

Oyou

Jusqu'au dimanche 4 janvier

Jardins divers

Une exposition jeunesse qui fait pousser l’imaginaire avec **Fanny Buidin, Sarah Cheveau, Valentine Laffitte et Dorine Voglaire**.

OYOU ouvre ses portes à un jardin pas comme les autres. Inspiré par la littérature jeunesse, il invitera petits et grands à parcourir les saisons : les graines qui sommeillent en hiver, les tiges qui s’élancent au printemps, les floraisons éclatantes de l’été, et les récoltes lumineuses de l’automne.

Exposition accessible samedi et dimanche de 14 à 18h.
Entrée libre



Galerie Juvénal

Jusqu'au dimanche 18 janvier

Hétérotopies

Anne Dejaïfve & Nicolas Biéva

Hétérotopies est une exposition à deux voix qui questionne ces « lieux autres », paradoxales utopies esquissées en leur temps par Michel Foucault. Anne Dejaïfve y détourne les codes de la procession religieuse pour dresser un portrait critique de notre époque : bannières grotesques, symboles dévoyés, chiffres accablants, personnages à la mine de plomb qui errent comme des ombres... tout concourt à désacraliser nos illusions collectives. En miroir, Nicolas Biéva explore les territoires numériques comme autant d’espaces de dérive, d’accumulation, de tension, de recomposition. Ensemble, ils proposent une traversée sensible, tantôt séduisante, tantôt inquiète, des marges, des imaginaires et des fractures de notre monde.

Accessible les mercredis et les week-ends de 14 à 18h.
Visites scolaires du lundi 19 au vendredi 23 janvier en matinée.
Entrée libre.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier



Centre culturel de Huy

Du vendredi 16 janvier au dimanche 1^{er} mars

Huy, au fil...

Vous l’avez aimée, on remet ça. Vous l’avez ratée, la revoilà !

Vu le succès de leur exposition l’automne dernier chez Coloris, le collectif Des Poissons dans la ville traverse la Meuse et vous invite à (re)découvrir les quartiers de la rive gauche hutoise comme vous ne les avez jamais vus.

Une autre histoire où les points brodés font défiler de nouvelles perspectives à travers la richesse botanique qui font se côtoyer culture et agriculture.

Les Poissons sont curieux et espiègles. Ils vous y attendent lors du vernissage pour jouer et entendre les souvenirs que vous avez à raconter.

Et d’ailleurs... savez-vous où a été prise cette photo ? Réponse dans l’expo...

Vernissage le jeudi 15 janvier à 17h30.
Exposition accessible durant les heures ouvertures du Centre culturel.
Entrée libre.



Espace Crafty

Du vendredi 23 janvier au mercredi 11 février

Cathy Zeroug

Je m’appelle Cathy Zeroug, je suis Marseillaise d’origine Algérienne. Je suis chanteuse, comédienne et peintre depuis 30 ans. Ma foi chrétienne m’emmène auprès des personnes perdues qui ont besoin d’une oreille attentive.

Cette exposition me permettra de partir au Rwanda pour apporter de l’aide matérielle, physique et spirituelle en juillet 2026.

Vernissage le vendredi 23 janvier à 17h.
Accessible les mercredis de 10 à 18h, les jeudis, vendredis et samedis de 13 à 18h.
Entrée libre.



Collégiale Notre-Dame

Jusqu'au dimanche 8 février

Santonale

Une tradition de Noël

Une collection privée de quelque 280 santons. Ils sont l’image emblématique de la Provence... Loin d’être folkloriques, ces petites figurines sont les porte-parole de la vie quotidienne de la campagne, témoins des métiers des collines et des champs de lavande, des fêtes villageoises et des traditions du Sud. L’évocation paysanne est devenue le cadre de l’annonce de Noël, le Mystère rendu à lui-même, un Noël incarné dans la vie de tous les jours.

Accessible tous les jours de 10 à 16h, excepté les lundis.
Du 12 janvier au 1er février, uniquement le dimanche
Entrée libre.



Collégiale Notre-Dame

Jusqu'au lundi 6 avril

Marie, c’est son nom !

Regards de Sophie Deneumostier

et de Philippe Luc

Les expositions présentant « l’art marial » sont le plus souvent patrimoniales. S’en satisfaire risquerait de donner une image passéiste des figurations de la Vierge : trésors artistiques, elles ne seraient que des jalons de l’histoire de l’art; héritage des traditions dévotionnelles populaires, elles ne seraient que des expressions du folklore.

Marie, c’est son nom ! appelle à s’exprimer un médium peu familier en art sacré, la photographie d’art.

Entrée libre.



Centre culturel de Wanze

Du jeudi 8 janvier au dimanche 1^{er} février

In the mood

Catherine Bardiau

Baignée depuis l’enfance dans l’atmosphère élégante et raffinée de l’atelier de confection de son grand-père et de son père, Catherine Bardiau a le bon goût d’en appeler au même raffinement dans les sujets qu’elle développe dans sa peinture. Frôlement des tissus et des êtres, ambiances tout en retenue qui suggèrent délicatement l’amour, palettes de costumes et de couleurs sur fond de décoration classe et soignée... s’inspirent du film « In the mood for love », portrait de Madame Chan, scènes intimistes... Les grandes peintures à thèmes floraux sont l’autre facette de sa peinture où le clair-obscur règne en maître et les fleurs sauvages s’y font matière. Ses grands formats qu’elle couvre de ses tiges, pétales, pistils, feuillages et autres bouquets de floraison enchanteresse, témoignent de l’importance pour elle de savoir cultiver son jardin.

Vernissage le jeudi 8 janvier à 19h.
Accessible du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 13 à 16h et le dimanche de 14 à 17h (sauf jours fériés).
Entrée libre.



Centre culturel de Wanze

Du dimanche 8 février au dimanche 1^{er} mars

« Jour de fête » et

« Le bout de la ligne »

Mathilde Brosset

« Jour de fête » nous plonge dans les univers colorés et joyeux des albums Ribambelle et La Galette. Jeux d’imitation et de manipulation, coffre à costumes, expérimentations musicales et olfactives sont au cœur de cette exposition ludique et immersive. Comme un livre ouvert à taille d’enfant ou un petit décor de théâtre, « Jour de fête » invite au jeu et à la mise en scène. On se déguise, on cuisine, on joue de la musique... On découvre le livre avec tous nos sens.

« Le bout de la ligne » présente 8 planches originales en collage dans une atmosphère marine. Une plongée sensorielle parmi les algues et les poissons.

Pour toute la famille à partir de 4 ans.

Accessible du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 13 à 16h, les dimanches de 14 à 17h (sauf jours fériés).
Animations et présence de l’artiste le dimanche 8 février de 14 à 17h.
Ouverture exceptionnelle le mercredi 25 février jusque 18h30.
Entrée libre.



Espace Samare

Du vendredi 9 janvier au dimanche 8 février

Plaisir de Fumal

Exposition Photo

Les membres du club « Photos plaisir Fumal » vous proposent de découvrir une sélection de leurs plus beaux clichés au format carré.

Ce format, simple et équilibré, attire l’œil vers son centre puis l’invite à explorer l’image, sans direction implicite fournie par le cadre. C’est là qu’entre en jeu l’art de la composition du photographe, pour guider le regard, lui donner les repères nécessaires pour savourer l’instant capturé par l’objectif.

De petites herbes folles perçant la neige ou un paysage urbain dominé par le béton : tous les sujets peuvent être sublimés par le carré. La créativité est stimulée, elle vise l’essentiel pour créer une image forte. Même la couleur peut devenir superflue et laisser la place au noir et blanc pour mettre en valeur lignes et formes.

Le samedi 10 janvier, le Club vous propose de l’accompagner pour une sortie photo pour bénéficier des conseils prodigués par cette bande de passionnés

Vernissage : le vendredi 9 janvier à 17h30
Accessible les mercredis, samedis et dimanches de 15 à 18h ou sur rendez-vous.



Espace Crafty

Du vendredi 13 février au mercredi 4 mars

Micheline Hilhorst

et Poupette Pecheur

Nous vous invitons à un voyage au coeur des arbres, des saisons et des couleurs.

Les arbres et les écorces y deviennent des silhouettes symboliques, parfois puissantes, parfois fragiles, toujours vivantes.

Chaque tableau est une pause, un souffle, une rencontre avec la lumière et les saisons.

Nous serions heureuses de partager avec vous ce voyage artistique a travers notre univers végétal.

Vernissage le vendredi 13 février à 17h.
Accessible les mercredis de 10 à 18h, les jeudis, vendredis et samedis de 13 à 18h.
Entrée libre.

