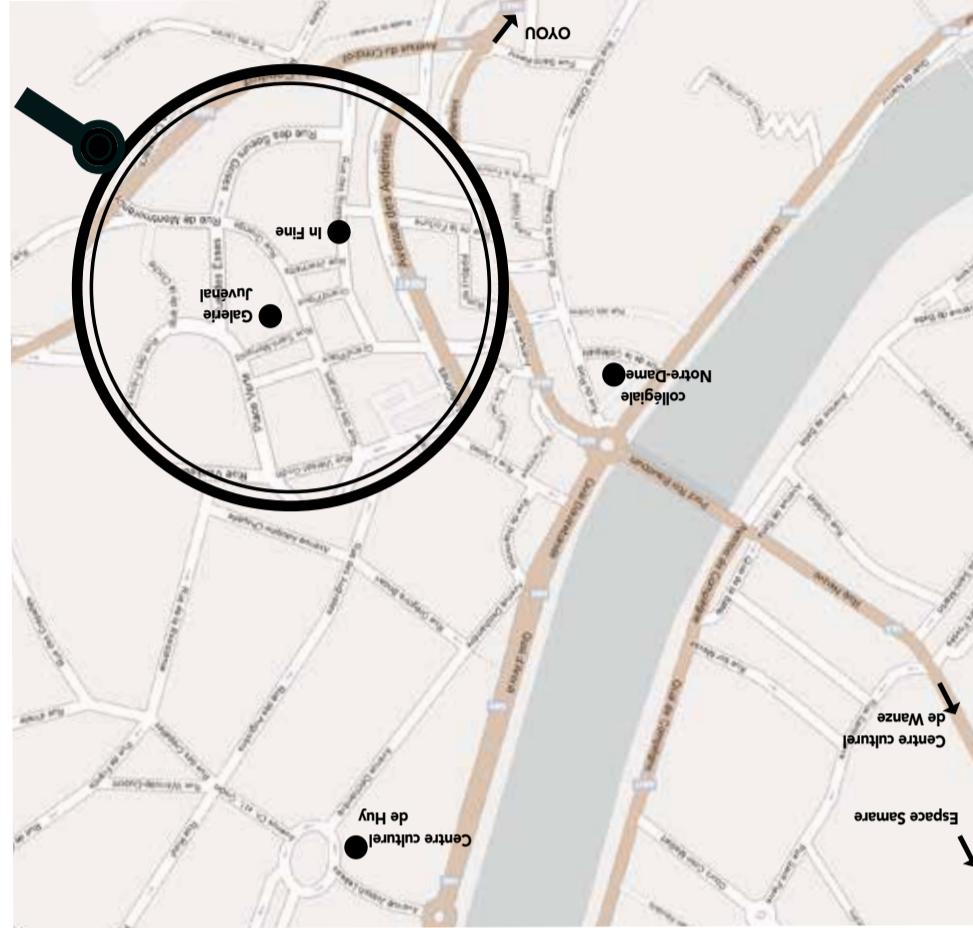




085 21 12 06
www.fondationjuvénal.be
facebook.com/GalerieJuvénal
Place Verte, 6 - Huy
GALERIE JUVÉNAL
Paris Théâtre du Bavière - Huy
collégialehuy@hotmail.com
019 54 92 52
COLLÉGIALE NOTRE-DAME
www.espacecultureldehuy.be
www.espacecultureldehuy.be
Place Faubl. 8 - Wanze
CENTRE CULTUREL DE WANZE
www.espacecultureldehuy.be
085 21 12 06
CRAFTY ESPACE CRÉATIF
Avenue de la Croix-Rouge, 31 - Huy
www.facebook.com/craftyrouge_31
0478 69 06 73
IN FINE
Rue des Brasseries, 4 - Marchin
Grand-Marchin, 4 - Marchin
085 41 35 38
YOU
www.you.be
Centre culturel de Huy
085 31 80 17
Centre culturel de Huy
www.centreculturelhuy.be
085 21 39 02
ESPACE SAMARÉ
Centre culturel de Wanze
www.espaceculturelwandez.be
085 21 12 06
CENTRE CULTUREL DE HUY
Avenue Delchambre, 7a - Huy
www.facebook.com/craftyrouge_31
0478 69 06 73
CRAFTY ESPACE CRÉATIF
IN FINE



Oyou

Du dimanche 15 février au dimanche 22 mars

Masque Rade

Dans Masque Rade, Şengül Özdemir invite le public à entrer dans une fête qui oscille entre apparition et disparition, où les corps se transforment et les identités se réinventent. Ici, les masques ne dissemblent pas : ils dévoilent, par fragments, ce qui se dépose, ce qui persiste et ce qui échappe. Entre étendards, empreintes, costumes et gestes ritualisés, l'artiste compose un territoire mouvant, vibrant, traversé par des éclats de carnaval et des réminiscences personnelles.

Cette fête est une traversée. Une rade où l'on accoste pour quelques instants, un espace suspendu qui voyage parmi les couleurs, et se laisse guider par les traces que l'artiste déploie. Dans cette procession imaginaire, Masque Rade devient alors un lieu joyeux, une cérémonie célébrant l'élan, le costume comme seconde peau, et la possibilité de se réinventer au détour d'un geste. Une fête qui s'ouvre comme un passage vers un monde où l'exubérance, le mystère et l'espoir avancent ensemble.

Vernissage le dimanche 15 février à 14h.

Accessible les mercredis, samedis et dimanches de 14 à 18h.
Entrée libre.



In fine

Le samedi 28 février de 10 à 12h et de 14 à 17h

Initiation à la Linogravure

Découvrez la nouvelle gamme PEBO

La linogravure, c'est quoi ?

C'est une technique d'impression artisanale où l'on grave un motif dans une plaque de linoléum à l'aide de gouges.

Une fois la gravure réalisée, on applique l'encre à l'aide d'un rouleau puis on imprime l'image sur papier en pressant la plaque.

Accessible, créative et très sensorielle, cette méthode permet d'obtenir des estampes uniques, avec un rendu graphique fort et des textures riches.

Nous avons organisé un atelier d'initiation en collaboration avec La Ruche des Artistes, pour tester cette technique, poser vos questions et expérimenter le matériel sur place.

Offres promotionnelles du jour.

À l'achat de 3 couleurs, un médium de transfert offert.
10 % de réduction sur tout le matériel de linogravure.



Galerie Juvénal Parcours d'artistes 2026

Rencontres préparatoires

Le Parcours d'artistes est un projet collaboratif porté par les créatrices et créateurs eux-mêmes. L'édition 2026 s'annonce ambitieuse, avec une exposition répartie sur deux weekends (3-4 et 10-11 octobre 2026) et une thématique définie collectivement.

Jeudi 22 janvier de 18 à 19h30 :

Conception du Parcours dans la ville et médiation du projet

Mercredi 11 février de 18 à 19h30 :

Séance d'information et lancement de l'appel à candidatures

Nous avons organisé un atelier d'initiation en collaboration avec La Ruche des Artistes, pour tester cette technique, poser vos questions et expérimenter le matériel sur place.

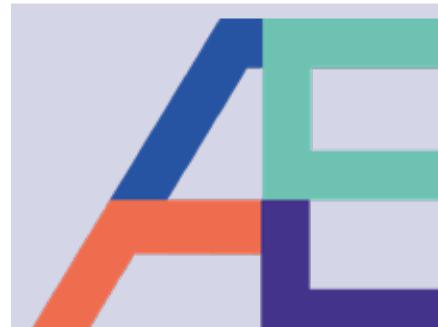
Offres promotionnelles du jour.

À l'achat de 3 couleurs, un médium de transfert offert.
10 % de réduction sur tout le matériel de linogravure.



Consultez les brainstorms et les comptes-rendus des rencontres ici

AGENDA DES EXPOSITIONS



AUX ARTS et cætera

Appel à candidatures – Expositions itinérantes. Couvrant la période 2026–2030

Vous êtes artiste plasticien-ne ? Vous vivez dans l'arrondissement de Huy ou y avez étudié les arts plastiques ? Vous souhaitez exposer dans le cadre d'un projet collectif et itinérant ?

Le Centre culturel de Huy et ses partenaires lancent un appel à candidatures pour AUX ARTS et cætera, une exposition annuelle dédiée à la création contemporaine locale.

Chaque année, un comité de programmation sélectionne des artistes pour exposer à la Galerie Juvénal (Huy), puis dans une commune partenaire de l'arrondissement.

Inscription via le QR-code

Toutes les candidatures déposées avant la mi-octobre sont prises en compte pour l'édition de l'année suivante.



AUX ARTS ET CÆTERA

arts plastiques et patrimoine en région hutoise



Oyou

Jusqu'au dimanche 4 janvier

Jardins divers

Une exposition jeunesse qui fait pousser l'imagination avec **Fanny Buidin, Sarah Cheveau, Valentine Laffitte et Dorine Voglaire**.

OYOU ouvre ses portes à un jardin pas comme les autres. Inspiré par la littérature jeunesse, il invitera petits et grands à parcourir les saisons : les graines qui sommeillent en hiver, les tiges qui s'élancent au printemps, les floraisons éclatantes de l'été, et les récoltes lumineuses de l'automne.

Exposition accessible samedi et dimanche de 14 à 18h.
Entrée libre



Centre culturel de Huy

Du vendredi 16 janvier au dimanche 1^{er} mars

Huy, au fil...

Vous l'avez aimée, on remet ça. Vous l'avez ratée, la revoilà !

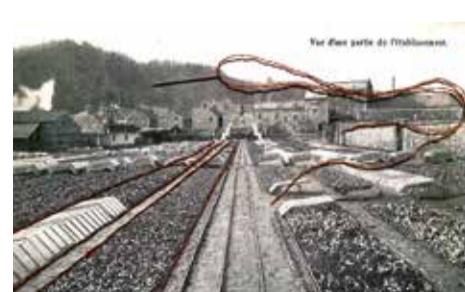
Vu le succès de leur exposition l'automne dernier chez Coloris, le collectif Des Poissons dans la ville traverse la Meuse et vous invite à (re)découvrir les quartiers de la rive gauche hutoise comme vous ne les avez jamais vus.

Une autre histoire où les points brodés font défiler de nouvelles perspectives à travers la richesse botanique qui font se côtoyer culture et agriculture.

Les Poissons sont curieux et espiègles. Ils vous y attendent lors du vernissage pour jouer et entendre les souvenirs que vous avez à raconter.

Et d'ailleurs... savez-vous où a été prise cette photo ? Réponse dans l'expo...

Vernissage le jeudi 15 janvier à 17h30.
Exposition accessible durant les heures ouvertures du Centre culturel.
Entrée libre.



Galerie Juvénal

Jusqu'au dimanche 18 janvier

Hétérotopies

Anne Dejaïve & Nicolas Biéva

Hétérotopies est une exposition à deux voix qui questionne ces « lieux autres », paradoxes utopies esquissées en leur temps par Michel Foucault. Anne Dejaïve y détourne les codes de la procession religieuse pour dresser un portrait critique de notre époque : bannières grotesques, symboles dévoyés, chiffres accablants, personnages à la mine de plomb qui errent comme des ombres... tout concourt à désacraliser nos illusions collectives. En miroir, Nicolas Biéva explore les territoires numériques comme autant d'espaces de dérive, d'accumulation, de tension, de recomposition. Ensemble, ils proposent une traversée sensible, tantôt séduisante, tantôt inquiète, des marges, des imaginaires et des fractures de notre monde.

Accessible les mercredis et les week-ends de 14 à 18h.
Visites scolaires du lundi 19 au vendredi 23 janvier en matinée.
Entrée libre.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier



Collégiale Notre-Dame

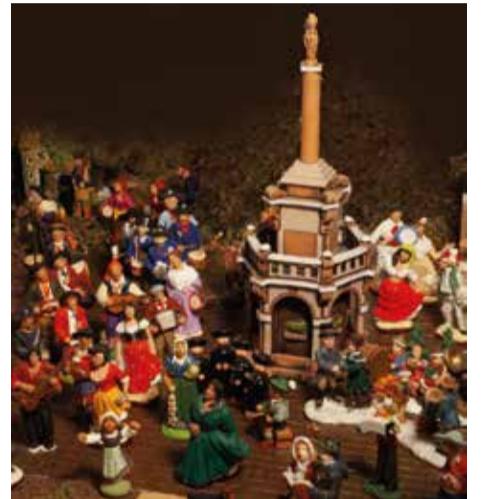
Jusqu'au dimanche 8 février

Santonale

Une tradition de Noël

Une collection privée de quelque 280 santons. Ils sont l'image emblématique de la Provence... Loin d'être folkloriques, ces petites figurines sont les porte-parole de la vie quotidienne de la campagne, témoins des métiers des collines et des champs de lavande, des fêtes villageoises et des traditions du Sud. L'évocation paysanne est devenue le cadre de l'annonce de Noël, le Mystère rendu à lui-même, un Noël incarné dans la vie de tous les jours.

Accessible tous les jours de 10 à 16h, excepté les lundis.
Du 12 janvier au 1er février, uniquement le dimanche
Entrée libre.



Collégiale Notre-Dame

Jusqu'au lundi 6 avril

Marie, c'est son nom !

Regards de Sophie Deneumostier et de Philippe Luc

Les expositions présentant « l'art marial » sont le plus souvent patrimoniales. S'en satisfaire risquerait de donner une image passée de ces figurines de la Vierge : trésors artistiques, elles ne seraient que des jalons de l'histoire de l'art ; héritage des traditions dévotionnelles populaires, elles ne seraient que des expressions du folklore.

Marie, c'est son nom ! appelle à s'exprimer un médium peu familier en art sacré, la photographie d'art.

Entrée libre.



Centre culturel de Wanze

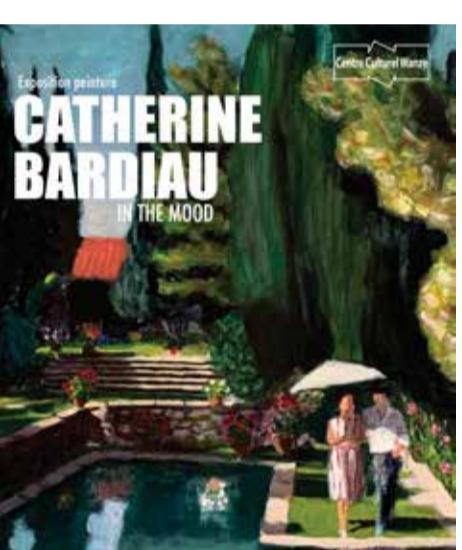
Du jeudi 8 janvier au dimanche 1^{er} février

In the mood

Catherine Bardiau

Baignée depuis l'enfance dans l'atmosphère élégante et raffinée de l'atelier de confection de son grand-père et de son père, Catherine Bardiau a le bon goût d'en appeler au même raffinement dans les sujets qu'elle développe dans sa peinture. Frôlement des tissus et des êtres, ambiances tout en retenue qui suggèrent délicatement l'amour, palettes de costumes et de couleurs sur fond de décoration classe et soignée... s'inspirent du film « In the mood for love », portrait de Madame Chan, scènes intimes... Les grandes peintures à thèmes floraux sont l'autre facette de sa peinture où le clair-obscur règne en maître et les fleurs sauvages s'y font matière. Ses grands formats qu'elle couvre de ses tiges, pétales, pistils, feuillages et autres bouquets de floraison enchanteresse, témoignent de l'importance pour elle de savoir cultiver son jardin.

Vernissage le jeudi 8 janvier à 19h.
Accessible du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 13 à 16h et le dimanche de 14 à 17h (sauf jours fériés).
Entrée libre.



Espace Samare

Du vendredi 9 janvier au dimanche 8 février

Plaisir de Fumal

Exposition Photo

Les membres du club « Photos plaisir Fumal » vous proposent de découvrir une sélection de leurs plus beaux clichés au format carré.

Ce format, simple et équilibré, attire l'œil vers son centre puis l'invite à explorer l'image, sans direction implicite fournie par le cadre. C'est là qu'entre en jeu l'art de la composition du photographe, pour guider le regard, lui donner les repères nécessaires pour savourer l'instant capturé par l'objectif.

De petites herbes folles perçant la neige ou un paysage urbain dominé par le béton : tous les sujets peuvent être sublimés par le carré. La créativité est stimulée, elle vise l'essentiel pour créer une image forte. Même la couleur peut devenir superflue et laisser la place au noir et blanc pour mettre en valeur lignes et formes.

Le samedi 10 janvier, le Club vous propose de l'accompagner pour une sortie photo pour bénéficier des conseils prodigués par cette bande de passionnés

Vernissage : le vendredi 9 janvier à 17h30
Accessible les mercredis, samedis et dimanches de 15 à 18h ou sur rendez-vous.



Espace Crafty

Du vendredi 23 janvier au mercredi 11 février

Cathy Zeroug

Je m'appelle Cathy Zeroug, je suis Marseillaise d'origine Algérienne. Je suis chanteuse, comédienne et peintre depuis 30 ans. Ma foi chrétienne m'emmène auprès des personnes perdues qui ont besoin d'une oreille attentive.

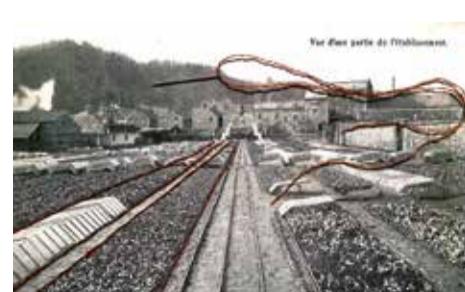
Cette exposition me permettra de partir au Rwanda pour apporter de l'aide matérielle, physique et spirituelle en juillet 2026.

Vernissage le vendredi 23 janvier à 17h.
Accessible les mercredis de 10 à 18h, les jeudis, vendredis et samedis de 13 à 18h.
Entrée libre.



Vernissage le jeudi 15 janvier à 17h30.

Exposition accessible durant les heures ouvertures du Centre culturel.
Entrée libre.



Galerie Juvénal

Du samedi 7 février au dimanche 1^{er} mars

RALENTIR

AUX ARTS et cætera #1

Dans un monde qui s'accélère, cette exposition propose une halte. Elle invite à ralentir pour voir autrement, plus profondément, ce qui échappe au regard pressé. Les artistes traduisent les passages du temps : mémoire qui s'efface, matière qui se transforme, humanité en quête de sens. Suspender notre rythme, c'est accueillir l'imperfection et la fragilité comme beautés, retrouver une attention au vivant et aux traces du temps.



Alexandre Humblet explore l'entre-deux du chaos et du silence, où ses œuvres confrontent ordre et désordre, fragilité et tolérance.

Nathalie Donckels relie dessins et céramiques par des fils, métaphore de la lenteur et des attaches invisibles qui se densifient avec les années. Claudine Grodent interroge la nature et le vivant à travers l'effacement, cherchant à suspendre le rythme effréné pour saisir l'indécible. Séverine Luts raconte l'eau, ressource vitale et menacée, par ses céramiques qui alertent sur la fragilité de son accès. Michel Cleeren laisse ses photographies s'altérer au contact des éléments : imperfections et traces deviennent mémoire sensible, témoignage de la lenteur inscrite dans la matière.

Vernissage le vendredi 6 Février à 18h30.
Accessible les mercredis et week-ends de 14 à 18h.
Entrée libre.

En collaboration avec le Comité de programmation AUX ARTS et cætera, une initiative du Centre culturel de Huy.

Centre culturel de Wanze

Du dimanche 8 février au dimanche 1^{er} mars

« Jour de fête » et

« Le bout de la ligne »

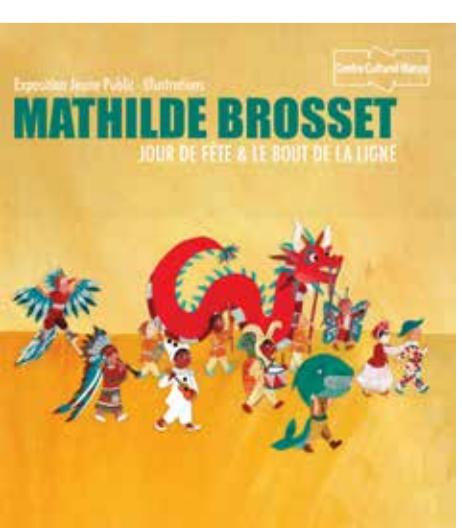
Mathilde Brosset

« Jour de fête » nous plonge dans les univers colorés et joyeux des albums Ribambelle et La Galette. Jeux d'imitation et de manipulation, coffre à costumes, expérimentations musicales et olfactives sont au cœur de cette exposition ludique et immersive. Comme un livre ouvert à taille d'enfant ou un petit décor de théâtre, « Jour de fête » invite au jeu et à la mise en scène. On se déguise, on cuisine, on joue de la musique... On découvre le livre avec tous nos sens.

« Le bout de la ligne » présente 8 planches originales en collage dans une atmosphère marine. Une plongée sensorielle parmi les algues et les poissons.

Pour toute la famille à partir de 4 ans.

Accessible du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 13 à 16h, les dimanches de 14 à 17h (sauf jours fériés). Animations et présence de l'artiste le dimanche 8 février de 14 à 17h. Ouverture exceptionnelle le mercredi 25 février jusque 18h30.
Entrée libre.



Espace Crafty

Du vendredi 13 février au mercredi 4 mars

Micheline Hilhorst et Poupette Pecheur

Nous vous invitons à un voyage au coeur des arbres, des saisons et des couleurs.

Les arbres et les écorces y deviennent des silhouettes symboliques, parfois puissantes, parfois fragiles, toujours vivantes.

Chaque tableau est une pause, un souffle, une rencontre avec la lumière et les saisons.

Nous serions heureuses de partager avec vous ce voyage artistique à travers notre univers végétal.

Vernissage le vendredi 13 février à 17h.
Accessible les mercredis de 10 à 18h, les jeudis, vendredis et samedis de 13 à 18h.
Entrée libre.

