...



De Petra Volpe

Allemagne-Suisse / 2025 / 1h32 / VOSTFR

Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Aldin...

Heldin (En première ligne)

Mardi 25 novembre • 20h

Jeudi 27 novembre • 14h

Dimanche 30 novembre • 18h

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Portée par l'exceptionnelle Leonie Benesch, cette fiction prend le parti de l'hyperréalisme. Pas besoin en effet de rebondissements artificiels pour faire monter la tension : juste le quotidien d'une profession dans un système en surchauffe. Un cri d'alarme.

Dans le cadre de Politik Liège – Les Rencontres internationales du film politique.

La projection du jeudi sera suivie d'une animation gratuite assurée par PAC Liège.

Brief History of a Family

Mardi 2 décembre • 20h

Jeudi 4 décembre • 14h

Dimanche 7 décembre • 18h

Wei est le fils unique d'une famille aisée dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

Dans ce premier film saisissant par la rigueur de son écriture et de sa mise en scène, Jianjie Lin s'inspire des contes familiaux pour dénoncer la politique de l'enfant unique. Ce récit métaphorique nous balade quelque part entre le drame social et le thriller glaçant.



De Jianjie Lin

Chine / 2024 / 1h39 / VOSTFR

Avec Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo...



De Marianne Elliott

Royaume-Uni / 2025 / 1h55 / VOSTFR

Avec Gillian Anderson, Jason Isaacs, Jame Lance...

Amélie et la métaphysique des tubes

Mardi 16 décembre - 20h

Jeudi 18 décembre - 14h

Dimanche 21 décembre - 18h

Amélie naît au Japon, dans une famille belge expatriée. Grâce à Nishio-san, sa nourrice bienveillante, le quotidien devient un terrain d'aventures et de découvertes. Mais tout bascule le jour de ses trois ans. À cet âge, pour Amélie, tout peut arriver : le bonheur comme la tragédie.

Adapté du roman culte d'Amélie Nothomb, ce film d'animation sensible, drôle et délicat invite à un voyage sensoriel et poétique à hauteur d'enfant. Immersif et lumineux, il parvient, par le cinéma, à sublimer les mots de l'autrice.

Dans le cadre de la Journée internationale des Migrants. La projection du jeudi sera suivie d'une animation assurée par Dora Dorès.

The Salt Path

Mardi 9 décembre - 20h

Jeudi 11 décembre - 14h

Dimanche 14 décembre - 18h

Raynor et Moth Winn ont entamé l'automne de leurs vies lorsque le couple perd soudainement sa maison et que Moth apprend qu'il est gravement malade. D'un commun accord, ils mettent ce nomadisme forcé à profit pour marcher le South West Coastpath, le plus long sentier d'Angleterre. 1 010 kilomètres à pied, sans rien d'autre souvent que la force de leur amour pour les aider à aller de l'avant.

Adaptée du best-seller éponyme et autobiographique de Raynor Winn, cette émouvante fiction évoque la notion du « chez soi » et célèbre les pouvoirs de la nature et de la résilience.



De Maïlys Vallade et Liane-Cho Han

France / 2025 / 1h17

Film d'animation à partir de 8 ans.

Le ciné-club reviendra pour une nouvelle année de cinéma dès le **mardi 6 janvier**.

Avec des films que vous attendez, et d'autres que nous n'attendez pas, appréhendant chacun à leur manière notre drôle de monde, souvent si triste. Pour le regarder à travers les yeux des cinéastes d'aujourd'hui, essayer de le comprendre ensemble. Et rêver de le changer, au moins un peu, chacun-e à notre humaine mesure.

D'ici là, nous vous souhaitons des moments de soin (de vous, des autres) et de joie. Deux indispensables pour panser le présent, penser le futur.

Infos pratiques :

La séance : 7 € - 6 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Sauf rares exceptions, nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).

Le placement est libre au ciné-club et nous y acceptons désormais les boissons et grignotages proposés par le cinéma, en comptant sur vous pour que leur consommation reste discrète et ne dérange pas vos voisins de salle.